AÑO 155 | Nº 54.879 | ATENCIÓN AL LECTOR: 5199-4777 | WWW.LANACION.COM.AR/CONTACTENOS | CLUB.LANACION.COM.AR | RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: CÓRDOBA, SANTA FE, ENTRE RÍOS, LA PAMPA Y BUENOS AIRES: $380. CAPITAL, GBA Y LA PLATA $1900

deportes

Messi se permite soñar con jugar su último Mundial en 2026

"Necesito saber si estoy a la altura de competir y ayudar a los compañeros que tengo al lado", analizó.



La Argentina, el segundo país con más infectados de dengue en la región

—sociedad

Supera los 500.000 casos y sigue a Brasil, que superó los 7 millones de enfermos; preocupa la situación en la próxima temporada. Página 20

LA NACION

JUEVES 13 DE JUNIO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Ley Bases: se aprobó en un agónico desempate y con violencia en la calle

SENADO. Tras dos votaciones igualadas (36 a 36), la vicepresidenta Villarruel definió la sanción en general; es un paso fundamental para el Gobierno, que obtiene un crucial logro legislativo; activistas provocaron serios incidentes

El oficialismo consiguió anoche un crucial triunfo legislativo para el plan de gobierno de Javier Milei. La Ley Bases fue aprobada en general en el Senado tras un empate en 36 votos que obligó a la vicepresidenta y titular de ese cuerpo, Victoria Villarruel, a votar para destrabar la paridad.

De esta manera, el Ejecutivo contará con una norma que, en sus pilares centrales, contiene una delegación de facultades al Presidente, una autorización para avanzar en la privatización de empresas públicas y un régimen para incentivar las grandes inversiones, denominado RIGI.

La norma se aprobó en general tras un arduo debate, y esta madrugada seguía la discusión en particular, donde varios capítulos podrían sufrir modificaciones de último momento, que obligarán a reenviar el texto a Diputados. El Senado se dividió en mitades: votó en contra todo el kirchnerismo junto al titular de la UCR, Martín Lousteau. A favor lo hicieron los representantes de La Libertad Avanza, Pro, el radicalismo y bloques provinciales.

Durante el debate, grupos de activistas de izquierda y del kirchnerismo se movilizaron en los alrededores del Congreso y provocaron graves disturbios: llegaron a incendiar dos vehículos, entre ellos, uno de la radio cordobesa Cadena 3. Página 6

En Diputados dudan del futuro de los cambios en debate
Laura Serra. Página 9

Milei: "Me van a tener que sacar muerto para quebrar el déficit cero". Página 12



Activistas incendiaron un auto de la radio Cadena 3 frente al Congreso; también arrojaron bombas molotov LUIS ROBAYO|AFP



Villarruel, al fundamentar su voto positivo SANTIAGO FILIPUZZI

EL ESCENARIO

La señal de un país gobernable

Carlos Pagni
—LA NACION—

La razón por la cual Javier Milei debe festejar que la Ley Bases haya sido aprobada anoche en el Senado, aunque sea en general, hunde sus raíces en la historia política: los gobiernos no peronistas deben aprobar el examen de conseguir una sanción favorable, en especial del Senado, que nunca han dominado. Es más que la señal de que un programa determinado puede realizarse. Es la señal de que el país sigue siendo, para ese gobierno, gobernable. Continúa en la página 10

Cuadernos: la fiscal criticó a los jueces por las demoras

CORRUPCIÓN. Habló de "retardo de justicia" de parte de los magistrados a cargo del juicio oral y público. Página 14

El país logró renovar el swap con China, pero perdió un juicio millonario en Londres

DEUDA. El crédito seguirá vigente hasta 2026; fallo en contra por 1330 millones de euros

El Banco Central (BCRA) llegó ayer a un acuerdo con su par de la República Popular China para renovar la "totalidad del tramo activado del swap por RMB 35.000 millones (equivalente a US$5000 millones) entre ambas instituciones por un plazo de 12 meses".

Así, el BCRA evita el riesgo de tener que girarle a la entidad china, a fin de mes, unos US$2900 millones (más otros US$2000 millones el mes siguiente) para saldar una deuda generada por el gobierno de Alberto Fernández.

Por otra parte, el Tribunal de Apelaciones de Londres le rechazó al país la posibilidad de apelar un fallo en contra en el juicio por la deuda del cupón PBI. Deberá pagar daños e indemnizaciones por 1330 millones de euros más intereses. Página 16

El G-7 arranca su cumbre con el foco en dos guerras

ITALIA. Ucrania y Gaza acaparan la atención de los líderes de las economías más poderosas del mundo. Página 2

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Pablo Gaggero**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

LA UNIÓN EUROPEA APUNTA CONTRA LOS AUTOS ELÉCTRICOS DE CHINA



Cumbre en Italia | LA PREMIER LIDERA LA CITA DE LAS ECONOMÍAS MÁS PODEROSAS

Fortalecida tras las elecciones europeas, Meloni abre un G-7 lleno de desafíos

En un momento convulsionado del mundo, la reunión de los países más ricos que arranca en la región de Apulia pondrá a prueba la reputación y la capacidad de gestión global de los líderes occidentales

Elisabetta Piqué
CORRESPONSAL EN ITALIA

ROMA.– Aunque debería haberse tomado unos días de relax después de una campaña electoral agotadora, al final Giorgia Meloni no descansó las últimas jornadas que pasó, junto a su hija Ginevra, en el paradisíaco complejo turístico de Borgo Egnazia, en la maravillosa Apulia, a la vera del mar Adriático y entre milenarios olivares.

Allí, donde hoy arranca una cumbre del G-7 como siempre blindada, que nunca se hubiera imaginado presidir hace tres años, la primera ministra –fortalecida a nivel interno y externo con el brillante resultado de las elecciones europeas– se la pasó trabajando, controlando cada detalle, cada aspecto logístico, porque, de buena anfitriona, quiere que su gran cita con quienes pisan fuerte en el mundo sea todo un éxito.

Aunque será un G-7 que se da en uno de los momentos más convulsionados del planeta –con la guerra en Ucrania y la de Israel en Gaza sin solución a la vista, la amenaza nuclear rusa siempre latente, la rivalidad Estados Unidos-China al rojo vivo–, para Meloni la cumbre de los países más industrializados es otra apuesta a futuro.

Utilizará la cita –de la que participará por primera vez un pontífice, invitado por ella, así como el presidente Javier Milei, que tenía previsto viajar anoche– para seguir proyectando esa imagen de política pragmática, más moderada de lo que muchas cancillerías temieron cuando fue elegida al frente de Hermanos de Italia, un partido posfascista, a fines de 2022, y para seguir teniendo un rol cada vez más influyente a nivel internacional.

Aunque el G-7 también será un test para Meloni. La primera ministra abrirá hoy la cumbre revigorizada, es verdad, sobre todo después de los terremotos sufridos por otros dos miembros del G-7: el presidente Emmanuel Macron, en Francia, y el canciller Olaf Scholz, en Alemania, que perdieron sonoramente las elecciones europeas. Pero con evidentes desafíos por delante.

Más allá de la debacle franco-alemana, en esos comicios según analistas también hubo un ganador externo: Vladimir Putin, que descorchó champagne al ver cómo ganaron peso en los comicios para renovar el Parlamento Europeo partidos de extrema derecha "amigos" del jefe del Kremlin.

Y esta cumbre del G-7 pondrá a prueba la "reputación global" de este formato que bien o mal representa a los países más importantes de Occidente, advirtió Piero Benassi, reconocido diplomático italiano.

Más allá de la *photo opportunity*, en efecto, habrá que ver si finalmente los países miembros del G-7 –que reúne a Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Francia, Alemania, Japón e Italia– se pondrán de acuerdo sobre cómo utilizar los fondos rusos congelados después de la guerra, que deberían significar ayuda para Ucrania.

Según fuentes informadas, este acuerdo estaría a punto de ser alcanzado. Aunque la Unión Europea (UE), que también participa del G-7, hizo saber que todavía hay "aspectos técnicos" que resolver: el nudo tiene que ver con los instrumentos y los canales para usar para recolectar en el mercado los 50.000 millones de dólares garantizados justamente por los activos rusos.

Pedido de armas

En una Apulia blindada para la ocasión, llegará al lujosísimo complejo turístico de Borgo Egnazia el presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, que insistirá en la necesidad de recibir más armas para poder defenderse del agresor ruso.

Zelensky hará ese llamamiento en víspera de una cumbre en Suiza en la que volverá a tratar de convencer a más países sobre la necesidad de una convergencia en la "fórmula de paz" pensada por Ucrania, que en uno de sus puntos exige la retirada de los rusos de la región del Donbass y de la península de Crimea ocupadas, algo considerado por todo el mundo muy difícil, si no una utopía.

Ucrania no será el único rompecabezas. También se hablará de Medio Oriente, es decir, la guerra entre Hamas e Israel en la Franja de Gaza. La semana pasada, los líderes del G-7 aprobaron una propuesta de acuerdo de paz que prevé un alto el fuego inmediato, la liberación de todos los rehenes secuestrados por Hamas el 7 de octubre, un aumento de la ayuda a los palestinos y la búsqueda de una solución basada en la coexistencia de dos Estados.

Pero la propuesta, aprobada por la ONU e impulsada por Estados Unidos sigue estando en alta mar: Hamas quiere que le aseguren que se detendrá la ofensiva militar de Israel, algo que el primer ministro Benjamin Netanyahu no quiere porque de detenerse la guerra pasaría a estar en riesgo su supervivencia política.

También estarán sobre el tapete África, el cambio climático, el desarrollo, las migraciones y la seguridad económica. Esto último incluye discusiones sobre las tensiones en la región de Asia-Pacífico, así como los choques comerciales entre China y los países occidentales por las tecnologías verdes.

Con la presencia estelar del papa Francisco mañana por la tarde, también se hablará del desafío que implica la inteligencia artificial (IA), un tema que impulsó Italia. Es justamente a este bloque sobre IA al que han sido invitados por Meloni países como la Santa Sede y la Argentina, que no pertenecen al grupo, así como Brasil, Argelia, Jordania, Turquía, Emiratos Árabes Unidos, India y Mauritania (que preside la Unión Africana), entre otros.

"Antes que hablar de inteligencia artificial, habría que hablar de inteligencia natural", bromeó el exarzobispo de Buenos Aires al reunirse con interlocutores sobre su futuro paso por el G-7, donde, según trascendió, también hablará de paz.

Es justamente en este contexto de su cada vez mayor preocupación por un mundo que se encuentra en una "tercera guerra mundial en pedazos", que el Papa tendrá una reunión bilateral con Joe Biden y con al menos otros seis jefes de Estado.

Como suele suceder en estos foros, las reuniones bilaterales, así como las informales, serán el plato fuerte de la cumbre, sobre todo en vista del nuevo brazo ejecutivo de la UE y de la apuesta de Macron con un llamado a elecciones legislativas anticipadas. ●



Despliegue de seguridad en Castello Svevo, un punto del encuentro

Borgo Egnazia, el castillo de lujo que alojará a los líderes

El resort tiene playa privada, piletas, plazas y edificios de estilo tradicional; habrá conciertos

ROMA.– Borgo Egnazia, un complejo turístico para multimillonarios situado en el sur de Italia y frecuentado entre otros por Madonna, David Beckham y Justin Timberlake, recibirá a los líderes mundiales del Grupo de los Siete (G-7).

El inmenso resort, que imita un pueblo tradicional italiano, está situado en la región de Apulia, en el municipio de Fasano, junto a la costa del Adriático. Está a medio camino de las ciudades de Brindisi y Bari, que tienen los aeropuertos más importantes de la región.

Aquí se reunirán desde hoy y durante tres días los líderes del G-7, que reúne a las potencias democráticas del mundo (Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón y Gran Bretaña).

También estarán en la cumbre, invitados por el gobierno de la primera ministra italiana, Georgia Meloni, los presidentes de la Argentina, Javier Milei, y de Brasil, Luiz Inacio Lula da Silva, así como el papa Francisco.

En los últimos diez años, Apulia se ha convertido en uno de los principales destinos turísticos de Italia, también para la clientela internacional, gracias a sus playas, su gastronomía, sus olivos centenarios y su patrimonio.

Se trata de una de las regiones –subdivisión italiana equivalente a las provincias argentinas– más australes del país, ubicada en lo que coloquialmente se llama "el tacón de la bota", como suele graficarse a la península itálica.

Sus costas están bañadas por el mar Adriático al este y el mar Jónico al oeste, si bien ambos son brazos del mar Mediterráneo.

Las aguas azules de este mar forman parte del paisaje indisociable

Amenaza

En una medida en consonancia con la decisión adoptada por el gobierno de Joe Biden en EE.UU. en mayo pasado, la Unión Europea (UE) amenazó con imponer un arancel que podría llegar hasta el 38% para los autos eléctricos chinos por lo que considera "prácticas comerciales desleales".

"Subsidios injustos"

"La cadena de valor de los vehículos eléctricos de batería (BEV) en China se beneficia de subvenciones injustas, lo que está provocando una amenaza de perjuicio económico a los productores de la UE", dice el comunicado de la Comisión Europea, presidida por Ursula von der Leyen.

Tres empresas en la mira

Ante ese cuadro, y si China no modifica sus políticas, la Comisión amenazó con imponer a partir del próximo 4 de julio pesados aranceles que para el gigante productor SAIC podrían llegar al 38,1%. Para el fabricante chino BYD el arancel sería de 17,4%, al tiempo que para el compañía Geely esa tarifa ascendería a 20%.

PIERO CRUCIATTI/AFP

de Apulia, que en italiano se conoce como Puglia. Su nombre deriva de los Apuli, un pueblo de la región desde tiempos prerromanos.

Meloni pasa allí sus vacaciones de verano, contribuyendo a la notoriedad de esta región que durante mucho tiempo estuvo eclipsada por destinos más clásicos, como la Toscana.

La apertura de hoteles de lujo ha ayudado a atraer a una clientela de alto nivel, incluidas estrellas de Hollywood, a este pueblo artificial, construido al estilo Disneylandia. Su lema, "Nowhere else" ("En ningún otro lugar"), resume la ambición de Borgo Egnazia, construido en 2010 cerca del pueblo Savelletri.

Fortaleza

Abierto todo el año, Borgo Egnazia tiene 144 habitaciones, 28 villas y espacios comunes que incluyen seis restaurantes, un spa de 2000 m2, el campo de golf de competición profesional de 18 hoyos San Domenico y dos playas privadas, con sus exclusivas vistas de aguas azules.

Se trata de una verdadera fortaleza, ideal para la privacidad de sus residentes, que pueden pasearse tranquilamente por las calles empedradas decoradas con flores.

Tampoco necesitan salir del complejo, que tiene bares, restaurantes (uno de ellos con una estrella Michelin), tiendas de ropa y decoración, balnearios o salas para hacer deporte.

Todo ello tiene un precio: una noche en una habitación doble un fin de semana de junio cuesta más de 2000 dólares.

Seducida por el carácter exclusivo de Borgo Egnazia, Madonna, de origen italiano, ya ha venido tres veces, en 2016, 2017 y 2021, para celebrar su cumpleaños.

En 2012 el cantante y actor norteamericano Justin Timberlake se casó en la "piazzetta" (plaza tradicional) del resort con la actriz Jessica Biel. Una fiesta con 80 invitados que costó varios millones de dólares.

La decisión de reunir a los líderes del G-7 en este oasis de cartón piedra y aislarlos del resto del mundo suscitó críticas, sobre todo porque los medios no tendrán acceso al lugar y estarán durante toda la cumbre estacionados en un centro de prensa en Bari, a 60 km de distancia.

Durante los días de la cumbre, habrá un concierto de Andrea Bocelli, un espectáculo de danza y un concierto de jazz del saxofonista Stefano Di Battista. En la cena inaugural, los líderes comerán un menú de cuatro platos: escorpión, tortellini rellenos de gallineta, un filete de dentón y un crumble de postre. ●

Agencias AFP y ANSA

Ucrania y Gaza, los temas centrales de la agenda de Biden

Los dos conflictos dominaron su presidencia y amenazan la reelección en noviembre próximo

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.– Joe Biden cruzó el océano Atlántico por segunda vez este mes para viajar a Europa a la que bien puede ser su última cumbre de líderes del G-7. El espectro de un eventual regreso de Donald Trump a la Casa Blanca acompañará al presidente norteamericano en su muy ajetreada agenda en Italia, donde buscará, junto a sus socios europeos, blindar el respaldo occidental a Ucrania en su guerra contra Rusia y avanzar hacia un cese al fuego en Medio Oriente, dos conflictos que han dominado su presidencia y pueden convertirse en un lastre para su reelección.

El avance de la ultraderecha en Francia y en Alemania, los dos países más importantes de la Unión Europea (UE), y la posibilidad latente de un triunfo de Trump en las elecciones del 5 de noviembre elevaron la ansiedad global y también la presión sobre los mandatarios del grupo para ofrecer una luz al final del túnel.

Biden –que llegó a la Casa Blanca con la promesa de reconstruir las alianzas de Estados Unidos y poner fin al caos de Trump– y el resto de los líderes en la mesa más poderosa lidian con un mundo más caótico, popularidades de capa caída y una necesidad imperiosa de soluciones.

John Kirby, vocero habitual de la Casa Blanca en política exterior, recordó esta semana la "sensación de alivio" que había en la primera cumbre del G-7 de Biden como presidente, en Cornwall, Inglaterra. No había guerras, no estaba Trump y el mundo comenzaba a dejar atrás la pandemia del coronavirus.

"Había una sensación real de alivio en la sala de que Estados Unidos estaba de regreso y realmente lideraba en la mesa. Y eso todavía es más cierto ahora que nunca", dijo Kirby. "El mensaje del presidente en el G-7 en Cornwall fue que debíamos intensificar nuestra solidaridad y demostrar que las democracias aún podían ofrecer resultados para nuestro pueblo y para los pueblos de todo el mundo. Y durante los últimos años, lo hemos hecho", afirmó.

Con ese trasfondo, Biden buscará en Italia darle perdurabilidad al respaldo a Ucrania para asegurar su defensa ante Rusia de los vaivenes políticos globales. El consejero de Seguridad Nacional, Jake Sullivan, anticipó a los periodistas durante el vuelo del Air Force One a Italia que Biden y el presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, firmarán hoy un acuerdo de seguridad bilateral que prometerá una cooperación a largo plazo en defensa y seguridad.

"Queremos demostrar que Estados Unidos apoya al pueblo de Ucrania, que estamos con ellos y que continuaremos ayudando a abordar sus necesidades de seguridad, ahora y en el futuro", dijo Sullivan.

Uso de activos rusos

La Casa Blanca le dio aire en la previa a otro anuncio de alto calibre: una declaración del G-7 para utilizar los activos rusos congelados por las sanciones occidentales a Moscú para financiar a Ucrania, una medida que se viene barajando desde hace meses, y que le daría a Kiev un nuevo impulso en el conflicto.

La cifra que se baraja en las horas previas a la gran cita es de 50.000 millones de dólares. Sullivan dijo que se habían logrado "buenos avances", pero ofreció a la vez un matiz: a la declaración deberá seguir luego los "detalles operativos" de la operación, que aún deben ser definidos.

"Estamos logrando buenos avances para generar un resultado en el que los intereses de esos activos congelados puedan utilizarse de manera adecuada", dijo Sullivan a la prensa.

"Estamos trabajando para lograr un marco que no sea genérico, sino bastante específico en términos de lo que implicaría. Pero, por supuesto, los detalles operativos básicos de cualquier cosa que se acuerde en Italia tendrán que ser elaborados, y los líderes darían instrucciones a los expertos para que trabajen en eso en un marco de tiempo definido, nuevamente, siempre y cuando estemos preparados para anunciar algo sobre esto", puntualizó el asesor de Biden.

Antes de la cumbre, el gobierno de Biden anunció sanciones a más de 300 empresas e individuos vinculados a Rusia por contribuir a su industria militar, incluidos personas y compañías en China, Emiratos Árabes Unidos y Turquía que asisten a Moscú para que eluda la maraña de sanciones occidentales.

Los otros dos grandes temas que se tocarán en la cumbre son la guerra en la Franja de Gaza entre Israel y Hamas y las tensiones con China, principal rival de Estados Unidos y aliado de Rusia. Sullivan dijo que el objetivo en Medio Oriente es avanzar hacia un alto al fuego, un escenario que Biden, particularmente, necesita para poder despejar la campaña electoral hacia su eventual reelección.

La Casa Blanca ha intentado trazar un complejo equilibrio entre el respaldo a Israel y la ofensiva para recuperar a los rehenes en manos de Hamas y las críticas al gobierno de Benjamin Netanyahu por su brutal ofensiva en Gaza.

"Se acabó el tiempo de la discusión. Es hora de que comience un alto el fuego y de que los rehenes regresen a casa", dijo Sullivan. ●

La ONU acusa a Israel y a Hamas de violaciones de los DD.HH.

Les imputa crímenes de lesa humanidad a Tel Aviv y de guerra a los terroristas

GINEBRA.– Una comisión de investigación de la ONU reveló ayer que Israel es responsable en Gaza de crímenes de lesa humanidad, en particular de "exterminio", y acusó también a las autoridades israelíes y a los grupos armados palestinos de cometer crímenes de guerra desde el 7 de octubre.

La comisión concluyó en un informe que Israel cometió "crímenes contra la humanidad de exterminio; asesinato; persecución de género contra hombres y niños palestinos; traslados forzosos, actos de tortura y tratos inhumanos y crueles". Israel, que se ha negado a cooperar con el panel y lo acusó de parcialidad, rechazó las acusaciones.

El informe, que abarca el período comprendido entre el asalto insurgente del 7 de octubre y finales del año pasado, expone una serie de supuestas violaciones de derechos y crímenes cometidos por ambas partes durante el conflicto. Indicó que las tropas israelíes habrían llevado a cabo actos como inanición forzada, homicidio o asesinato intencionado, castigos colectivos y ataques intencionados contra civiles, y que los brazos militares de Hamas y otros grupos armados palestinos serían responsables de asesinatos, maltratos deliberados de civiles y toma de rehenes.

La frecuencia, la prevalencia y la gravedad de los delitos sexuales y de género contra los palestinos por parte de las fuerzas de seguridad israelíes durante el período analizado eran indicios de que algunas formas de este tipo de violencia "forman parte de los procedimientos operativos".

A pesar de que Hamas negó haber cometido violencia sexual contra mujeres israelíes, el reporte sostiene que los expertos habían documentado "casos indicativos de violencia sexual" contra mujeres y hombres cerca del emplazamiento de un gran festival de música, un puesto militar avanzado y varios kibbutz atacados por los asaltantes.

El Consejo de Derechos Humanos, respaldado por la ONU, encargó en 2021 al grupo de expertos que investigara las violaciones de derechos y abusos de derechos humanos en Israel y las zonas palestinas que controla. Dirigidos por Navi Pillay, exjefa de derechos humanos de la ONU, son expertos independientes y no representan a la entidad en sí. ●

Agencias AP y AFP

La invasión rusa | LA FLOTA DEL KREMLIN EN EL CARIBE

Llegaron a Cuba barcos de guerra rusos y EE.UU. desplegó naves

Ingresaron en la bahía de La Habana; el gobierno de Biden dijo no estar preocupado, pero el Comando Norte monitorea de cerca

LA HABANA.– Barcos de guerra de la Marina de Rusia, una fragata y un submarino nuclear comenzaron a llegar ayer al puerto de la capital de Cuba luego de realizar maniobras de práctica en el océano Atlántico, mientras que la Armada de Estados Unidos desplegó buques de guerra y aviones para monitorearlos.

Minutos antes de las 8 (hora local) entró a la bahía de La Habana a la vanguardia de la flotilla el buque petrolero Pashin, seguido por el remolcador de salvamento Nikolai Chiker decorado con las franjas blanca, azul y roja de la bandera rusa.

En una mañana gris por la niebla y la lluvia pertinaz de la noche anterior, el submarino nuclear Kazan apareció en el horizonte mostrando una parte de su joroba y la torreta sobre la superficie del mar; atrás, la fragata Almirante Gorshkov se acercaba a la bahía que bordea a la capital cubana. Las embarcaciones navegaban acompañadas por guías, pequeños botes que dirigen su avance por el estrecho canal de entrada.

Pequeños grupos de pescadores y otros curiosos situados a lo largo del paseo marítimo del Malecón de La Habana dieron la bienvenida a los imponentes buques que pasaban cerca del Castillo del Morro, una fortaleza colonial de unos 400 años de antigüedad, en la entrada del puerto habanero.

La cancillería cubana había confirmado la semana pasada en un comunicado la visita de la flota rusa, que durará cinco días.

El almirante Gorshkov está equipado con los nuevos misiles hipersónicos Zircon. El arma fue diseñada para armar cruceros, fragatas y submarinos rusos, y podría utilizarse tanto contra buques enemigos como contra objetivos terrestres.

El presidente ruso, Vladimir Putin, describió a Zircon como un arma potente capaz de penetrar cualquier defensa antimisiles al volar nueve veces más rápido que la velocidad del sonido hasta una distancia de más de 1000 kilómetros.

En la víspera, medios rusos publicaron declaraciones del Ministerio de Defensa en Moscú que indicaban que las embarcaciones pertenecientes a la Flota del Norte estuvieron realizando maniobras en el Atlántico, que comenzaron anteayer.

El Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (Minfar) indicó la semana pasada que los navíos rusos no portan armas nucleares y no representan una "amenaza para la región".

La comunidad de inteligencia estadounidense, por su parte, también evaluó que ninguno de los buques rusos lleva armas nucleares, según *The Miami Herald*, y que la administración del presidente estadounidense, Joe Biden, no está preocupada por esta actividad.

Aun así, Estados Unidos autorizó el despliegue de tres poderosos destructores y un avión de reconocimiento submarino en la región, según indicó al medio estadounidense un funcionario del Comando Norte de Estados Unidos.

"De acuerdo con los procedimientos estándar, hemos estado monitoreando activamente los barcos rusos mientras transitan por el Océano Atlántico dentro de aguas internacionales", indicó el funcionario a *The Miami Herald*.

"Los activos aéreos y marítimos bajo la órbita del Comando Norte de Estados Unidos han realizado operaciones para garantizar la defensa de Estados Unidos y Canadá. Los despliegues de Rusia son parte de una actividad naval rutinaria que no representa una amenaza o preocupación directa para Estados Unidos".

La Habana está situada a solo 160 kilómetros de Key West, Florida, donde se encuentra una Estación Aérea Naval de Estados Unidos.

La visita se produce cuando la administración Biden reflexiona hasta dónde puede llegar para ayudar a defender a Ucrania para resistir la invasión rusa. ●

Agencias AP, AFP y Reuters



El submarino nuclear Kazan, en el puerto de La Habana YAMIL LAGE/AFP

Para financiar al Ejército, Ucrania privatizará sus empresas públicas

El conflicto de desgaste con Moscú está vaciando las arcas de Kiev, y ahora el gobierno de Volodimir Zelensky espera desprenderse de varias compañías



El Hotel Ucrania, uno de los activos que serán vendidos por el gobierno de Kiev NYT

Constant Méheut y Daria Mitiuk
THE NEW YORK TIMES

KIEV.– El imponente Hotel Ucrania se yergue en el centro de Kiev desde hace seis décadas y fue testigo de algunos de los momentos más cruciales de la historia reciente del país.

En la plaza que se encuentra frente al hotel y que más tarde sería rebautizada Plaza de la Independencia (Maidan) se reunió la multitud para celebrar la caída de la Unión Soviética, y allí también se produjeron los levantamientos populares que derrocaron a los líderes ucranianos de entonces. Hoy, todo ese espacio frente al hotel está cubierto de banderas azules y amarillas, un recordatorio de los miles de vidas que ya se han perdido en la actual guerra entre Rusia y Ucrania.

Pero ahora el Hotel Ucrania está de remate y es uno de los grandes activos estatales de los que el gobierno de Volodimir Zelensky pretende desprenderse para ayudar a financiar a sus Fuerzas Armadas y apuntalar una economía agotada por una guerra de desgaste que ha vaciado las arcas públicas. El precio de base del Hotel Ucrania es de 25 millones de dólares. A partir del mes próximo, el gobierno rematará unas 20 empresas estatales, incluido el Hotel Ucrania, un inmenso shopping de Kiev y varias compañías químicas y mineras.

El impulso privatizador tiene dos objetivos principales: recaudar dinero para un presupuesto nacional que este año se quedó corto en 5000 millones de dólares por los gastos militares y reforzar la tambaleante economía con la inyección de inversiones privadas que con el tiempo logren que el país sea más autosuficiente.

"El presupuesto está en rojo", dice Oleksiy Sobolev, viceministro de Economía de Ucrania. "Tenemos que encontrar otras formas de financiamiento para estabilizar la macroeconomía y ayudar al Ejército a ganar esta guerra", explica.

De todos modos, el alcance de las privatizaciones es limitado, y el impulso enfrentará considerable resistencia en un país en guerra, donde además muchos ucranianos temen que el producto de esas ventas se pierda en el agujero negro de la corrupción sistémica del país.

Ievgen Baranov, CEO de la firma de inversiones Dragon Capital, con sede en Kiev, dice que las privatizaciones solo avanzarán "si el gobierno actual actúa como un vendedor responsable, capaz de darles garantías a los potenciales compradores".

Consciente de que la guerra en curso puede ahuyentar a los inversores, para este año el gobierno se propuso el modesto objetivo de liquidar un mínimo de 100 millones de dólares en activos públicos, una suma ínfima frente a los megamillonarios paquetes de ayuda militar que recibe de sus aliados de Occidente.

Los funcionarios y expertos ucranianos reconocen que dados los riesgos que plantea el conflicto bélico, es probable que los activos se vendan a precios más bajos que antes de la guerra. Pero esperan que las privatizaciones ayuden a apuntalar la economía, generando nuevos puestos de trabajo y más ingresos fiscales, además de atraer otras inversiones. Dicen que la situación es de extrema urgencia.

"El Estado está desesperado por conseguir dinero", apunta Michael Lukashenko, socio de Aequo, un estudio de abogados especializado en asesoramiento sobre privatizaciones. "Si no vendemos y recaudamos dinero ya mismo, pronto no habrá nada que vender, porque la propiedad será destruida o será ocupada".

Deudas y mala gestión

Tras el colapso de la Unión Soviética en 1991, Ucrania heredó un montón de empresas públicas sumidas en deudas y pésimamente administradas. Según cifras oficiales, actualmente Ucrania tiene unas 3100 empresas públicas, de las cuales menos de la mitad están en funcionamiento y solo el 15% genera ganancias operativas.

El año pasado, las cinco empresas menos rentables le costaron al Estado más de 50 millones de dólares. "Es un nivel de déficit inaceptable, especialmente en tiempos de guerra, cuando cada dólar que se gasta debe ser cuidadosamente controlado", dijo recientemente en una entrevista Vitaliy Koval, director del Fondo de Propiedades Estatales de Ucrania, que administra las empresas públicas del país.

En la pared de su oficina colgaba un mapa de Ucrania con alfileres que marcaban la ubicación de unas 30 destilerías estatales: solo cuatro están en funcionamiento, dijo Koval, y agregó que el objetivo es quitar todos los alfileres de ese mapa.

El objetivo final del gobierno es retener el control de solo 100 empresas públicas.

Koval señaló que actualmente Ucrania no tiene suficientes armas para evitar que Rusia destruya o capture sus fábricas, y que el país tiene que vender rápidamente de activos para "comprar más proyectiles y defensas aéreas para proteger" a su sector productivo.

"Es más prudente invertir ahora mismo unos miles de dólares en proyectiles que arriesgarse a que en un futuro esas activos caigan en manos de los rusos", advirtió Koval.

Uno de los mayores activos en venta es la United Mining and Chemical Company, conocida como UMCC, uno de los mayores productores de titanio del mundo, un metal crucial para la fabricación de aviones e implantes médicos. Antes de la guerra, aunque en medio de la pandemia y bajo amenaza de invasión rusa, Ucrania tuvo que cancelar tres veces la subasta de la empresa por falta de oferentes.

El gobierno ucraniano ahora espera llevar a cabo una cuarta subasta, prevista para la segunda mitad del año. Vitaliy Strukov, socio director de BDO Ucrania, la firma financiera que asesora al gobierno en la venta de UMCC dice que ya hay siete inversores interesados, y que el precio de base para la venta será de 100 millones de dólares.

Pero en Kiev son muchos los que tienen sentimientos encontrados sobre este embate privatizador. Algunos dicen que para apoyar el esfuerzo bélico "cada grivna cuenta", en referencia a la moneda de Ucrania, pero también expresan su temor por el destino de ese dinero, debido a la corrupción.

Ucrania está especialmente ansiosa por atraer inversores extranjeros "para demostrar que la inversión privada es posible incluso durante la guerra", apunta Baranov, el CEO de Dragon Capital.

Pero los funcionarios y economistas ucranianos reconocen que atraer inversiones en tiempos de guerra será un verdadero desafío.

En abril, los misiles rusos destruyeron una central eléctrica operada por Centrenergo, una de las empresas que Ucrania esperaba privatizar. "Ahí ya no queda nada para vender", dice el experto en inversiones. ●

Traducción de Jaime Arrambide

Macron busca un pacto para frenar a los ultras y le piden que se baje de la campaña

FRANCIA. De cara a las legislativas, llamó a formar una alianza con algunos socialistas y la extrema izquierda de La Francia Insumisa



Emmanuel Macron, ayer, en conferencia de prensa STEPHANE DE SAKUTIN/AFP

PARÍS.– El presidente Emmanuel Macron llamó ayer a unirse a todos quienes digan "no a los extremos" antes o después de las elecciones legislativas francesas, que adelantó tras la victoria de la ultraderecha en las elecciones europeas en Francia, pero desde su propio espacio político le exigen mantenerse al margen de la campaña para evitar un nuevo "voto castigo".

El mandatario, con aspecto sombrío, se dirigió a los franceses por primera vez desde que, el domingo, convocó elecciones anticipadas tras la contundente derrota de su partido frente a la extrema derecha en los comicios al Parlamento Europeo.

"Las cosas son sencillas. Hoy tenemos alianzas contra natura en los dos extremos" del espectro político, dijo el presidente en conferencia de prensa, tres días después del inesperado adelanto electoral.

Macron se refería a la propuesta del presidente del partido conservador Los Republicanos (LR), Eric Ciotti, de aliarse con la ultraderechista Reunión Nacional (RN), una posibilidad que rechazaron la mayoría de responsables de su formación.

Desacuerdos

Pero también al acuerdo de socialistas, comunistas, ecologistas y La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical) de crear un "nuevo frente popular", pese a que su anterior alianza Nupes se rompió por los desacuerdos entre el ala socialdemócrata y la más radical.

"Llegado el momento, antes o después [de las elecciones], deseo que se unan los hombres y mujeres de buena voluntad que habrán sido capaces de decir no a los extremos", declaró Macron, llamando a su alianza centrista a conversar con otros partidos.

Macron llegó al poder en 2017 desde el centro atrayendo a los descontentos con la tradicional alternancia entre socialistas y conservadores, y ya durante su reelección en 2022 se presentó como la alternativa a los "extremos".

El oficialismo quiere atraer especialmente a los descontentos en el Partido Socialista para formar un frente unido con LFI, formación que Macron calificó de "antisemita" y "antiparlamentaria", y a los conservadores de LR que rechazan el "pacto con el diablo" de la extrema derecha.

Sobre su decisión de convocar elecciones, que los observadores consideran una "apuesta arriesgada", Macron explicó que se trata de un "movimiento de aclaración" política para "evitar dar las llaves del poder a la extrema derecha" en 2027.

El presidente admitió su "responsabilidad" en el fracaso de su alianza en las europeas, que atribuyó a que su gobierno no aportó las "respuestas" suficientes a las "inquietudes" de los ciudadanos, como en el mundo rural o en el acceso de los jóvenes a la vivienda.

Pero confirmó su programa de gobierno, basado en la "autoridad" y el control de las finanzas públicas, abogó por prohibir los celulares a los menores de 11 años y el acceso a las redes sociales antes de los 15, y aseguró que su primer ministro, Gabriel Attal, lideraría la campaña de su alianza.

Las elecciones legislativas, a dos vueltas, serán el 30 de junio y 7 de julio. Los partidos opositores de la izquierda y la derecha se han apresurado a formar alianzas para presentar candidatos. Con el adelanto electoral Macron corre el riesgo de que durante el final de su segundo y último mandato tenga que compartir el poder con un gobierno de otro color político en una "cohabitación".

Aunque las profundas diferencias entre los partidos a ambos lados del espectro políticos se mantienen, las figuras destacadas que piden un frente unido parecen tener algo en común: no quieren cooperar con Macron.

Pese a las divisiones, los partidos de izquierda acordaron formar una alianza que integra a los Verdes, a los socialistas, a los comunistas y al partido de extrema izquierda Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon.

Por su parte, la líder de la extrema derecha, Marine Le Pen, está trabajando para consolidar el poder en la derecha en un esfuerzo por llevar su triunfo europeo a terreno nacional y acercarse al poder. Se espera que RN, que tiene un historial de racismo y xenofobia, consiga la mayoría de los escaños franceses en la Eurocámara, y podría llegar a ocupar 30 de los 81 asignados al país.

Resistencias

La resistencia a Macron también aparece en su alianza de centro, donde la mayoría de los diputados y responsables prefieren que el presidente se mantenga al margen de la campaña de las legislativas francesas para evitar un nuevo "voto castigo".

La diputada saliente Béatrice Piron dijo que no pondrá la foto de Macron en su cartel de campaña. "Defenderé mi posición personal, mi apoyo local y evitaré las reacciones anti-Macron que a veces existen", explicó.

El adelanto de las elecciones cayó como un balde de agua fría para los diputados oficialistas, cuya candidatura al Parlamento Europeo obtuvo un 14,6%, pese a la implicación en la campaña del presidente y de su primer ministro, Gabriel Attal.

Desde entonces, Macron apareció como el jefe de filas del oficialismo para las legislativas. Pero miembros de su partido Renacimiento prefieren que sea su primer ministro quien se muestre más.

A diferencia de las europeas, que es un voto a nivel nacional, los franceses escogen a sus 577 diputados en sendas circunscripciones.

Otro legislador confirma que, tras el "voto de castigo" a Macron en las europeas, muchos sugirieron durante una reunión del grupo parlamentario que "tuviera cuidado" para evitar un "voto castigo contra los diputados que dan la cara".

"Yo no haré campaña en las legislativas, como tampoco hice" en 2022 y 2017, aclaró Macron durante la conferencia de prensa. ●

Agencias AFP y AP

Investigan al hermano de Sánchez, que denunció "acoso"

ESPAÑA. Manos Limpias lo acusó de ser "ñoqui"; el mandatario dijo que anunciará medidas para defender la "pluralidad informativa"

MADRID.– El presidente del gobierno español, Pedro Sánchez, denunció ayer una "campaña de acoso y derribo" contra su entorno, alimentada, según él, por la oposición de derecha, tras la apertura de una investigación a su hermano y la investigación por tráfico de influencias sobre su mujer.

Ya fragilizado por la investigación abierta por presunta corrupción a su mujer, el dirigente socialista aseguró, en una entrevista en la televisión pública, que va a "defender la honorabilidad" de su esposa y de su hermano "ante una campaña de acoso y derribo de una organización ultraderechista".

Como ya ocurrió con la de su esposa, la investigación contra su hermano se abrió tras una denuncia de la organización Manos Limpias, cercana a la extrema derecha. La denuncia es por delitos de malversación por unas informaciones publicadas en las que se asegura que David Sánchez no acude a su puesto de trabajo y reside en Portugal para ahorrarse pagar impuestos en España, una tesis que también defiende el PP de Extremadura.

En consecuencia, un tribunal español anunció la apertura de diligencias de investigación por presuntos delitos de malversación, prevaricación o tráfico de influencias a, entre otros, al hermano de Sánchez, que es responsable de la oficina de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz (sudoeste), dirigida por un socialista.

"Máquina del fango"

Pedro Sánchez acusó entonces a los "tabloides digitales conservadores y ultraconservadores" de amplificar este caso, así como a la oposición de derecha y de extrema derecha, que "no tiene nada más" contra él. Ellos son los responsables de una "máquina del fango" que propaga "desinformación y difamación", criticó.

Tras conocer en abril la apertura de la investigación contra su esposa, Sánchez sorprendió a los españoles al anunciar que consideraba renunciar, aunque finalmente optó por permanecer en su puesto prometiendo trabajar por "la regeneración pendiente" de la democracia española.



David Sánchez X

El mandatario anunció que en julio lanzará un paquete de medidas para defender no solo "la pluralidad informativa", sino también su "veracidad".

Sánchez lanzó también un ultimátum a la oposición de derecha para llegar a un acuerdo antes de fin de mes sobre el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), un órgano clave encargado de nombrar a los jueces, cuya renovación está bloqueada desde hace cinco años.

Ultimátum

El líder socialista quiere resolver, antes del verano, el bloqueo en el nombramiento de jueces relevantes en el Tribunal Supremo y otros estamentos judiciales decisivos. Pasadas las elecciones europeas, el presidente eligió esta misma entrevista televisiva para lanzar un ultimátum: o hay acuerdo entre ambos partidos durante junio para renovar la composición del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) o el Poder Ejecutivo impulsará una reforma legal para desbloquearlo.

"Si en junio el Partido Popular", la principal formación de la oposición de derecha, "no desbloquea esta situación, el gobierno de España, junto con el Congreso de los Diputados, dará una respuesta a lo que es un auténtico atropello constitucional", aseguró.

Esta repuesta pasará por una reforma destinada a "revisar esa facultad" que tiene el CGPJ de nombrar magistrados de las más altas instancias judiciales del país para hacerla "mucho más objetiva, mucho más transparente y, evidentemente, no politizada", añadió, sin dar más detalles.

Por su parte, el Partido Popular ha respondido que no acepta el ultimátum de Sánchez, con lo que todo indica que el mes de junio acabará sin acuerdo. "No aceptamos ultimátums de nadie", dijeron fuentes populares, añadiendo que la "precariedad parlamentaria" del presidente "no es compatible con su chulería", según consignó el diario *El País*. ●

Agencia AP y diario El País

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**
www.lanacion.com/politica | @Politica_ln | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

Las reformas libertarias | TENSO DEBATE EN EL SENADO



Los senadores libertarios y sus aliados festejaron la aprobación de la Ley Bases en general SANTIAGO FILIPUZZI

El Gobierno logró aprobar la Ley Bases en el Senado, en una votación agónica

Fue anoche luego de trece horas de debate en el recinto; la vicepresidenta debió desempatar, ya que el tablero marcó una paridad de 36 votos a favor y otros tantos en contra; el oficialismo mantuvo las facultades delegadas

Gustavo Ybarra
LA NACION

En una votación tan ajustada que obligó a Victoria Villarruel a aplicar su facultad constitucional de desempate, y luego de trabajosas y vertiginosas negociaciones, el Gobierno logró aprobar anoche en general el proyecto de Ley Bases en el Senado. Y consiguió además mantener las facultades delegadas que reclama el presidente Javier Milei.

La discusión todavía no está saldada, ya que de manera inmediata la Cámara alta pasó a la discusión en particular de los títulos de la iniciativa que Milei considera como una piedra fundacional de su gestión.

Tras 13 horas de un extenuante debate, el tablero del recinto marcó 36 votos a favor y 36 en contra. Tal como lo establece el reglamento, se volvió a practicar una nueva votación que volvió a finalizar empatada. Fue entonces cuando Villarruel rompió la paridad dándole el visto bueno al proyecto.

"Por esos argentinos que sufren, que esperan, que no quieren ver a sus hijos irse del país, para esos argentinos que quieren recuperar el orgullo de ser argentinos, mi voto es afirmativo", sentenció la vicepresidenta antes de romper la paridad, en medio de los reclamos de la bancada kirchnerista, que se oponía a que Villarruel fundamentara su voto a viva voz.

Afuera, en las inmediaciones de un Congreso cercado por las vallas policiales y en el que imperó por varias horas un smog artificial por la dispersión de los gases lacrimógenos, las fuerzas de seguridad habían protagonizado serios enfrentamientos con manifestantes de partidos de izquierda, que se movilizaron en rechazo a las iniciativas que impulsa el Poder Ejecutivo.

La maratón legislativa se iba a extender hasta entrada la madrugada de este jueves, ya que también estaba previsto el debate de las "medidas fiscales paliativas y relevantes" una vez que el proyecto de la Ley Bases sea aprobado en particular y logre, así, volver en segunda revisión a la Cámara de Diputados.

Con tan sólo 7 legisladores, menos del 10% del total de los 72 senadores, el Gobierno alcanzó la aprobación en general de la Ley Bases gracias al aporte de un mosaico político integrado por la UCR, Pro, peronistas disidentes y fuerzas provinciales, que destacaron la necesidad de darle al Poder Ejecutivo las herramientas que necesita para llevar adelante la administración, pero no sin criticarle a Milei sus modos políticos, en particular la virulencia en sus declaraciones, y advertirle que llegó la hora de empezar a mostrar resultados.

El principal peso del rechazo a la iniciativa lo aportó el kirchnerismo, que logró alinear a sus 33 senadores detrás de la impugnación a un Gobierno al que responsabilizaron por la caída de los salarios y por el aumento de precios, de la pobreza y del desempleo.

"Hace seis meses tenemos un gobierno que generó un contexto muy complicado para pedirnos estas herramientas", afirmó Juliana Di Tullio (Buenos Aires), quien denunció que en el debate "se normalizaron las extorsiones". Y remató: "No está bien que se canjeen votos, está mal, ensucia esta sesión y ensucia la discusión espantosamente".

La respondió en el final del debate el jefe del bloque oficialista, Ezequiel Atauche (Jujuy). "El gobierno de Alberto Fernández nos dejó con la peor inflación desde el regreso de la democrcia, nos dejó con una deuda bruta de 90.180 millones de dólares, que se los gastaron, desaparecieron mágicamente", replicó el libertario. "Íbamos hacia una catástrofe económica y social", agregó.

También votó en contra Martín Lousteau (Capital), autor de un dictamen alternativo. El presidente del Comité Nacional de la UCR volvió a quedar a contramano de su bancada, que preside Eduardo Vischi (Corrientes), y a votar junto al kirchnerismo como ya lo hizo cuando apoyó el rechazo al DNU 70/23.

Además, los santacruceños José María Carambia y Natalia Gadano votaron en contra del oficialismo. Pero luego se ausentaron del recinto y favorecieron la sanción de las facultades delegadas en la discusión en particular.

Para alcanzar el anhelado objetivo, los negociadores del oficialismo debieron hacer numerosas concesiones, como la eliminación de Aerolíneas Argentinas, el Correo y los medios públicos de Radio y Televisión Argentina (RTA) del artículo que habilitaba al Gobierno a poner a la venta o concesionar un total de siete empresas públicas.

Fue el costo que el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y sus enviados a la Cámara alta, su segundo, José Rolandi, y la secretaria de Planeamiento Estratégico Normativo de Presidencia, María Ibarzábal Murphy, debieron pagar para evitar que la ley fracasara en el Senado.

El debate no fue sencillo y tuvo momentos de tensión, como cuando la vicepresidenta Villarruel se enfrentó a la conducción del bloque de Unión por la Patria para evitar una maniobra que buscaba pasar a cuarto intermedio la sesión para que una comisión de legisladores intercediera ante las fuerzas de seguridad desplegadas frente al Congreso "para detener la represión".

"Si quieren ir a ver lo que está pasando en la plaza, son libres de retirarse", le contestó la presidenta del Senado al kirchnerista Eduardo De Pedro (Buenos Aires) que era el que había realizado la moción. "Yo sé que usted defiende un régimen que no es el democrático, que es un régimen distinto", le respondió el referente de La Cámpora.

En el inicio del debate, Lousteau lanzó duras críticas a la administración Milei. "Este es un gobierno que se llena la boca hablando de (Juan Bautista) Alberdi y Julio Argentino Roca, cuelgan cuadros por toda la Casa Rosada, pero cuando tienen que redactar las bases de la nueva Argentina no incluyen un solo artículo que hable de la educación", fustigó el radical.

Aunque votó a favor, también fue crítica Guadalupe Tagliaferri (Pro). "El país necesita reformas profundas. No somos enemigos ni casta por plantear que queremos mejorar esta propuesta", advirtió.

En el cierre del debate, el cordobés Luis Juez justificó el apoyo de la bancada Pro en la necesidad de darle al Gobierno las herramientas para llevar adelante su gestión, "Nuestro bloque no es de La Libertad Avanza, pero no hay registro de que en seis meses un gobierno no tenga una ley que considera su hoja de ruta", aseguró. También apoyó el peronista antikirchnerista Juan Carlos Romero (Cambio Federal-Salta). "El rumbo económico es el correcto", sentenció. ●



La vicepresidenta Victoria Villarruel aplicó su facultad de desempatar la votación AP

Cambios de último momento y una línea directa con Francos

Los negociadores del Gobierno, Rolandi e Ibarzábal, se instalaron en la presidencia de la Cámara alta para atender los reclamos que llegaban sobre el filo del inicio de la sesión

En negociaciones que se extendieron hasta minutos antes de la votación en general, el Gobierno debió ceder nuevas modificaciones a la denominada Ley Bases. El esfuerzo oficialista estuvo destinado a tratar de sostener la amplia delegación de facultades legislativas al Poder Ejecutivo que concede el proyecto y, tal vez lo más importante para la administración de Javier Milei, las medidas centrales del Régimen de Incentivo a las Grandes Inversiones (RIGI).

Con los números ajustadísimos para la votación en general, el vicejefe de Gabinete, José Rolandi, y la secretaria de Planeamiento Estratégico Normativo, María Ibarzábal Murphy, debieron afinar el lápiz para tratar de sofocar los focos de rebeldía que amenazaban con arrebatarle al Gobierno las facultades delegadas, corazón de la iniciativa.

Así fue como en conversaciones contrarreloj y con números más endebles para la votación en particular de varios artículos, la Casa Rosada aceptó eliminar, tal como había anticipado LA NACION, a Aerolíneas Argentinas de la lista de empresas públicas que la administración Milei pretendía privatizar.

A la nómina se sumaron el Correo Argentino y los medios públicos de Radio y Televisión Argentina (RTA), cuya exclusión también era reclamada por senadores de la oposición dialoguista del interior, sobre todo el bloque radical, y de fuerzas provinciales, como la rionegrina Mónica Silva (Juntos Somos Río Negro).

No es el de las privatizaciones el único cambio importante que aceptó el Gobierno. También resignará su intención de eliminar la última moratoria previsional, reclamada por la cordobesa Alejandra Vigo (Unidad Federal).

Otro cambio fundamental que sufrirá el dictamen que se está discutiendo es el del financiamiento de las obras públicas. Ahora, el Gobierno se compromete a terminar de solventar aquellas que se encuentren avanzadas en un 80% de su concreción y las que tengan asegurados créditos de organismos internacionales. En este caso, la modificación fue una cesión al pedido de la porteña Guadalupe Tagliaferri (Pro) y el radical Martín Lousteau (Capital).

A pedido de Tagliaferri, el Poder Ejecutivo aceptó, también, comprometerse a financiar a aquellos organismos públicos que quedaran fuera del alcance de la reforma del Estado, como el Banco Nacional de Datos Genéticos, el INTI, el INTA y el Conicet.

A pesar de que es una de las gemas del proyecto, el RIGI también sufrirá modificaciones. En el inicio de la sesión se anunció una flexibilización, a favor del Estado argentino, del tiempo que tendrá la administración pública para tramitar los denominados Vehículos de Proyecto Único (VPU).

La modificación, reclamada por los senadores más críticos, busca evitarle al Estado eventuales denuncias ante tribunales internacionales por incumplimiento de los plazos. Así, la autoridad de aplicación tendrá 45 días desde la presentación del pedido de adhesión el régimen para decidir si lo aprueba o rechaza. Además, se establece que los tiempos procedimentales se interrumpirán ante la eventualidad de que el poder administrador reclame una audiencia con los inversores para aclarar cuestiones relacionadas con la documentación presentada.

Durante el transcurso de la tarde, se sumaron nuevos cambios. Se acotaron las áreas productivas que podrán participar del régimen a las actividades minera, tecnológica, forestal, energía, infraestructura y agroindustria. Este fue resuelto a pedido del kirchnerista Sergio Uñac.

Los cambios de último momento se extendían esta madrugada al proyecto de reforma fiscal, en el que podrían sumarse modificaciones en el régimen de blanqueo de activos y en la restitución de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias.

Todo indica que el oficialismo no conseguirá los votos para sostener el gravamen y que la iniciativa volverá a Diputados en segunda revisión sin una de las cláusulas pedida por varios gobernadores, ávidos por conseguir recursos. El tema generó preocupación en el oficialismo de Diputados, donde consideran que sería difícil conseguir la mayoría necesaria para revertir, cuando el proyecto vaya en segunda revisión, el eventual rechazo de la cláusula que restituye el impuesto. De hecho, el presidente de la Cámara baja, el libertario Martín Menem (La Rioja), se trasladó por la tarde al Senado para hablar con Rolandi y tener de primera mano el pulso de la votación del artículo.

El anuncio de los cambios, que llevó adelante el libertario Bartolomé Abdala (San Luis), fue el corolario del despliegue durante toda la jornada de Rolandi e Ibarzábal, que, en contacto directo telefónico con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, se instalaron en dependencias de la presidencia del Senado para escuchar los reclamos.

Ambos funcionarios recorrieron despachos y pasillos de la Cámara alta durante toda la semana pasada, pero las definiciones se aceleraron en las últimas horas, sobre todo después de que Carambia y Gadano anunciaran que no van a votar el proyecto de Ley Bases, lo que dejó al oficialismo con los números muy ajustados. ● Gustavo Ybarra

¿CÓMO SIGUE DE AHORA EN MÁS?

Paso 1

Las opciones de Diputados

Si la Cámara de Diputados acepta las modificaciones incorporadas por el Senado, la ley queda sancionada y pasa al Ejecutivo para su promulgación.

Diputados puede, por el contrario, insistir en la redacción originaria. Para ello necesita la mayoría absoluta de sus miembros (mitad más uno de los presentes en el recinto). Lo que no puede es incorporar nuevas modificaciones.

Si Diputados no reúne la mayoría absoluta para insistir en la redacción original, queda sancionado el texto aprobado por el Senado.

Si el Senado logra, con dos tercios de los votos, modificar artículos del texto, en este caso, la cámara de origen tiene dos opciones: aceptar los cambios introducidos por el Senado (con lo cual queda sancionada la ley) o bien insistir en la redacción original. Sin embargo, para ello, necesitará reunir los dos tercios de los votos de los miembros presentes en el recinto.

¿Puede la cámara de origen –en este caso, Diputados– aceptar algunas modificaciones del Senado y desechar otras? Sí. Así lo establecieron ambas cámaras en una interpretación del artículo 81 de la Constitución que hicieron en 1995. En este caso puntual, la Cámara de Diputados podrá aprobar algunas de las correcciones, adiciones o supresiones que haya hecho el Senado y descartar otras.

Paso 2

La intervención del Presidente

Una vez que el Senado y la Cámara de Diputados sancionan un proyecto de ley, esta pasa al Poder Ejecutivo. El Presidente puede:

–Aprobar y promulgar la ley. Esto lo puede hacer por medio de un decreto o bien con una "promulgación de hecho", ya que si el Presidente no se pronuncia pasados diez días hábiles desde que se le comunicó la norma, se promulga automáticamente.

–Vetar la ley, de forma total o parcial. En caso de veto parcial, puede promulgar parcialmente la parte no vetada cuando no desvirtúe el espíritu del proyecto sancionado por el Congreso.

Paso 3

Si hay veto

En caso de que el Presidente vete la ley, el proyecto vuelve al Poder Legislativo, que puede aceptar el veto o insistir en su sanción. Si ambas cámaras cuentan con dos tercios de los votos de los miembros presentes para imponer su criterio inicial, la ley se promulga, aunque el Presidente no esté de acuerdo. Si no lo consiguen, se mantiene el veto del Presidente y el proyecto no puede volver a tratarse en las sesiones de ese año.

Las reformas libertarias | LA VOTACIÓN EN GENERAL

El resultado de una definición con los números justos



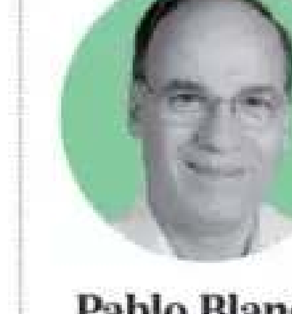
V.Villarruel
VICEPRESIDENTA

A FAVOR 1

La vicepresidenta Victoria Villarruel debió votar para desempatar el tratamiento en general de la Ley Bases. El resultado final fue 37 a favor y 36 en contra.

A FAVOR 36





C. Álvarez Rivero
PRO

M.Abad
UCR

Pablo Blanco
UCR

A. De Ángeli
PRO




Flavio Fama
UCR

E. Galaretto
UCR

M. Goerling
PRO

Victoria Huala
PRO




Luis Juez
PRO

Mariana Juri
UCR

D. Kroneberger
UCR

Carolina Losada
UCR





Stella. M. Olalla
UCR

Rodolfo Suárez
UCR

G.Tagliaferri
PRO

G. Valenzuela
UCR





Eduardo Vischi
UCR

V. Zimmermann
UCR

B. Abdala
LLA

I. Arrascaeta
LLA




E. Atauche
LLA

Vilma Bedia
LLA

Bruno Olivera
LLA

J. C. Pagotto
LLA




F.Paoltroni
LLA

C. Espínola
UNIDAD FEDERAL

E. Kueider
UNIDAD FEDERAL

Alejandra Vigo
UNIDAD FEDERAL




Carlos Arce
RENOVADOR

Beatriz Ávila
JXC

Lucila Crexell
COMUNIDAD NEUQUÉN

Andrea Cristina
CAMBIO FEDERAL




Sonia R. Decut
RENOVADOR

Juan C. Romero
CAMBIO FEDERAL

Mónica Silva
SOMOS RÍO NEGRO

Edith Terenzi
CAMBIO FEDERAL

EN CONTRA 36





Martín Lousteau
UCR

G. Andrada
UP

Daniel Bensusán
UP

Lucía Corpacci
UP





E. De Pedro
UP

J. Di Tullio
UP

Martín Doñate
UP

Eugenia Duré
UP





A. F. Sagasti
UP

S. G. Larraburu
UP

C. G. Navarro
UP

N. del V. Giménez
UP





M. T. González
UP

Alicia Kirchner
UP

Sergio Leavy
UP

M. Lewandowski
UP





Carlos Linares
UP

Florencia López
UP

Cristina López
UP

Juan Manzur
UP



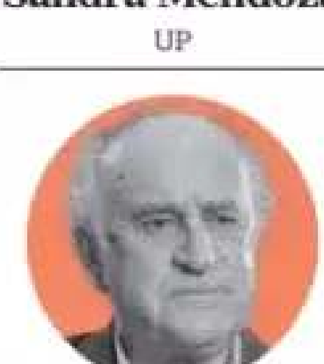



José Mayans
UP

Sandra Mendoza
UP

Carolina Moisés
UP

G.Montenegro
UP


José Neder
UP

Oscar Parrilli
UP

M.Pilatti Vergara
UP

Mariano Recalde
UP





Fernando Rejal
UP

Antonio Rodas
UP

Fernando Salino
UP

Silvia Sapag
UP






Sergio Uñac
UP

Claudia Zamora
UP

José Carambia
POR SANTA CRUZ

N.Elena Gadano
POR SANTA CRUZ

Victoria Villarruel. Mano firme y un desempate decisivo

La vicepresidenta fue una de las protagonistas de la sesión a partir de su rol de conducción del debate. En el momento más crítico estaba afuera del recinto y había sido reemplazada por el presidente provisional del Senado, Bartolomé Abdala. En ese momento parecía que la sesión podía empantanarse porque afuera del Congreso la violencia recrudecía y adentro del recinto el kirchnerismo pedía un cuarto intermedio y la conformación de una comisión para evaluar al situación de los enfrentamientos. En ese momento Villarruel retornó al recinto y trató de reencauzar la discusión con un tono casi marcial. Así protagonizó el cruce más duro con Eduardo "Wado" de Pedro. "Si quieren ir a ver lo que está pasando en la plaza, son libres de retirarse", indicó la vicepresidenta. Pidió además a UP parar con las chicanas. "Mire, usted no puede reprimir la palabra. Una moción es una moción. La moción existe si un senador...", insistió el cofundador de La Cámpora, antes de ser interrumpido por Villarruel, que enfatizó: "El que se quiere ir puede hacerlo libremente. La sesión va a continuar como corresponde". Al final de la sesión fue la responsable de desempatar la votación, con lo cual su rol resultó clave. ●

Martín Lousteau. El hombre clave para lograr el *quorum*

El primer triunfo de la jornada parlamentaria para el oficialismo fue la obtención del *quorum* para iniciar la discusión en mayoría. Con lo justo, el oficialismo logró reunir 37 voluntades con el aporte de Pro, la UCR y el peronismo no kirchnerista. Fue decisivo el radical Martín Lousteau, quien si bien adelantó su rechazo a las propuestas del Gobierno, decidió aportar el número para sesionar. "Mañana voy a estar en la banca sesionando porque debemos discutir leyes que son muy importantes para el futuro de los argentinos", había adelantado en su cuenta de X. Durante su discurso, no obstante, ratificó su posición, criticó el dictamen del oficialismo y sentenció: "Voy a votar en contra de la Ley Bases como está. Creo que hay muchas cosas por corregir y cambiar, por eso presentamos un dictamen alternativo, que tiene 100 páginas", indicó Lousteau, que acotó: "Queremos un Estado más eficaz, más chico, pero que sea más sensible y más justo. Gestionar mejor no es apagar el Estado, la Argentina necesita desburocratizar pero eso no es romperlo todo, no es dejar de gestionar el Estado". Después apuntó contra Milei: "¿Hay algo de esta ley que le cambie la vida a la clase media, a las pymes, a los jubilados? La verdad que poco y nada". ●

Maximiliano Abad. El voto incógnita que le dio respiro al oficialismo

El segundo hito de la jornada lo protagonizó otro radical: el bonaerense Maximiliano Abad. Aseguró a LA NACION que acompañaría las leyes e instaló un escenario de empate, un panorama que le terminó de dar la tranquilidad al oficialismo. Así la última palabra la tendría Victoria Villarruel o el presidente provisional de la Cámara alta, Bartolomé Abdala, pero en ambas hipótesis la ley saldría en general. El radical jugó al silencio hasta el final y reveló públicamente su posición durante la sesión. Esto le otorgó una bocanada de aire al Poder Ejecutivo, ansioso de poder festejar un primer triunfo legislativo.

Pero a pesar del gesto hacia el Gobierno, Abad también tuvo pasajes críticos en su mensaje. "Para tener facultades delegadas hay que tener madurez. El Gobierno se caracteriza por conflictos e insultos. No tiene presupuesto, porque nunca lo mandó", apuntó.

Y concluyó: "Vengo de un partido que no les dio facultades extraordinarias a Néstor Kirchner, ni a Cristina Fernández de Kirchner, ni a Mauricio Macri, ni a Alberto Fernández. Cada vez que pidieron un cheque en blanco estuvo la UCR para garantizar la institucionalidad. Si no lo hicimos antes, yo no quiero hacerlo ahora". ●

José Rolandi. El guardián constante en nombre del Gobierno

Desde el inicio fue el único hombre que estuvo día a día siguiendo las negociaciones. Y en los últimos días trabajó para afianzar los últimos cambios, el vicejefe de Gabinete, José Rolandi, y la secretaria de Planeamiento Estratégico Normativo, María Ibarzábal Murphy, debieron afinar el lápiz. Con concesiones de último momento a la oposición –como la exclusión de Aerolíneas Argentinas, el Correo y Radio y Televisión Argentina de las privatizaciones–, sofocaron nuevos focos de rebeldía que amenazaban con arrebatarle al Gobierno las facultades delegadas, corazón de la iniciativa. Desde temprano, siguieron de cerca el inicio de la sesión desde uno de los palcos principales del recinto.

Rolandi tuvo además la difícil tarea de continuar en la línea de frente del Gobierno a pesar del cambio de su jefe, ya que empezó bajo la conducción de Nicolás Posse y después de su traumática salida continuó en su cargo y en su rol con Guillermo Francos. Los legisladores le reconocieron su capacidad de trabajo y conocimiento técnico, aunque nunca tuvo la capacidad de decisión para aceptar o rechazar cambios, tarea que recayó en el asesor Santiago Caputo o en el propio Presidente. ●

José Carambia. Un giro que le puso angustia al debate

José Carambia, junto con Natalia Gadano, son los dos senadores santacruceños aliados del gobernador Claudio Vidal. Anteayer habían puesto una alta dosis de angustia al desarrollo de la sesión al adelantar su rechazo a la Ley Bases y al condicionar su voto a la aprobación del paquete fiscal y la reforma previsional. Sin embargo, no aparecieron durante varias horas por el recinto durante el debate. Esto alimentó las especulaciones de su posible faltazo, que allanaría la sanción de los proyectos sin la necesidad de que el Gobierno sufra el estrés de un desempate. Sin embargo, la dupla despejó este interrogante y ratificó el escenario de paridad: "Vamos a bajar a votar cuando sea la hora", indicaron a LA NACION al promediar la tarde.

Su caso fue particularmente extraño ya que habían firmado el dictamen de comisión en disidencia. Es decir que estaban de acuerdo en líneas generales, pero tenían observaciones. Pese a ello, giraron en su posición y se alinearon con el rechazo. Supuestamente respondería a que algunas demandas de Vidal por fuera de la ley no fueron contempladas, como la exclusión de Yacimientos Carboníferos de Río Turbio y la reactivación de las represas. ●

Cristina López. La acusación de "enfermo mental"

En pleno debate por la Ley Bases, la senadora por Tierra del Fuego Cristina López brindó uno de los discursos más fuertes de la jornada, cuando aseguró que el presidente Javier Milei es "un enfermo mental" y pidió un proyecto para que a los mandatarios se les exija un "apto psicológico" para poder asumir.

"Voy a hacer un llamado a los senadores y senadoras: necesitamos trabajar urgente en un proyecto de ley para proteger al pueblo argentino de futuros presidentes como Milei, que considero que es un enfermo mental", sostuvo López, de Unión por la Patria (UP).

"Por definición, se denomina 'enfermo mental' a un trastorno de la salud, es decir, trastornos que afectan en el estado de ánimo, el pensamiento y el comportamiento de las personas", expresó.

"Es evidente que no es lo que está pasando", sentenció la legisladora, que asumió el año pasado en lugar del fallecido Matías Rodríguez.

"Les hago este pedido porque solamente un enfermo mental manipulado por un grupito de cómplices caraduras endeudadores seriales mandan al Congreso una Ley Bases y un paquete fiscal que es en contra del pueblo trabajador. Y los únicos beneficiados son los grandes grupos empresariales", arremetió. ●

En Diputados dudan del futuro de los cambios en debate

Los dialoguistas admiten que será difícil reincorporar Ganancias y las facultades



El kirchnerismo intentó ayer suspender la sesión SOLEDAD AZNAREZ

Laura Serra
LA NACION

Inquieto ante la posibilidad de que el Senado voltee artículos claves del proyecto de Ley Bases y del paquete de reformas fiscales, el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, se instaló en el despacho de Victoria Villarruel para monitorear de cerca las negociaciones de último momento que llevaba adelante el vicejefe de Gabinete, José Rolandi. En el oficialismo había especial preocupación por la suerte de dos capítulos: la delegación de facultades al Poder Ejecutivo y la reposición de Ganancias.

"Les va a resultar difícil a varios diputados de la oposición dialoguista, que ya pagaron el costo político de votar la restitución de Ganancias y la delegación de facultades, desoír lo que votó el Senado e insistir con la sanción original para incluirlas otra vez en los textos. Una vez pasó. Dos veces va a ser más complicado", deslizan en la Cámara baja.

Con las modificaciones incorporadas por el Senado, ambos textos retornarán a la cámara de origen para su sanción final. Menem planea convocar a las comisiones de Presupuesto y de Legislación en la última semana de junio: su intención es sesionar el miércoles 26. "Si puedo hacer la sesión antes lo haría; el problema es que la semana próxima es corta y difícilmente vengan los diputados", deslizó el presidente de la Cámara baja.

Menem cuenta con una ventaja: en los bloques opositores dialoguistas predomina la voluntad de no prolongar demasiado tiempo más la definición sobre ambos proyectos. "El Gobierno justifica todos sus problemas en las demoras del Congreso para sancionar sus leyes. Dice que le ponemos palos en la rueda. Hay que quitarle ese pretexto y sacarle las leyes que pide. Ya no va a tener excusas por su mala gestión", deslizan los más críticos.

Por tercera vez en el año la Cámara de Diputados volverá a abordar ambas iniciativas, aunque en esta oportunidad el debate será mucho más acotado y expeditivo, ya que se circunscribirá solo a las modificaciones incluidas por la cámara revisora. Podrá aceptarlas o descartarlas total o parcialmente; así se lo permiten los antecedentes parlamentarios.

El vicejefe de Gabinete se reunió hace diez días, por separado, con los lugartenientes de los bloques dialoguistas de Diputados para tantear el terreno; con los dictámenes del Senado en la mano, Rolandi pretendía auscultar el ánimo de los opositores para saber si contarían nuevamente con su apoyo cuando los textos retornaran a la Cámara baja. "Le dijimos que las modificaciones acordadas en el Senado nos parecían razonables, que podíamos ratificarlas y que no íbamos a demorar el tratamiento de los proyectos –relató un radical–. Pero es muy probable que los senadores opositores impongan más cambios, con que ahora el panorama es muy incierto".

El problema, evaluaban los dialoguistas, se suscitaría si una mayoría opositora en el Senado logra eliminar de los textos artículos claves, como el que restituye el impuesto a las ganancias y aquellos que delegan facultades al Poder Ejecutivo. Anoche, al cierre de esta edición, era una posibilidad cierta.

La reimplantación de este tributo es clave no solo para las arcas provinciales –ya que se trata de un impuesto coparticipable–, sino también para las nacionales: para el Gobierno la recaudación le permitirá engrosar los ingresos para, eventualmente y tal como prometió el domingo pasado el ministro de Economía, bajar la alícuota del impuesto PAIS. Según la Oficina de Presupuesto del Congreso (OPC), la restitución del impuesto redundará en un aumento de la recaudación del 0,5% del PBI.

Las delegaciones legislativas están repartidas en varios artículos del proyecto de Ley Bases, aunque están concentradas principalmente en dos artículos: el primero y el tercero. Este último es el más urticante para los legisladores: es el que permite la reorganización, fusión e incluso la disolución de organismos de la administración central y descentralizada.

Si bien el Gobierno accedió a incorporar un largo listado de entidades públicas a ser exceptuadas, lo cierto es que el artículo no contaba anoche con la mayoría de votos necesarios para ser aprobado en el Senado. ●

Las reformas libertarias | EL SIGNIFICADO DE LA VOTACIÓN

EL ESCENARIO

Milei, ante la señal de un país gobernable

Carlos Pagni
—LA NACION—

Viene de tapa

Por esta razón, la aprobación del proyecto oficial, que requirió del desempate de la vicepresidente Victoria Villarruel, aunque fuera solo en general, que es la incógnita que se había despejado anoche, fue un triunfo de la Casa Rosada.

También obtuvo otra victoria. O, con mayor precisión, evitó una peligrosísima derrota. El Banco Popular chino aceptó una renegociación de los 5000 millones de dólares disponibles en el swap de monedas que beneficia al Banco Central argentino. Los chinos tuvieron a Milei, a Luis Caputo y a Santiago Bausili con el corazón en la boca hasta último minuto. El eventual fracaso de ese acuerdo hubiera sido calamitoso para la relación con el FMI. Hoy ese organismo tiene que aprobar un nuevo desembolso del crédito otorgado a la Argentina. Sería imposible que eso sucediera si la Argentina hubiera entrado en default con China. O si hubiera pagado al contado la deuda.

Conseguir, aunque sea por un margen ínfimo, la sanción de la Ley Bases y la reforma impositiva en la Cámara alta fue decisivo para el oficialismo. Para entender el significado del escenario opuesto, habría que recordar el fracaso de Raúl Alfonsín cuando intentó modificar el régimen sindical para que, entre otras novedades, las minorías tuvieran representación en la conducción de las asociaciones profesionales si alcanzaban el 25% de los votos. El neuquino Elías Sapag inclinó la votación para que naufragara la "ley Mucci", nombre que llevaba por su autor, el ministro de Trabajo Antonio Mucci. Sapag bajó el pulgar después de recibir la visita de Jorge Triaca y Saúl Ubaldini, secretarios generales de sendas CGT, quienes por un instante suspendieron su ancestral rivalidad en homenaje a la supervivencia de su corporación. Alfonsinistas muy calificados consideran hoy que ese fue el tempranísimo comienzo, a 100 días de haber llegado a la Casa Rosada, del calvario de la administración radical. No solo porque la imposibilidad de esos cambios cobijaba otras dificultades, como la de privatizar empresas del Estado. El verdadero daño fue que ese revés inauguró la sensación de que Alfonsín no era el titular del poder, a pesar de ser el titular de la administración.

Milei necesitaba ayer demostrar que podía obtener el apoyo, aun al cabo de una trabajosa negociación, de una mayoría del Senado. Y, por lo tanto, del Congreso. Esa necesidad está sobredeterminada por otro factor: el intento de incorporar al tribunal supremo al controvertido Ariel Lijo, siguiendo un consejo de Ricardo Lorenzetti, tensó la relación del Poder Ejecutivo con la Corte. Es dificilísimo gobernar si se está en conflicto con el Parlamento y con la Justicia al mismo tiempo.

La oposición peronista, que va del kirchnerismo más militante a la dirigencia de las centrales obreras, entendió el riesgo de Milei a la perfección. Así se explican los disturbios en la Plaza del Congreso, que avivaron la memoria de la tumultuosa presión física que ejercieron esos mismos actores en 2017, cuando el Parlamento trataba la reforma tributaria y previsional de Mauricio Macri. Una coreografía vandálica, destinada a bloquear el trabajo del Congreso, en el mejor de los casos a que se levante la sesión o, por lo menos, a impedir que los senadores que rechazaban el proyecto se movieran de esa posición. El Gobierno ordenó reprimir, incluso a algunos legisladores, que, como Eduardo Valdés, Leopoldo Moreau y, en especial, Carlos Castagnetto, quedaron afectados por el gas pimienta. Vieja amiga de Valdés, Patricia Bullrich tuvo mejor suerte que en 2017: aquella vez el avance de las fuerzas de seguridad provocó que se levantara la sesión. Mejor no pensar el espanto que habrá experimentado ayer Cristina Kirchner asistiendo a esas escenas de violencia, ella, que denunció un atentado cuando una movilización similar destrozó las ventanas de su despacho en la planta baja del Senado, en marzo de 2022. ¿O profesa el doble estándar?

En este contexto, la aprobación preliminar de las dos leyes que había sancionado la Cámara baja es un éxito considerable para Milei. Mirada con más detalle, se parece bastante a una hazaña. El Presidente no cuenta con más de 38 diputados y siete senadores. Y pretendió que le aprobaran dos textos que equivalen, para la vida parlamentaria convencional, a una decena de leyes. Con materias de altísima sensibilidad: desde privatizaciones hasta cambios tributarios, pasando por ventajas para grandes inversores y obtención de una delegación de facultades. El oficialismo consiguió imponer en buena parte de la sociedad la idea de que la clase política, la maldita "casta", complicó la vida de Milei retaceándole dos leyes por alrededor de medio año. Pero, si se compara la audacia del articulado con su propia indigencia legislativa, el Gobierno consiguió un milagro. En especial si se recuerda que la negociación se produjo en medio de un severo ajuste fiscal que afecta a todas las provincias. Milei debería hacerle un homenaje a Guillermo Francos.

El tamaño de estas dificultades explica las concesiones que debió hacer el Poder Ejecutivo, que negoció hasta último momento a través del jefe de Gabinete Francos; de su segundo, José Rolandi, y de la encargada de Planeamiento Normativo, María Ibarzábal, una abogada del círculo íntimo de Santiago Caputo. También por medio de la disciplinada Victoria Villarruel, quien hace oficialismo a pesar de los maltratos de la Casa de Gobierno. Y de dos senadores que se destacan sobre el resto: Luis Juez y Juan Carlos Romero. No se privatizarán Aerolíneas Argentinas, ni el Correo, ni los medios públicos de radio y TV; además, se terminarán las obras públicas que estén avanzadas en un 80%. Son resignaciones que se suman a otras, como el aumento de regalías mineras para proyectos futuros. O la embajada en la Unesco para la neuquina Lucila Crexell, nieta de aquel Sapag que castigó a Alfonsín. La "senajadora" cobró por adelantado: antes de votar se cercioró de que su pliego avanzara hacia la Comisión de Acuerdos. Negociación con Santiago Caputo. Ahora deberá conseguir la piedad del kirchnerismo. Hay mucha envidia allí: la imaginan en París y ya la llaman la Gioconda. También el Gobierno debió entregar el mantenimiento de la cuota sindical semicompulsiva para todos los trabajadores, incluidos los de la administración pública. Recuerdos de Triaca y Ubaldini.

El resultado

Para ponderar la situación política en la que hoy se encuentra el Gobierno, conviene comparar el resultado provisional de anoche con escenarios alternativos. Milei podría haber visto cómo rechazaban sus proyectos. Pero la historia podría haber tenido ideas peores. En febrero, la señora de Kirchner expuso delante de varios gobernadores y dirigentes de su partido un plan de acción preciso. Para evitar que el ajuste lo pagara la oposición y no La Libertad Avanza, ella planeó formar una mayoría en ambas cámaras que coparticipara el impuesto a PAIS, el impuesto al cheque, que restableciera el fondo sojero y el incentivo docente y que rechazara el DNU 70. También se pensó en un pacto con los radicales acorralados por los recortes al presupuesto universitario. Si uno lo fraseara en los términos a los que solía apelar la autora del programa para referirse a iniciativas de sus opositores, ella imaginó una desestabilización que desembocaba en un golpe fiscal. La distancia entre esa hoja de ruta y el resultado, aunque más no sea parcial, de la sesión de anoche es la medida del triunfo de Milei.

Ese desenlace tuvo, además, una estética providencial para el marketing del Gobierno. Si, por vía de una hipótesis alucinada, anoche el Senado hubiera dado el visto bueno a las leyes por amplia mayoría, el principal axioma de La Libertad Avanza, en el que se sostiene buena parte de la popularidad del Presidente, habría sido puesto en duda: la existencia de una "casta" perversa que lo quiere derribar se convertiría en mito. Ahora quedó planteada una insólita paradoja. El oficialismo salvó, al mismo tiempo, sus leyes, y ese artefacto casi místico, llamado "principio de revelación", por el cual la inmersión en el fracaso demuestra la verdad de la doctrina. Hay que celebrar, en un extremo de humor negro, que hayan aparecido esos villanos incendiando un par de autos. Una tranquilidad para el joven Caputo, el Mago del Kremlin: Ciudad Gótica sigue siendo Ciudad Gótica. La casta está en orden. A propósito del Mago, solo una curiosidad: ¿quién fue la muchacha que ayer, mientras él ofrecía su habitual *off the record* en el Patio de las Palmeras, se acercó para filmarlo y después se escabulló sin dar explicaciones? Periodista no era, dicen. Trivialidades.

El pacto Lousteau-Kirchner

No había ecuación capaz de vaticinar, a última hora de anoche, cómo votarían cada artículo en particular los 72 miembros del Senado. Es en esta instancia cuando empieza a funcionar el pacto entre Martín Lousteau y el kirchnerismo. Versión reducida de aquel soñado por la señora de Kirchner. Ese acuerdo, al que se sumarían algunos otros radicales, amenazaba ayer con desfigurar la ley. Sobre todo, porque la delegación de facultades parlamentarias al Poder Ejecutivo sería restrictiva.

Es muy difícil comprender este ajedrez legislativo fuera del contexto político en el que se mueve cada actor. Uno de los enigmas que se despliegan en la vida pública se refiere al diseño que tendrá la representación de los sectores medios, en general no peronistas, pulverizada desde la derrota de Juntos por el Cambio frente a La Libertad Avanza. Milei es, al mismo tiempo, beneficiario y víctima de esa fragmentación. Le permitió llegar al poder. Y le impide tener una mayoría eficaz en el Congreso. El proceso parlamentario viene demostrando que es muy difícil hoy saber dónde empieza y termina el oficialismo y dónde empieza y termina la oposición.

Un factor que condiciona esta geometría es el ideológico. Para mantener su alianza con todos los radicales y con la Coalición Cívica, Macri debió hacer un gradualismo no solo fiscal, sino también conceptual. No podía correrse demasiado a la derecha sin exponer esa alianza a una fisura. A Milei no le interesa ese experimento. En su radicalización, desprecia a muchos aliados de Pro que, a su vez, no quieren estar con él.

Otra motivación tiene que ver con los pronósticos. En la conducta de los políticos influye muchísimo su presunción sobre el futuro. Una parte de Juntos por el Cambio sospecha que a Milei le puede ir bien. Entre otras cosas, porque confía en las ideas de Milei. Allí está, por ejemplo, Patricia Bullrich. O estará dentro de poco Cristian Ritondo, el entrañable Pucho, quien se imantó con Karina Milei y Eduardo "Lule" Menem y ya consiguió que le asignaran unas 20 delegaciones de la Anses en el conurbano bonaerense. Pucho no es Crexell. Si quisiera vivir en París, no necesitaría del Estado.

Otro sector de esa vieja composición cree que a Milei le irá mal. Que su receta no puede tener éxito y que abrirá, con el paso de los meses, un espacio para una oposición de pasable centroizquierda. Allí están Lousteau y un sector del radicalismo. En este senador influye muchísimo también, como en cualquier otro dirigente, su juego territorial. Él y su jefe político, Emiliano Yacobitti, están en conversaciones con el PJ porteño para explorar una combinación electoral para el año que viene. ¿Lousteau diputado y Leandro Santoro senador? Algo parecido. Tal vez no sea viable. Pero hoy esta fantasía rige sus conductas. Por ejemplo, la convergencia en la votación senatorial.

Sin embargo, sería un error sacralizar esta clasificación. El mismo gobierno que ve en Lousteau al demiurgo de todos los males confía en amigos íntimos de Lousteau y de Yacobitti, como el espía jubilado Antonio Stiuso y su secretario privado, Lucas Nejamkis, para sostener al improvisado Sergio Neiffert, amigo íntimo de Santiago Caputo, al frente de la AFI. Nejamkis es, acaso, uno de los "punteros" más activos que encontró el juez Lijo para sostener su carrera hacia la Corte. La plasticidad de las Fuerzas del Cielo.

Más allá de las tácticas y el oportunismo, la estrategia parlamentaria de Lousteau todavía carece de un capítulo indispensable: no está "politizada", en el sentido que Fernando Henrique Cardoso da a esas palabra, es decir, no consigue establecer un puente con los intereses cotidianos de la gente. Algo parecido confesaba un diputado radical sobre la ley jubilatoria aprobada la semana pasada: "Esperábamos ganarnos el afecto de los votantes, pero nos castigan por crearle problemas a Milei". Esa limitación se sostiene sobre otra: estos dirigentes opositores no consiguen refutar el mensaje principal, y demagógico, del Presidente. No consiguen encarnar una regeneración que impida que se los identifique como "casta".

En una zona gris se ubican Macri, que ayer trabajó para conseguir la aprobación en el Senado, y los radicales adversarios de Lousteau, como Carolina Losada, Gustavo Valdés, Alfredo Cornejo o Rodrigo de Loredo. Ellos están condenados a una física inflexible: si quisieran tomar distancia de Milei deberían exponerse a la condena de su propio electorado. Si la realidad fuera un experimento controlado en un laboratorio, Macri y estos radicales necesitarían que a Milei no le fuera tan mal, como para hundirse con él, ni tan bien como para que los deje sin clientela. Es un equilibrio exasperante, sobre todo para ellos.

Es bastante difícil imaginar que, si el texto que sale del Senado incluye las modificaciones pactadas por Lousteau y el kirchnerismo, en Diputados se pueda reponer la versión original. ¿El radicalismo o el bloque de Miguel Pichetto endurecerían la redacción que aprobó la otra Cámara? Improbable. Aun así, el Gobierno tendrá un instrumento bastante aceptable para su política económica. Por ejemplo, contará con un régimen especial para atraer inversiones en un momento en que subió mucho el precio del cobre y cuando grandes empresas petroleras están involucradas en emprendimientos de licuefacción de gas que podrían mejorar muchísimo el panorama energético. Es posible que también cuente con los recursos adicionales del blanqueo y la moratoria. Sin embargo, los grandes desafíos no tienen una relación tan directa con las leyes. Para que la maquinaria económica funcione, Milei y Luis Caputo deben despejar la gran incógnita de su plan: el régimen cambiario y monetario. La urgencia para hacerlo quedó expresada en la decisión de acelerar el paso hacia un nuevo acuerdo con el Fondo, que permita aumentar los recursos del Estado. Se entiende la premura: la brecha cambiaria comenzó a ampliarse, agravada por la caída en el precio de la soja y una paridad que no seduce al productor.

Caputo vuelve, como en 2018, a correr a los brazos del FMI. Anunció que, con un nuevo programa, espera conseguir nuevos fondos, tal vez 8000 millones de dólares, a los que podría agregar otros desembolsos del Banco Mundial y el BID. ¿También un repo acordado con los bancos sostenido en los Bopreal? Se sinceró Caputo. Para la última Navidad, él había desmentido con un solemne comunicado oficial que hubiera la menor posibilidad de negociar un nuevo crédito con el Fondo. Aunque esa misma noche Milei admitía, frente a Luis Majul, esa alternativa, que se anunció anteayer.

La marcha hacia un nuevo acuerdo con el Fondo fue posible porque ayer el Banco Popular de China admitió renegociar los 5000 millones de dólares que le prestó a Alberto Fernández. Si no se hubiera llegado a ese acuerdo, hoy el Fondo no podría aprobar el desembolso de rutina. Clemencia del comunismo asiático que tendrá desconcertado al fanático Milei. Todavía queda un interrogante por despejar. El anuncio de ayer supondría, en una primera lectura, que los chinos cobrarán dos años más tarde de lo previsto en un comienzo. Pero con el Club de París se pactó que cobraría seis años más tarde de lo establecido en el contrato inicial. Es decir: el Club de París queda en desventaja respecto de China, algo que está prohibido por las reglas del crédito público internacional. Un pequeño detalle: uno de los acreedores principales del Club de París es Japón, país decisivo en el Fondo y cuyas autoridades tienen un lógico celo en no quedar perjudicadas en comparación con las de China.

Esta arquitectura de reformas legislativas, programas negociados en Washington y créditos internacionales son el tubo de Erlenmeyer del que debe salir un resultado: la reanimación de la economía desde el piso, todavía insondable, de una grave recesión. Si eso sucede, Milei será el agente de una reconstrucción política. Y quienes hoy lo enfrentan, sobre todo en el campo del no peronismo, estarán sometidos a un repliegue. Si no lo logra, estará abierto, no garantizado, el campo para una alternativa. Hagan sus apuestas. ●


Los manifestantes tiraron piedras y provocaron daños HERNÁN ZENTENO


Incendiaron autos, entre ellos, el móvil de Cadena 3 EFE


La protesta intentó derribar las vallas y chocó con la policía AFP


La policía detuvo a decenas de personas por los incidentes AFP

La marcha opositora al Congreso terminó con violencia y destrozos

Militantes de izquierda se enfrentaron con las fuerzas federales y de la Ciudad; quemaron un móvil periodístico y hubo 29 detenidos

Federico González del Solar
LA NACION

En el episodio de violencia política más grave desde que asumió el gobierno de Javier Milei, la zona del Congreso se convirtió ayer en un campo de enfrentamiento abierto entre manifestantes de izquierda y las fuerzas de seguridad. La militancia recurrió a piedrazos y bombas molotov, e incluso quemó un auto de la emisora Cadena 3.

Los incidentes terminaron con 29 personas detenidas, 11 por parte de la Gendarmería, la Prefectura y la Policía Federal, y 18 por la Policía de la Ciudad de Buenos Aires. Por la noche, el Gobierno emitió un comunicado en el que denunció el accionar de "grupos terroristas".

La tensión escaló fuertemente frente al Congreso pasado el mediodía, cuando gremios, movimientos sociales y agrupaciones kirchneristas y de izquierda se congregaron para manifestarse contra la Ley Bases. La Policía Federal, que junto con otras fuerzas custodió celosamente el palacio legislativo, arrojó gases lacrimógenos durante buena parte de la tarde para disuadir a los grupos de manifestantes.

El protocolo antipiquetes se mostró eficaz para despejar las inmediaciones del edificio, pero no para liberar las calles de la zona, en una jornada de protesta que fue perdiendo civilidad conforme pasaban las horas. Hubo nueve personas atendidas en diferentes hospitales de la ciudad. Al Ramos Mejía ingresaron dos personas con politraumatismos y heridas cortantes.

Las pedradas comenzaron pasadas las 16, horario en que la manifestación sufrió un giro violento. Junto a los proyectiles, los manifestantes lanzaron bombas molotov contra los agentes y alcanzaron a derribar una parte del vallado, lo cual derivó en momentos de extrema tensión.

La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, dijo que los incidentes comenzaron cuando un grupo de diputados kirchneristas se acercó a una formación de la Prefectura como "patrones de estancia". Los agentes los rociaron con gas pimienta y cuatro legisladores –Carlos Castagneto, Eduardo Valdés, Leopoldo Moreau y Luis Basterra– terminaron atendidos en el Hospital Oftalmológico Santa Lucía.

Punto de quiebre

Pero el momento clave se registró cuando los manifestantes lograron abrir sobre la avenida Rivadavia un resquicio en el vallado que se extendía por todo el frente de la plaza. Un camión hidrante se aproximó para disuadir a los militantes, quienes retrocedieron y liberaron la vereda, la cual luego utilizaron como corredor para hacer llover cascotes sobre el vallado, muchos de los cuales caían peligrosamente cerca de otros manifestantes.

Caída la noche, luego de los disturbios y la avanzada policial, la manifestación, que por momentos fue multitudinaria, comenzó a perder fuerza. No obstante, pasadas las 19, los efectivos todavía trabajaban para desarticular los últimos focos de protesta, menos orgánicos pero reticentes a la desconcentración.

El clima en los alrededores del Congreso se enrareció en la primera tarde. Luego, vendría el descontrol en la plaza con la quema del vehículo de Cadena 3, cuyo cronista en la cobertura de los hechos era Orlando Morales. "Estoy muy angustiado porque tengo dos hijos y no quiero un país como este. No puede haber gente tan malvada", dijo el periodista cordobés entre lágrimas.

Los manifestantes habían empezado a llegar cerca de las 9. Los sindicatos peronistas, que luego no participaron de los incidentes, se hicieron notar. Con focos de concentración que se fueron nutriendo con el correr de la mañana, una muy amplia muestra de organizaciones y figuras opositoras se distribuyó por la Plaza del Congreso a lo largo de casi dos cuadras.

"Pacíficamente, hay laburantes, compañeros, militantes, que vienen a expresar con mucha tranquilidad que no es esta la ley que necesita la Argentina", dijo a LA NACION Gabriel Katopodis, ministro de Obras Públicas de Axel Kicillof y jefe político del municipio San Martín. Fue antes de que se desataran los disturbios. "Desde muy temprano militarizaron el Congreso", añadió.

También estuvieron el intendente de Esteban Echeverría, Fernando Gray, y el exministro de Desarrollo Social Juan Zabaleta, ambos peronistas no kirchneristas.

Más tardes, cuando se retiraron los grupos peronistas, predominaron el Partido Obrero y el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST). Fue cuando tuvieron lugar los incidentes más violentos. ●

Nada ocurre porque sí

EL ANÁLISIS
Fernando Laborda
LA NACION

Alguna vez el filósofo Santiago Kovadloff advirtió que el gran desafío de la Argentina es su porvenir porque le sobra pasado.

La inusitada dosis de violencia vivida en las inmediaciones del Congreso trajo a la memoria de muchos los graves incidentes registrados el 18 de diciembre de 2017 en el mismo lugar, cuando el Poder Legislativo trataba un proyecto de movilidad jubilatoria impulsado por Mauricio Macri. Aquella jornada es recordada por las 14 toneladas de piedras que activistas de izquierda y piqueteros lanzaron contra los efectivos policiales. La imagen del militante Sebastián Romero, inmortalizado como "el gordo del mortero", quedará para siempre en la triste historia de la violencia política argentina.

Casi siete años transcurrieron desde aquel episodio, pero entre ese hecho y el ocurrido ayer hay una coincidencia: por entonces, al igual que ahora, gobernaba una fuerza política distinta del peronismo. Juntos por el Cambio acababa de imponerse dos meses antes en las elecciones legislativas de mitad de mandato y amenazaba con colocarse en inmejorable posición para avanzar hacia una reelección presidencial. La desesperación de los sectores políticos acostumbrados a vivir de las prebendas del Estado populista y clientelista se hizo evidente y la discusión parlamentaria sobre los haberes jubilatorios fue la excusa para sembrar el caos en las calles.

Los violentos ni siquiera repararon en que aquel proyecto legislativo propiciado por el gobierno de Macri hubiera terminado beneficiando a la larga a los jubilados, puesto que contemplaba aumentar sus haberes en función de la inflación. Por la presión opositora, se debió optar por otra fórmula de ajuste que terminó perjudicando a los adultos mayores.

Los mismos violentos que en diciembre de 2017 pusieron contra las cuerdas al gobierno de Macri volvieron a manifestarse ahora contra Javier Milei. Muchos de esos grupos actúan por despecho, ante la posibilidad de quedarse sin el negocio de la intermediación en la distribución de los beneficios de los planes sociales, y son apañados por una dirigencia kirchnerista que, incluso desde antes de la asunción de Milei, evidenciaba su afán golpista.

Desde el Gobierno se avala la hipótesis de que hay una hoja de ruta golpista, que pasa por desgastar a los ministros de confianza del primer mandatario, impedir la sanción de la Ley Bases, voltear el decreto 70/2023 y el Pacto de Mayo (pospuesto para julio), sembrar el caos en las calles, profundizar la desconfianza inversora para que se disparen el riesgo país y el dólar, y finalmente provocar la renuncia de Milei para llamar a una Asamblea Legislativa. El gobernador riojano, Ricardo Quintela, fuertemente enfrentado con el Ejecutivo nacional, llegó a hablar en las últimas horas de la posibilidad de un juicio político al Presidente.

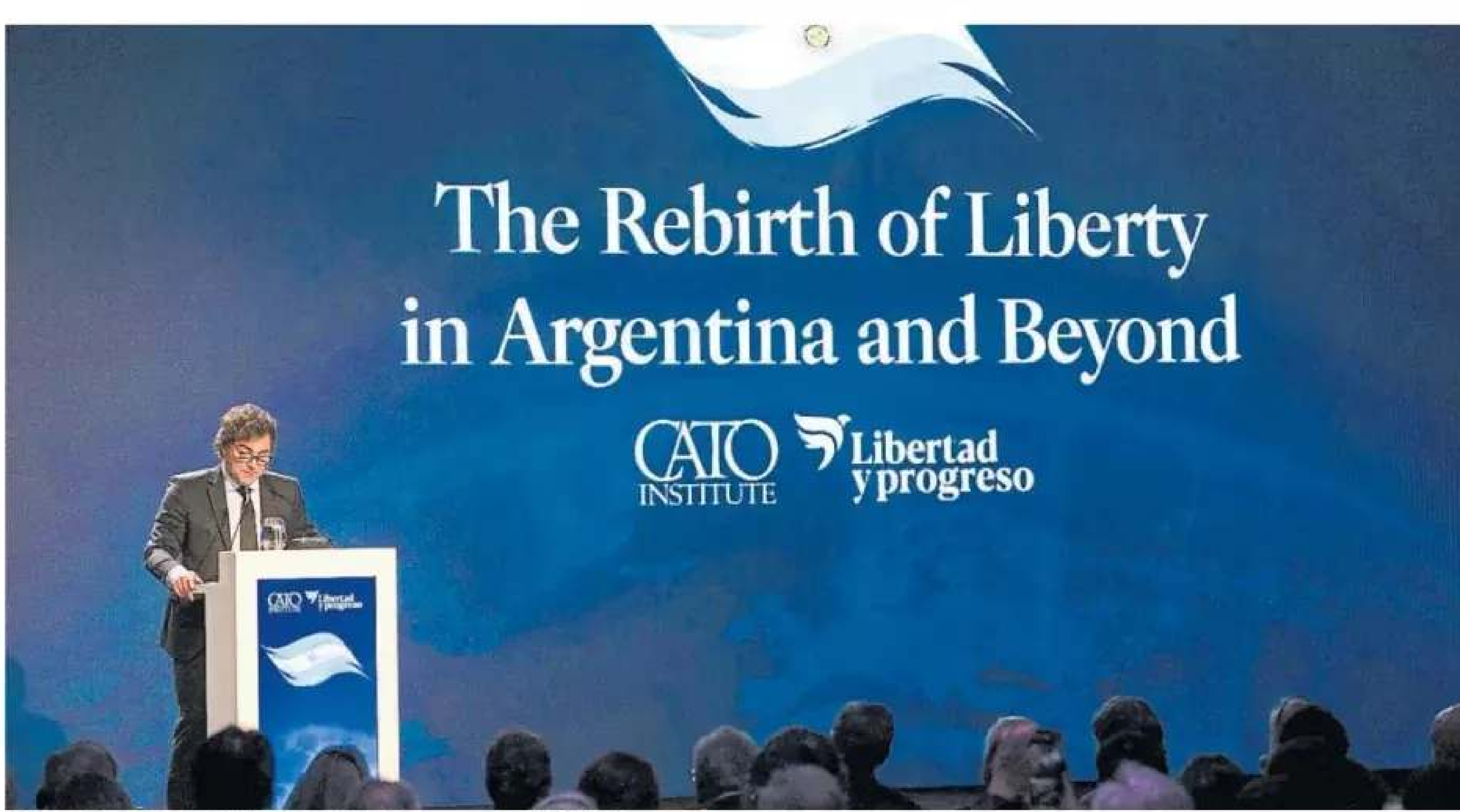
Un funcionario tradicionalmente muy poco afecto a las declaraciones rimbombantes rompió en los últimos días su cauteloso hermetismo y denunció que "la oposición tiene un único objetivo, que es tratar de voltear a este gobierno". Ese funcionario no es otro que el ministro de Economía, Luis Caputo, para quien "la obra pública era un choreo" y la oposición "quiere seguir manejando sus negocios". Y el propio Milei dejó trascender que no descartaba que a su gobierno le quisieran tirar un muerto.

Las bombas molotov, las agresiones con piedrazos a las fuerzas policiales y el incendio de autos –incluido un móvil de Cadena 3– dieron cuenta de la jornada más violenta y triste desde que Milei llegó a la Casa Rosada. Fue representativa de una concepción que simula ser política, pero que solo refleja una inspiración autoritaria, incompatible con la democracia. ●

Las reformas libertarias | FUERTE ADVERTENCIA DEL PRESIDENTE

Milei: “Me van a tener que sacar muerto para quebrar el déficit cero”

Dijo que el ajuste hubiera sido “menos doloroso” si no se demoraba la Ley Bases; criticó a la oposición y a la prensa; “no descarten la metodología de tirar muertos en las calles”, afirmó



El presidente Javier Milei, ayer, al hablar en una sala del Hilton GONZALO COLINI

“Me van a tener que sacar muerto de la Casa Rosada para lograr quebrar el déficit cero”, enfatizó el presidente Javier Milei, mientras en el Senado se debatía la Ley Bases. En dos apariciones públicas en foros económicos, el mandatario cuestionó los tiempos legislativos y dio a entender que si se hubiera conseguido la aprobación antes “el ajuste habría sido menos doloroso”.

“A la política no le importa la gente, sino hacer negocios con la de la gente”, apuntó Milei en el discurso de apertura de una nueva edición de la ExpoEFI, una muestra de economía, finanzas e inversiones, en el predio de la Rural, en Palermo. Allí tildó de “destituyentes” a los diputados que votaron la reforma de la movilidad jubilatoria.

“Tratan de minar la solvencia y hacen que el riesgo país salte a 1600, eso obedece a un conjunto de brutos, chorros y delincuentes que lo único que quieren hacer es reventar el equilibrio fiscal para voltear al Gobierno, es decir, unos destituyentes”, apuntó el Presidente.

“Logramos todo esto a pesar de la política”, enfatizó, al elogiar los índices económicos de su gestión. Además, destacó que la Ley Bases es “la reforma estructural más grande que se hizo en la Argentina”.

“Si [a la Ley Bases] le sumamos el DNU que está vigente, es ocho veces más grande que la reforma de [Carlos] Menem”, señaló. “Si estas reformas se aprueban harían que la Argentina pasara, en términos de libertad económica, 90 puestos arriba. Pasaríamos a parecernos a países como Alemania, Francia o Irlanda. Sería un avance notable, pero no es suficiente para mí. Tenemos por lo menos 3200 reformas estructurales más para mandar y, si no podemos ahora, las vamos a mandar a partir del 11 de diciembre de 2025. Nosotros vamos a cambiar la Argentina, vamos a ser el país más liberal del mundo y en 40 años nos vamos a convertir en la primera potencia mundial”, auguró.

Alineado con el balance del ministro de Economía, Luis Caputo, el Presidente señaló que cuando asumió recibió el país sumido “en una de las crisis más importantes de la historia argentina, con un desequilibrio monetario de más del doble a la previa del Rodrigazo y un desequilibrio en el Banco Central peor que el de inicios de 1989”. Dijo que el gobierno previo apostaba a que él iba a liberar todo desde su asunción, “pero eso iba a generar una hiperinflación monstruosa que hubiera derivado en una crisis brutal y en enero regresaban al poder”.

“Es bastante divertido cuando dicen que no hay un programa económico. Sé que son consultores a los que se les paga, pero no es un acto de magia. Hicimos un programa duro de estabilización. Entiendo que llevamos años y años de un lavado de cerebro intervencionista brutal, pero un programa de estabilización tiene una pata fiscal, una monetaria y una externa”, dijo Milei, antes de explayarse sobre su gestión.

Respecto de la cuestión fiscal, señaló: “Teníamos que atacar el déficit sabiendo que el problema más grande estaba en el [Banco] Central”.

El Presidente volvió a mostrar su apoyo a la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello. “La primera movida fuerte la hicimos con esa cartera, que fue idea de Pettovello. Ella decidió interrumpir la rendición de cuentas que se había trabajado. En ese momento, fue castigada duramente, pero fue fundamental para terminar con los gerentes de la pobreza”, dijo, y resaltó: “Les quitó a los delincuentes este financiamiento”.

Ataque a la prensa

También volvió a atacar a la prensa, al calificar de “ensobrados” y “delincuentes” a los periodistas y culparlos por las dudas que se instalaron en torno a su viaje a Italia para participar de la Cumbre del G-7.

“Voy a ir a Italia. Inventaron que no viajaba, ahora dicen que me desdije y voy. La decisión siempre fue que iba. Es un país raro, en especial con los ensobrados de los periodistas. Les cortamos a esos delincuentes la pauta y que compitan, como ustedes”, afirmó el mandatario.

Más tarde, Milei se presentó en un encuentro de la fundación Libertad y Progreso. “No descarten la metodología de tirar muertos en las calles”, dijo desde el segundo subsuelo del Hotel Hilton en Puerto Madero. En su exposición, de poco más de 45 minutos, Milei volvió a apuntar a la casta y llamó “enano comunista” al gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof. El Presidente fue aplaudido en varias partes de su intervención por un público predominantemente joven y afín a sus ideas.

El discurso de Milei siguió al que de forma remota había dado el empresario Elon Musk, con quien el mandatario se encontró dos veces en los últimos meses. Desde Texas, Musk le dejó un mensaje de apoyo: “Le pido a la gente de Argentina que le dé apoyo (a Milei) porque creo que les va a ir muy bien”, dijo.

Desde la primera fila escuchaba una integrante del gabinete que atraviesa un momento delicado: la canciller Diana Mondino, que quedó fuera de la nueva gira del mandatario por Europa, en medio de explicaciones y ratificaciones de la Casa Rosada que no terminaron de disipar las dudas. Mondino se acercó a saludar a Milei apenas este entró en la sala de conferencias. ●

Se mantiene vigente la compra de aportes jubilatorios

El oficialismo aceptó quitar el capítulo previsional del proyecto que se debatió en el Senado; hasta cuándo rige el esquema actual

Silvia Stang
LA NACION

El oficialismo aceptó retirar del proyecto de Ley Bases, que trató el Senado, el artículo que buscaba derogar la ley 27.705, por la cual rige un sistema de compra de aportes (conocido como moratoria previsional) para acceder a una prestación de la Anses.

Esa parte de la iniciativa impulsada por el gobierno de Javier Milei fue aprobada en Diputados por una menor cantidad de votos positivos que los obtenidos por otros artículos y, por tanto, se consideraba que contaba con pocas posibilidades de ser aprobada durante la votación en particular en la Cámara alta.

La ley 27.705 fue aprobada en febrero de 2023, para darles continuidad a los esquemas de moratorias que rigen desde hace casi dos décadas y que permiten obtener beneficios cuando se llega a la edad requerida en el régimen general, de 60 años las mujeres y 65 años los varones, sin haber reunido en la etapa activa la cantidad de aportes exigidos por ley.

El sistema para jubilarse de inmediato sin contar con los aportes tiene, en rigor, fecha de vencimiento: el 23 de marzo de 2025. Solo quienes cumplen la edad requerida hasta ese día pueden acceder a la prestación con un descuento en sus haberes, durante un tiempo, para saldar la deuda que declaran tener con el Estado.

La propuesta del Gobierno iba a generar la caída inmediata de la posibilidad de adherir a planes de adquisición de aportes por períodos pasados, tanto para las personas ya en edad de jubilarse como para quienes están a menos de 10 años del momento de cumplir la edad (la ley 27.705 contempla un programa especial para la compra de contribuciones para personas todavía en actividad). Los trámites ya iniciados ante la Anses para pedir el alta de la jubilación iban a seguir de todas formas su curso.

La iniciativa oficial preveía mantener la hoy existente Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM), que no tiene requisitos en cuanto a contribuciones, y crear a la vez una “Prestación de Retiro Proporcional” para quienes lleguen con algunos aportes a los 65 años (sin importar si es mujer o varón), pero sin reunir los 30 años exigidos.

Ese beneficio iba a tener, según el artículo ahora retirado del proyecto, un piso equivalente a la PUAM, que equivale al 80% del haber mínimo contributivo (en junio es de $165.545 y se agrega el bono de $70.000, para completar $235.545). Como la prestación proporcional iba a regir para personas con aportes, iba a ser posible obtener beneficios mayores al haber mínimo, dependiendo de los años de contribución y de los salarios.

La primera diferencia de la propuesta caída con el sistema actual está en el monto básico, ya que con las moratorias se garantiza el haber mínimo del régimen contributivo, que este mes es de $206.931 más el bono de $70.000 ($276.931); sin embargo, en los primeros años se descuenta la cuota por los aportes comprados, por lo cual se cobra menos que eso.

Otra gran diferencia está en la edad de acceso para las mujeres que, si no cumplen con los 30 años de contribuciones, con la modificación ya no hubieran podido cobrar una prestación a los 60 años (como con las moratorias), sino a los 65.

En 2023, según datos de la Subsecretaría de Seguridad Social, el 80% de las jubilaciones dadas de alta –396.330 de 488.490– requirió de una moratoria (con el plan de la ley que se busca eliminar, o con otro que seguiría vigente y que tiene un alcance más limitado). Y en el primer trimestre de 2024 el 76% de las altas fue con estos planes.

A la vez, dos tercios de las prestaciones jubilatorias vigentes incluyeron o incluyen ese sistema de excepción a la regla general. Son 3,47 millones de jubilaciones, que se suman a poco más de 477.000 pensiones por fallecimiento.

Esos datos son reflejo de la crisis social y laboral persistente en el país. Las moratorias son una respuesta temporal a un problema estructural: la debilidad del mercado de trabajo y su falta de consistencia con lo exigido por las normas jubilatorias.

A casi 20 años del inicio de esa política, hoy más de un tercio de los asalariados no tiene aportes. Y en el conjunto de empleados y cuentapropistas ese índice llega al 50%, según datos elaborados por el Instituto Di Tella sobre la base de la Encuesta Permanente de Hogares del Indec. ●



Los sindicalistas Juan Pablo Brey y Horacio Calculli, con el Papa, en el Vaticano x

El Papa se fotografió con sindicalistas en el Vaticano y un cartel de Aerolíneas

IGLESIA. Son dirigentes de Aeronavegantes, uno de los gremios más poderosos del sector, que protagonizó varias huelgas

El papa Francisco accedió ayer a fotografiarse con dirigentes sindicales argentinos que lo visitaron en el Vaticano y que desplegaron una bandera en rechazo de la privatización de Aerolíneas Argentinas, en medio del debate de la Ley Bases, que se desarrolla en el Senado.

El Sumo Pontífice recibió en la Santa Sede al secretario general de la Asociación Argentina de Aeronavegantes, Juan Pablo Brey, y al titular de salud y legislación laboral de ese mismo gremio, Horacio Calculli.

Brey fue uno de los sindicalistas que acompañaron a Edgardo Llanos, jefe de la Asociación del Personal Aeronáutico (APA), cuando en mayo pasado amenazó con intimidar en pleno vuelo a los senadores que voten por la privatización de Aerolíneas Argentinas.

Esa amenaza generó una gran controversia y obligó a Llanos después a intentar retractarse.

En las últimas semanas, la Iglesia católica viene dando muestras de expresiones políticas enfrentadas al Gobierno. Ayer, el Papa sumó una nueva postal a esa sucesión.

A comienzos de la semana, una misa en homenaje a Nora Cortiñas se volvió un acto militante del kirchnerismo, y los asistentes cantaron "la patria no se vende", uno de los cantos más característicos de la oposición dura. El hecho ocurrió en la Iglesia de la Santa Cruz, ubicada en el barrio de San Cristóbal.

Los sindicalistas defendieron su encuentro con el papa Francisco.

"Esta compañía no solo representa un símbolo de orgullo nacional, sino que desempeña un papel crucial en la conectividad y desarrollo económico del país", afirmaron los dirigentes sindicales, que fueron recibidos por el Papa.

La defensa de Aerolíneas Argentinas como empresa estatal llegó al Vaticano durante la misma jornada en la que, paradójicamente, el oficialismo quitó a la compañía de la lista de empresas a ser privatizadas, en el comienzo del debate sobre la Ley Bases en el Senado nacional.

"Aerolíneas Argentinas garantiza que todas las regiones del país tengan acceso al transporte aéreo, lo que es vital para el desarrollo económico y social de áreas remotas y las economías regionales", coincidieron de todos modos Brey y Calculli ante el papa Francisco.

Además de los Aeronavegantes, participaron del encuentro representantes de la Asociación de Empleados Fiscales e Ingresos Públicos (Aefip), el Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (Smata), la Federación Obrera Ceramista de la República Argentina (Focra), entre otros sindicatos de orientación peronista. ●

Petri ordenó dar de baja una compra de alimentos para las Fuerzas Armadas

AUDITORÍA. El ministro de Defensa la pidió pese a que buena parte de la mercadería fue consumida; costó 205 millones de pesos

Mariano de Vedia
LA NACION



Luis Petri
MINISTRO DE DEFENSA

Una licitación por la compra de alimentos para las Fuerzas Armadas por $205 millones generó una fuerte controversia y llevó al ministro de Defensa, Luis Petri, a ordenar a las autoridades militares dejarla sin efecto. Pero la medida sería de imposible cumplimiento, porque la operación no solo ya fue realizada, sino que la comida fue distribuida y, en gran parte, consumida.

En consecuencia, se inició una auditoría interna, lo que congela el proceso de compra por los productos que quedaban pendientes, según se informó.

Se trata de una compra que realizó el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, que conduce el brigadier general Xavier Julián Isaac, para abastecer de comida a 1800 efectivos militares que se desempeñan en unidades del organismo. La compra incluía salmón rosado, asado, bifes de chorizo, quesos, fiambres y dulces, un menú considerado llamativo en medio de la crisis por la distribución de alimentos que enfrenta el Ministerio de Capital Humano, según reveló el medio El Destape, al informar sobre una licitación pública incluida en el portal oficial comprar.gob.ar.

En el organismo militar que conduce Isaac explicaron que la licitación, de carácter abierta, se inició en noviembre de 2023, durante el gobierno de Alberto Fernández, para el período abril/junio de 2024, y dijeron a LA NACION que la operación no presenta irregularidades.

"La solicitud para la compra de los alimentos se realizó el 8 de noviembre de 2023 y la convocatoria a la licitación pública se publicó en el Boletín Oficial los días 29 de diciembre de 2023 y 2 de enero de 2024", indicaron fuentes castrenses, al desestimar la existencia de impugnaciones o anomalías. La compra se realizó por $205.940.820,63 e incluyó 491 productos, tomando como referencia los valores sugeridos por la Sindicatura General de la Nación (Sigen). Las fuentes aclararon que, al tratarse de licitación abierta, no existe obligación de adquirir todos los productos incluidos en el listado.

"Es una licitación que tuvo continuidad de una gestión a otra y su interrupción habría producido grandes dificultades en el abastecimiento de alimentos de todo el personal militar del Estado Mayor Conjunto", explicaron en el organismo castrense, al insistir en que "no se advierten anomalías en el proceso".

Según el detalle difundido por El Destape, la compra incluyó 84 kilos de salmón rosado (por $3.158.400), 203 kilos de bife de chorizo ($2.309.125), 383 kilos de asado ($2.245.875), 209 kilos de bife con lomo ($1.460.910), 456 kilos de vacío ($3.939.840), 209 kilos de colita de cuadril ($2.026.464), 40 kilos de queso parmesano ($701.720), 80 hormas de queso sardo ($702.560), 500 kilos de jamón cocido ($3.664.980) y salame de Milán ($795.528), entre otros productos.

Tras el dictamen de una comisión evaluadora, la adjudicación de la licitación fue aprobada el 26 de marzo, fecha en la que se firmaron las órdenes de compra, por lo que hoy resulta imposible dar marcha atrás, señalaron fuentes castrenses.

A pesar de ello, algunos productos fueron dados de baja, como variedades de café, papa, pasas de uva, tomate redondo, ajo, apio y otros. Pero no así los productos más llamativos. ●

Fuerte reclamo de la fiscal a los jueces por las demoras en el caso de los Cuadernos

CRÍTICA. Fabiana León señaló ante la Casación a los magistrados a cargo del juicio oral porque no avanzaron en cuatro años y medio

Hernán Cappiello
LA NACION

En una durísima e inusual queja, la fiscal general Fabiana León denunció a los jueces que deben realizar el juicio oral y público contra Cristina Kirchner y más de 160 exfuncionarios y empresarios por el caso conocido como "los cuadernos de las coimas". Los acusó de "retardo de justicia", al no tomar en casi cuatro años y medio medidas para llevar adelante este proceso y los que están conectados con ese expediente.


La fiscal general Fabiana León ARCHIVO

Los denunciados ante la Cámara Federal de Casación Penal, que es el máximo tribuna penal del país por debajo de la Corte, son los jueces del tribunal oral federal N° 7, Germán Castelli, Enrique Méndez Signori y Fernando Canero, que tienen el caso desde hace cuatro años y cinco meses, sin que avancen en fijar fecha para el juicio, ni en decidir la admisibilidad de las medidas de prueba.

Los jueces de la Cámara de Casación de la Sala II, quienes deben resolver si llaman la atención al tribunal oral, no se pusieron de acuerdo con sus colegas de la Sala IV sobre quién debe intervenir para hacerlo. Pero luego de la publicación de esta denuncia, decidieron ayer "formar un legajo independiente" (sin perjuicio de que no se resolvió quién es competente) para dar trámite a la queja de la fiscal León y pedirle informes al Tribunal Oral Federal N° 7, para que expliquen las razones de la demora.

"Ya se ha agotado todo tiempo prudencial. La fiscalía a mi cargo no avala demoras ni retrasos en la tramitación de las causas, ni las ha originado. Eso aun contando con cuatro colaboradores y poco espacio", dijo a LA NACION la fiscal León, tras presentar ambos escritos, que demandan una rápida respuesta de los jueces de la Cámara de Casación Penal.

El caso cuadernos tiene 161 imputados. La principal acusada en esta causa es Cristina Kirchner como jefa de una asociación ilícita. Las acusaciones surgieron de Oscar Centeno, un chofer del Ministerio de Planificación que anotó en cuadernos los viajes que hacía con funcionarios kirchneristas de la cartera del ex Ministerio de Planificación Federal para retirar sobornos pagados por empresarios. Funcionarios "arrepentidos" admitieron los cobros y los empresarios reconocieron los pagos ante la Justicia. LA NACION hizo la investigación periodística que permitió destapar la maniobra.

La causa cuadernos es en realidad varias causas conectadas. La principal es la que contiene los escritos de Centeno, con tres tramos, y a ella se suman otros casos de fraude y de lavado donde se habla de una organización criminal, sucedida entre los años 2003 y 2015, "en cuyo marco se canalizaron sobornos y pagos para la satisfacción de esos intereses espurios y con miras a la obtención de beneficios recíprocos –de empresarios y funcionarios– a razón de ese acuerdo ilícito previo", según evaluó la Justicia.

En rigor, las dos "quejas por retardo de justicia" se presentaron en dos casos conexos con el principal: aquel en que se investigan supuestos sobornos en la compra de barcos de gas natural licuado (GNL) y en el que se investiga a la empleada doméstica del exministro Julio De Vido por sus fastuosos bienes.

En el primer asunto, del GNL, deben resolver ahora la denuncia por "retardo de justicia" los jueces de la Sala I de la Casación, Diego Barroetaveña, Daniel Petrone y Carlos Mahiques. El escrito está fechado el 31 de mayo y no resolvieron.

A la queja por "retardo de justicia" en el caso de la cocinera de De Vido se lo están pasando, entre ellos, los jueces de la Sala II (Ángela Ledesma, Alejandro Slokar y Guillermo Yacobucci) y de la Sala IV de la Casación (Gustavo Hornos, Mariano Borinsky y Javier Carbajo), por desacuerdos acerca de a quién le corresponde decidir.

La fiscal León, en ambas causas, viene insistiendo con "pedidos de pronto despacho" para que los jueces le impriman celeridad a la admisibilidad de la prueba y que decidan cuáles son los testigos del proceso. La fiscalía incluso propuso que las causas se juzgan de manera separada, intercalada o sucesiva, pero que avance el juicio oral.

"La dilación, que no solamente yo califico de injustificada, no responde más que a una forma de dirección del proceso que es responsabilidad –y no privilegio– de los jueces. Su consecuencia impacta en la imagen misma del Poder Judicial y conduce a provocar perjuicios irreparables para las partes, las pruebas y los intereses generales de la sociedad", dijo la fiscal, que pidió a la Casación que exhorte a los jueces a que pongan fecha de inicio al juicio o al menos que fijen las condiciones para su realización.

La fiscalía dijo en su escrito, al que accedió LA NACION, que el fiscal de instrucción formuló requerimiento de elevación a juicio el 8 de noviembre de 2019. Se acusa a Julio Miguel De Vido, Roberto Baratta, Roberto Nicolás Dromi, José Roberto Dromi y Exequiel Espinosa de haber intervenido entre 2008 y 2009 en la compra de gas natural licuado (GNL) y perjudicado al Estado a través de la defraudación de sus intereses. A fines de 2019 la causa quedó radicada en manos de los jueces ahora denunciados.

Un año y medio después se citó a las partes a ofrecer prueba y en dos ocasiones, en mayo pasado, se exhortó al tribunal a que fije fecha al juicio y decida qué prueba es admitida, pero los jueces solo contestaron con un "téngase presente".

"A la fecha de esta presentación, han transcurrido cuatro años, cinco meses y 22 días desde la radicación de esta causa y dos años, nueve meses y 20 días desde que las actuaciones se encuentran en condiciones de contar con auto de admisibilidad de la prueba ofrecida", se quejó la fiscal León.

"La situación provocada por la mora del Tribunal es, a esta altura, grave", sentenció la fiscal, que dijo que los jueces del tribunal oral le han impreso al expediente "desde su inicio un camino sinuoso y dilatorio, con demoras de años en dar curso o respuesta a los actos esenciales que demanda el avance del proceso a su culminación".

"Los antecedentes y las fechas del caso, ya suficientemente recreados, dan la pauta sobre la imperiosa necesidad de imprimir celeridad al ya dilatado trámite que se le ha asignado a esta causa, como aquellas en su conjunto", escribió León. Y remarcó: "Ya se ha agotado todo tiempo prudencial para seguir dilatando el avance que este tipo de proceso –en realidad, de todo proceso– en su camino a una resolución definitiva y en tiempo oportuno".

La fiscal dijo que "lo único que importa es que ya se han superado –y desde hace demasiado tiempo– todos los actos procesales necesarios para avanzar hacia el juicio oral, con la celeridad que a todo proceso penal le corresponde y a este se le niega", aun cuando se trate de un caso complejo o que no se dispongan de recursos. Criticó la desprolijidad de los integrantes del tribunal porque "tardaron años para la certificación parcial de la documentación, sin que –¡ya 5 años!– exista un certificado final y detallado" de los documentos que permita rastrearlos. ●

"No es violador": la defensa del abogado de Alperovich

Alegato
"No es sensato que una persona a los 70 y pico de años se vuelva loca y decida violar a su sobrina segunda", dijo su defensor Augusto Darrido

El fiscal
Sandro Abraldes pidió que le impongan una condena de 16 años y medio de prisión y la querella solicitó 22 años de cárcel. El exgobernador está bajo vigilancia policial hasta que se conozca el veredicto, hoy o el martes próximo

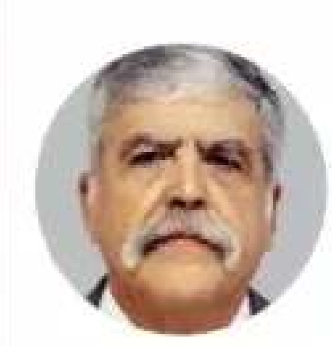
DEFENSA. Al alegar en las últimas audiencias del juicio oral y público en su contra, el abogado defensor del exgobernador de Tucumán José Alperovich dijo que su cliente no es un violador y señaló que si bien era un hombre poderoso, el que manejaba la provincia era Juan Manzur. "Alperovich era poderoso, sí; pero eso no significa que sea un violador y para esa época era senador de una provincia que manejaba (Juan) Manzur como quería", dijo el abogado Augusto Garrido. "Él no es un violador", afirmó Garrido. Alperovich está acusado de violar y abusar en diez ocasiones de su sobrina y exsecretaria. El fiscal pidió que sea condenado a 16 años y medio de prisión y la querella, a 22 años. Su defensor dijo que no es lógico que la víctima haya sido violada en el departamento porteño del exsenador y que se haya quedado a dormir allí y dijo que tampoco es lógico que le pidiera su casa para festejar el cumpleaños, donde supuestamente fue víctima de abuso. El juez Juan Ramos Padilla tiene previsto dictar sentencia en este caso entre hoy y el martes de la semana próxima. Mientras, el magistrado dispuso que Alperovich tenga vigilancia de la Policía de la Ciudad para que no huya. ●

Yategate: Insaurralde recibió un revés judicial

Decisión
El juez Kreplak decidió que la investigación por el escandaloso viaje de Insaurralde no pase a la Justicia provincial de Lomas de Zamora donde Insaurralde tiene influencia. Se investiga lavado de dinero.

FEDERAL. La Justicia le dijo que no al exintendente de Lomas de Zamora Martín Insaurralde. El juez federal subrogante Ernesto Kreplak rechazó su pedido para que la causa por el escandaloso viaje en el yate Bandido en Marbella, junto con la modelo Sofía Clerici, sea investigada por la Justicia provincial de Lomas de Zamora y decidió que el caso siga en manos de la Justicia Federal. La decisión es clave porque Insaurralde, como jefe político de ese distrito, tiene fluida relación con los jueces provinciales de Lomas de Zamora y con los fiscales de primera instancia y de cámara de ese lugar. Hasta tal punto tiene relación en el pasado que logró quedar fuera del radar en investigaciones por contratos de la comuna con empresas relacionadas con funcionarios comunales. Sin embargo, el fallo de ayer pareciera ser provisorio, por lo que no quita que en el futuro Insaurralde vuelva a insistir para que el caso termine en la Justicia de su distrito. El argumento de Insaurralde era que el delito de lavado de dinero es federal. Y señaló que no estaba probado que se hubiera cometido. Pero el juez Kreplak resolvió que el caso se quede en la Justicia Federal, a su cargo. Entendió que el objeto procesal aún "es impreciso" y dejó el caso en su juzgado federal. ●

Fijan fecha para el juicio por las coimas de Odebrecht



JULIO DE VIDO
EXMINISTRO

Acusación: fue denunciado por recibir coimas con otros funcionarios kirchneristas
Otros señalados: los exfuncionarios Roberto Baratta y José López; Jorge "Corcho" Rodríguez, y los empresarios Aldo Roggio y Carlos Wagner

CORRUPCIÓN. La justicia finalmente estableció que el 7 de abril comience el juicio oral y público por el supuesto pago de sobornos de la empresa brasileña Odebrecht para la construcción de dos plantas potabilizadoras de AySA. Serán juzgados el exministro Julio De Vido, su ex mano derecha Roberto Baratta, exejecutivos de la firma constructora y de la empresa de agua potable en el primer caso del escándalo mundial conocido como el Lava Jato que llega a juicio en Argentina.

El juicio estará a cargo de los jueces Enrique Méndez Signori, Fernando Canero y Germán Castelli, que fijaron fecha en abril del año que viene. Se trata de los mismos magistrados que tienen a su cargo el caso de los "Cuadernos de las coimas" y que fueron denunciados por "retardo de justicia" por la fiscal Fabiana León, que también está a cargo de la acusación en este proceso. Los magistrados decidieron que el juicio se realice por zoom y admitieron que declaren en el proceso 290 testigos .

Los acusados son los exfuncionarios De Vido, Roberto Baratta, José López, condenado por esconder bolsos con 8 millones de dólares en un convento, Jorge Ernesto "Corcho" Rodríguez, y los empresarios Aldo Benito Roggio y Carlos Enrique Guillermo Wagner. ●

Enviaron los pliegos de Lijo y Mansilla

JUSTICIA. Son los candidatos del Gobierno para la Corte; su tratamiento empezará cuando se cierren los acuerdos políticos

En el arranque de la sesión para tratar la Ley Bases y el paquete fiscal, la batalla legislativa más relevante para Javier Milei, el Senado dio ingreso a los pliegos impulsados por el Presidente que designan a Ariel Lijo y Manuel García-Mansilla como jueces para ocupar las vacantes de la Corte Suprema de Justicia, el primer paso formal en el Congreso.

Mientras intenta aprobar las reformas económicas, Milei avanza con su idea de designar a Lijo, blanco de duros cuestionamientos provenientes de distintos sectores, y García-Mansilla en la Corte. Para lograr su objetivo de colocar a Lijo, uno de los jueces más emblemáticos y controvertidos de Comodoro Py, y García-Mansilla, el Presidente tendrá que construir consensos con la oposición, sobre todo con el kirchnerismo y el PJ, ya que debe seguir el mecanismo establecido en la Constitución: los magistrados del máximo tribunal necesitan el acuerdo del Senado con el voto de los dos tercios de los presentes.

Tras el ingreso formal al Senado, los pliegos serán enviados a la Comisión de Acuerdos, que preside Guadalupe Tagliaferri (Pro-CABA), una dirigente cercana a Horacio Rodríguez Larreta y el radical Martín Lousteau.

A partir de ahora, no hay un plazo establecido ni un tiempo "procedimental" que obligue a Tagliaferri a apurar el tratamiento de las nominaciones, según indicaron a LA NACION fuentes legislativas. De hecho, el pliego de Daniel Rafecas, quien fue impulsado por Alberto Fernández para ocupar la Procuración General de la Nación, aún permanece en el limbo de la Comisión de Acuerdos.

Por lo tanto, el avance de las designaciones de Lijo y García-Mansilla dependerá de los pactos políticos que tejan Milei y la vicepresidenta Victoria Villarruel en las próximas semanas para reunir los dos tercios.

Desde el anuncio de su candidatura, el pasado 20 de marzo, Lijo recibió una extensa lista de impugnaciones, impulsadas desde entidades profesionales y jurídicas hasta empresarias, pasando por asociaciones civiles y organismos internacionales, que apuntaron tanto a su desempeño como juez y a las acusaciones que recibió a lo largo de su carrera como a su falta de antecedentes profesionales y académicos para acceder al máximo tribunal.


El juez federal Lijo recibió múltiples cuestionamientos ARCHIVO



García-Mansilla, también candidato a la Corte, se especializa en derecho constitucional ARCHIVO

Quienes frecuentan a Tagliaferri sugieren que no planea poner obstáculos a los deseos del Ejecutivo, pero repite que Milei necesita ocuparse de juntar voluntades. En la oposición dialoguista –incluso en las filas de La Libertad Avanza– provoca incomodidad la apuesta por Lijo. Ante todo, la propuesta del libertario disgustó a los leales de Mauricio Macri. Hasta ahora, el expresidente no se pronunció públicamente sobre el tema, aunque dio señales de que lamenta la decisión "inconsulta" de Milei. ¿Podrá objetar esta jugada después de haber pedido que se voten a libro cerrado las reformas económicas?

El oficialismo, no obstante, luce confiado y se jacta de tener chances de lograr los apoyos. El silencio de Cristina Kirchner y los gestos de sus soldados en el PJ parecen señales de que el sector más duro de la oposición podría acompañar a Lijo, un juez con terminales en la mayoría de las fuerzas políticas más influyentes.

Además, resta saber si se abrirá una negociación en la que los libertarios apelen al reparto de cargos para blindar lealtades. En el tratamiento de la ley bases Milei dio muestras de que no le tiembla el pulso a la hora del toma y daca. ¿Qué hará Lousteau, jefe de la UCR y aliado porteño de Daniel Angelici, uno de los principales impulsores de Lijo? ¿Los gobernadores radicales más afines a la Casa Rosada votarán en contra si el PJ le garantiza los votos al juez? Son enigmas que sobrevuelan "La Casa". Por lo pronto, el mandatario cordobés Martín Llaryora (HCF) ya dio pistas: no tiene objeciones a la figura de Lijo.

Plazos

En ese contexto, Tagliaferri moverá sus fichas y convocará a las audiencias cuando el oficialismo lo disponga. En otras palabras, Milei deberá pedir que se ponga en marcha el proceso. Por ahora, Villarruel ni los armadores de LLA en el Senado hicieron un gesto para acelerar. "No sabemos si se están ocupando de buscar los votos. ¿Los tendrán? ¿Para los dos?", comenta, atónito, un integrante de la bancada de Pro, a cargo de Luis Juez, uno de los más fastidiados con la nominación de Lijo. Tagliaferri debe convocar a la audiencia pública quince días antes de la fecha establecida. Habrá siete días corridos para la presentación de impugnaciones y adhesiones. Todo eso antes de que los pliegos lleguen al recinto y obtengan o no acuerdo de la Cámara alta.

Después de que Milei eligiera a Lijo y García-Mansilla para ocupar las vacantes de la Corte, el Ministerio de Justicia puso en marcha el mecanismo del decreto 222/03 de exposición de antecedentes de los candidatos a la opinión de particulares y entidades.

El procedimiento de exposición pública se completó hace unos días.

Críticas al proceso

Sin embargo, la Red de Entidades por la Justicia Independiente de la Argentina (Rejia) le pidió al Gobierno que retire del Senado el pliego que postula a Lijo, con el argumento de que hubo incumplimientos e irregularidades vinculados al procedimiento y los requisitos que plantea el decreto 222/03, que regula el proceso para postular a un miembro del máximo tribunal.

A través de un escrito sostenido con la firma de la decena de entidades civiles, académicas y profesionales que integran la red, Rejia advirtió que el procedo que encabezó Mariano Cuneo Libarona "adolece de vicios e incumplimientos que lo afectan como acto jurídico válido".

Entre las irregularidades, Rejia destaca la "parcialidad" de Cúneo Libarona hasta los incumplimientos del propio Lijo frente a los requerimientos del proceso. Sin embargo, Milei avanzó igual. ●

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Jueguen y José Luis Brea**
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	$940,75	▲ (ANT: $938,36)
CCL	$1297,67	▼(ANT: $1305,54)
Mayorista	$901,50	= (ANT: $901,50)
Paralelo	$1285,00	▼(ANT: $1295,00)
Turista	$1474,40	▲(ANT: $1473,60)
Euro	$976,32	▲(ANT: $968,92)
Real	$167,60	▼(ANT: $168,11)
Reservas	29.264	▲ (ANT: 29.210) en millones de US$

La Argentina tendrá que pagar 1330 millones de euros por el juicio del cupón PBI en Londres

INDEC. Lo decidió el Tribunal de Apelaciones londinense al confirmar la sentencia en primera instancia en contra del país; es por el cambio de base del dato oficial de crecimiento

Sofía Diamante
LA NACION

La Argentina tuvo un nuevo traspié en las cortes internacionales, luego de que el Tribunal de Apelaciones de Londres le rechazara al país la posibilidad de apelar el fallo en contra de primera instancia por el juicio llamado "cupón PBI". De esta forma, deberá pagar por daños e indemnizaciones una suma de 1330 millones de euros (US$1443 millones) más intereses.

En abril del año pasado, el Tribunal Superior de Londres le dio la razón a los cuatro fondos demandantes, Palladian Partners, HBK Master Fund, Hirsh Group LLC y Virtual Emerald International Limited. El Estado fue acusado de perjudicar a los inversores cuando modificó la manera de calcular el PBI, que derivó en que se paguen menos intereses de deuda, en 2013, por los bonos "cupón PBI", emitidos en 2005, para canjear la deuda que había quedado en default en 2001.

A fines de marzo, el Estado presentó una garantía de US$337 millones para apelar, que era la condición que había impuesto el tribunal de segunda instancia. Menos de dos meses después, el Tribunal de Apelaciones confirmó el fallo de primera instancia al rechazar tratar el caso.

"Estamos en condiciones de decir que hay que pagar 1340 millones de euros más intereses, de los cuales ya hemos pagado US$337, por el depósito de una garantía como condición para apelar. Esa garantía venció hoy [por ayer] y vuelve ahora a los beneficiarios que empiezan a cobrar como consecuencia de este fallo adverso. Apelar a la Corte Suprema de Inglaterra y Gales es una decisión incorrecta porque no va a tomar este caso porque no aplica a los intereses nacionales. Motivo por el cual se vienen momentos complicados para el Gobierno, no por culpa de ellos, sino por culpa de administraciones anteriores que ahora van a tener que solucionar", dijo Sebastián Maril, director de Research for Traders.


Axel Kicillof era el ministro en 2014 cuando se tomó la decisión en el Indec ARCHIVO

En marzo, el Gobierno creó por decreto el "Fideicomiso Especial de la República Argentina – 2024", en Nueva York, para constituir a través de este instrumento una garantía por US$337 millones. "Si bien entiendo y comprendo el impacto que cualquier carga financiera adicional tendrá en una economía en dificultades, no me convencen las pruebas ni los argumentos sobre un daño irremediable a la población", argumentó el juez Stephen Phillips, cuando pidió la garantía para apelar.

Los fondos HBK Master Fund, Hirsh Group, Virtual Emerald International y Palladian Partners habían presentado una demanda en 2019 por presuntas pérdidas vinculadas con un cambio en el método de calcular el PBI, con el cual sus bonos estaban atados.

El cupón atado al PBI se usó como anzuelo para obtener una mayor quita de deuda en el canje de 2005, que estuvo liderado por el entonces ministro de Economía Roberto Lavagna y su secretario de Finanzas, Guillermo Nielsen, hoy embajador en Paraguay. Este instrumento financiero estipuló que la Argentina debía pagarles intereses a los bonistas cuando la Argentina creciera anualmente más de 3%, hasta 2035. El país no paga el bono desde 2011, cuando dejó de crecer.

La demanda contra la Argentina se centró en el cambio de la base del cálculo del nivel de la economía (PBI), realizado en 2014. El ministro era Axel Kicillof. La anterior base de cálculo era de 1993 y contenía una canasta de productos que cada un plazo de tiempo es necesario actualizar. Al hacerlo, la estimación del PBI de 2013 fue menor a la que se proyectaba con la anterior canasta de productos, lo que derivó en los conflictos judiciales con los inversores.

Tras esa modificación, el Indec informó que la Argentina creció menos de 3,22% del PBI ese año, cuando previamente, con la anterior base de cálculo de 1993, había crecido 4,9%. En ese entonces, el gobierno de Cristina Kirchner se ahorró de pagar más de US$3600 millones de intereses.

El fallo de primera instancia argumentó que el cambio en la metodología aplicado en su momento en el cálculo del PBI por el Indec provocó pérdidas para los tenedores de bonos y determinó que los bonos deberán recibir intereses calculados desde diciembre de 2014 en adelante.

Según la postura de los abogados de la Argentina, la modificación en el cálculo del PBI –que comenzó a tomar como base de cálculo al año 2004 en lugar de 1993– fue necesaria para crear un plan de pago de deuda que sea sustentable para el país. "Sin los cambios, los retornos de los cupones se ajustarían según un parámetro desactualizado del crecimiento de la economía, sin vínculo con la expansión real del país", indicaron.

En cambio, los cuatro fondos argumentaron que la Argentina que se debía usar el cálculo antiguo para medir el PBI para los pagos que se realicen hasta 2035, según afirmó Aidan O'Rourke, de la firma de abogados Quinn Emanuel Urquhart & Sullivan, que los representa.

En paralelo, la Argentina enfrenta otro proceso similar en Nueva York, aunque está más atrasado, por los mismos bonos emitidos, pero bajo legislación estadounidense. Este caso quedó bajo la dirección de la jueza Loretta Preska, del Distrito Sur de Nueva York, la misma magistrada que falló en contra de la Argentina en el juicio por la expropiación de YPF. ●

El Banco Central renovó el swap con China hasta 2026

DIVISAS. Es por el tramo activado equivalente a US$5000 millones que Alberto Fernández usó para intervenir en el mercado

El Banco Central (BCRA) anunció que llegó a un acuerdo con su par de la República Popular de China (PBOC) para renovar la "totalidad del tramo activado del swap por RMB 35.000 millones –equivalente a US$5000 millones– entre ambas instituciones por un plazo de doce meses".

Así, destacó en un comunicado: "La cooperación entre ambas instituciones monetarias iniciada en 2009 se ha visto renovada y los lazos financieros y económicos entre ambos países se ven reforzados".

De este modo, evita el riesgo de tener que girarle a fin de mes un equivalente a US$2900 millones (más otros US$2000 millones el mes siguiente) para saldar la deuda generada por la administración Fernández al haber usado esa parte del acuerdo de monedas para intervenir en el mercado de cambio oficial con yuanes cuando se había quedado sin dólares.

Se hubiera tratado de un egreso muy inoportuno que hubiera incrementado los temores del mercado, ya que debía hacer frente a ese desafío con su muy endeble tenencia neta y en medio de los esfuerzos realizados para que esa entidad recupere "caja" y así ayudar a una remonetización de la economía para salir de la trampa de estanflación en la que cayó hace largos años.

El BCRA se propone, a partir de ese momento, comenzar a reducir "gradualmente el monto activado del swap durante los siguientes 12 meses".

"De esta manera, y coincidiendo con la fecha de vencimiento del acuerdo vigente de swap de monedas, el tramo mencionado se desactivará por completo a mediados de 2026", lo que demuestra que el acuerdo apuntó a evitar sólo una erosión a las reservas en momentos en que la idea es tratar de seguir fortaleciéndolas para avanzar en un posible desarme del cepo.

La renovación fue festejada por la canciller, Diana Mondino, que venía siendo fustigada al no poder mostrar avances al respecto, en un muy escueto, pero significativo mensaje por la red X que incluyó la imagen de un apretón de manos entre las banderas de la Argentina y China.

En el comunicado oficial, el BCRA valoró que la activación de los 35.000 millones en RMB en 2023 le permitió "administrar los flujos de balanza de pagos en momentos críticos para la economía doméstica". Y destacó que la confirmación de la extensión de la totalidad de ese monto con el PBOC "refuerza el compromiso asumido por la actual gestión del BCRA de superar la crisis de pagos externa, respetando plenamente los compromisos contractuales previamente acordados".

Desde la entidad aseguran que la extensión hasta julio de 2026 del tramo activado del swap de monedas les permitirá "seguir reduciendo los riesgos que enfrenta durante la actual transición económica, iniciada en diciembre de 2023, hacia un régimen monetario y cambiario consistente y sostenible". ● **Javier Blanco**

El Gobierno logró tomar del mercado $5,4 billones al 4,25% mensual

LICITACIÓN. Estableció ese nivel de tasa como referencial y anunció el fin del proceso de licuación; irá hacia un interés más atractivo

Javier Blanco
LA NACION

El Gobierno jugó fuerte ayer en la licitación para colocar deuda de corto plazo en pesos a la que había convocado. Aceptó solo las ofertas de compra recibidas por la letra de capitalización (Lecap) por vencer en tres meses que había ofrecido a una tasa segura del 4,25%. La idea era "reforzar la señal de tasa de referencia" emitida hacia el mercado y proclamar "cumplido" el proceso de tasa real negativa que auspició para contribuir al saneamiento de la hoja de balance del Banco Central (BCRA) y ayudar a la reducción de la inflación durante estos seis meses de gestión.

Las definiciones al respecto las realizó el secretario de Finanzas, Pablo Quirno, mediante un posteo por la red X que, de inmediato, fue replicado por el ministro de Economía, Luis Caputo.

Y está en línea con uno de los reclamos que le venían haciendo al Gobierno los equipos técnicos del FMI para terminar con la licuación e ir encaminándose hacia una política monetaria de tasas reales positivas, por lo que se podría tratar además de un paso buscando acercar posiciones de cara a la intención de un próximo acuerdo que incluya fondos frescos para estar en condiciones de avanzar en un desarme del cepo cambiario.

"La época de la tasa real negativa culminó hoy [por ayer]. Hoy en la licitación pusimos una tasa mínima de 4,25% a 90 días, y, si bien hubo oferta a menor plazo y tasa, solo aceptamos a 90 días para dar la señal de que la tasa negativa de los primeros meses ya se terminó", reafirmó solo minutos después de conocidos los datos el ministro Caputo.

Para que eso sea posible, las tasas referenciales para el mercado debieran ubicarse por encima de la inflación en los próximos meses.

"Desde el lado monetario se hizo un trabajo fenomenal desde el BCRA. Y se hizo alguna cosa contra el libro de texto, algún economista me dijo 'van a tener que escribir un libro: bajaron la inflación bajando la tasa'. Es una cosa inédita. Hay economistas que todavía no lo entienden", sostuvo también Caputo en esa misma exposición para reforzar la idea de una etapa cumplida.



Pablo Quirno, secretario de Finanzas ARCHIVO

La señal oficial llegó en la subasta en la que el Gobierno recibió $16,4 billones en ofertas de compras por las Lecap reabiertas a 28 y 63 días, y la nueva ofrecida a 91 días, la única que aseguraba una tasa fija del 4,25% mensual.

Como se esperaba, el grueso de la demanda (por $12,44 billones) se dirigió precisamente hacia este último instrumento, aunque era el de mayor plazo.

De hecho, dado el límite de emisión por $5,4 billones que había fijado, aceptó menos del 44% de las órdenes de compra presentadas, en un esquema que prioriza la demanda minorista, por lo que el factor de prorrateo para la mayorista quedó en el 53,16%.

Por su parte, las dos Lecap más cortas solo recibieron $2 billones en ofertas de compra, que Finanzas rechazó al resolver "dejar desiertas" ambas licitaciones.

Con el total captado del mercado el Tesoro "capturó financiamiento neto por $216.000 millones, logrando un *roll over* del 104% tras una subasta en la que priorizó alargar plazos, por lo que la totalidad de la adjudicación la realizó a la S13S4", indicaron en Facimex Valores. Desde allí interpretan lo actuado y anunciado como una nueva señal "de que el Gobierno comienza a pensar en una salida más rápida del cepo".

"¿A partir de ahora se buscará tasa real positiva porque se busca que haya tasa atractiva para los pesos en camino a un eventual levantamiento del cepo?" se preguntó coincidente en su informe diario de mercado el analista Nicolás Cappella, de Invertir en Bolsa (IEB).

Para Analytica, este mensaje del Gobierno es "una muestra de pragmatismo" y "una señal al Fondo Monetario Internacional, que mañana [por hoy] tratará la revisión del programa vigente". "El programa 'Motosierra y Licuadora' ya no daba para más", señaló su director Claudio Caprarulo, para quien aún resta conocer "cuáles serán los cambios en lo fiscal y cambiario".

"El Tesoro captó el día de hoy [por ayer] $5,4 billones mediante la colocación únicamente de la nueva Lecap S13S4, renovando exitosamente los vencimientos más próximos que enfrentaba y declaró el fin del proceso de tasa real negativa luego de varios meses de haberse apoyado en ella para reducir el stock real de pesos", describió el economista jefe del Grupo SBS, Juan Manuel Franco. ●

EN PRIMERA PERSONA

Tasa de inflación: ¿cómo viene junio?

Juan Carlos de Pablo
–PARA LA NACION–

Los economistas distinguimos entre noticia y novedad. Es noticia que en la Argentina la temperatura media de junio sea inferior a la de enero; sería una novedad que ocurriera lo contrario. ¿Por qué es importante esta distinción? Porque la modificación de las decisiones no se basa en las noticias, sino en las novedades.

Hoy, a las 4 de la tarde, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) informará su estimación del aumento de los precios al consumidor entre abril y mayo pasados. Se conocen cuatro estimaciones: van de 4,4% (CABA) a 5,5% (Melconian y Santangelo). También cabe destacar que por primera vez en mucho tiempo la tasa de inflación interanual fue en mayo pasado inferior a la que se había registrado en abril.

Ergo, todos esperamos la noticia; nadie espera una novedad.

Pero mayo ya pasó, y a la velocidad que tienen los acontecimientos en la Argentina, está más cerca de la prehistoria que de la actualidad. Dado que la toma de decisiones siempre es prospectiva, cabe preguntar: ¿cómo viene junio?

En el plano numérico no tengo nada que decir, excepto que al comienzo de junio (como en abril, pero al contrario de mayo) hubo aumentos de algunos precios regulados.

Más importante todavía, como economista no me vuelvo loco si dentro de un mes nos enteramos de que la tasa de inflación de junio fue superior a la de mayo. Porque solo en los modelos la caída de la tasa de inflación es monotónica. El hecho podrá ser objeto de "análisis" por parte de politicólogos y periodistas, pero no merece hacer una teoría de un solo número.

No hago pronósticos; estoy conjeturando. Mi principal preocupación es si, a la luz del probable aumento de la tasa de inflación de junio, el Poder Ejecutivo impulsa medidas antiinflacionarias que rara vez funcionan en el corto plazo y comprometen el largo. No estoy hablando de "dibujo" de la estimación por parte del Indec, sino de medidas de política económica.

La lucha antiinflacionaria está basada en el equilibrio fiscal y, por ende, en que el Banco Central no tenga que financiar al Estado. Esto ha producido una significativa caída en la tasa de inflación, logro que no se empaña si algún mes aumenta con respecto al mes anterior. ¿Por qué el actual gobierno se aferra al "no hay plata" y a no corregir la revaluación del peso con un salto devaluatorio? Porque si no lo hace tiene que hacer las valijas aunque formalmente siga habitando la Casa Rosada hasta el 10 de diciembre de 2027. ●

Se conocen el IPC oficial de mayo y la decisión del FMI

CLAVE. Hoy será un día clave para el Gobierno. El Indec dará a conocer a las 16 el dato de inflación de mayo. Según adelantó el ministro de Economía, Luis Caputo, estaría por debajo del 5%. De confirmarse, sería el quinto mes consecutivo de descenso del índice de precios oficial. El dato de la ciudad de Buenos Aires marcó la semana pasada una inflación de 4,4% para el quinto mes del año. El promedio de los consultores que participan del Relevamiento de Expectativas del Mercado (REM) del Banco Central (BCRA) esperaba un avance de los precios en torno al 5%, según indicaron. En tanto, también será el turno de conocer la decisión del *board* del Fondo Monetario Internacional (FMI) sobre la octava revisión del programa con la Argentina. Todo indica que el directorio del organismo multilateral aprobará la revisión y, de inmediato, girará un desembolso de US$800 millones. Caputo afirmó anteayer que está trabajando desde agosto pasado en un nuevo acuerdo con "fondos frescos" para acelerar la salida del cepo. El FMI publicará su *staff report*. ●

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780
CIRCULACIÓN NACIONAL



Legales

Convocatorias

Convocatoria
CUIT Nº 30-71563509-3. Convócase para el día 2 de julio de 2024 a las 14 horas en primera convocatoria y a las 15 horas del mismo día en segunda convocatoria, a Asamblea General Ordinaria de Accionistas de Buenos Aires Arena S.A. a celebrarse en Av. Corrientes 420, Piso 8º, C.A.B.A. a fin de tratar el siguiente Orden de Día: 1) Designación de dos accionistas para firmar el acta. 2) Consideración de la documentación a la que se refiere el art. 234 inciso 1º de la Ley General de Sociedades correspondiente al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2023. 3) Tratamiento del Resultado del Ejercicio. 4) Consideración de la gestión del Directorio durante el ejercicio social finalizado el 31 de diciembre de 2023. Fijación de su remuneración. 5) Consideración de la actuación de la Sindicatura durante el ejercicio social finalizado el 31 de diciembre de 2023. Fijación de su remuneración. 6) Designación de un síndico titular y un síndico suplente. 7) Autorizaciones. NOTAS: (A) Conforme al artículo 238 de la ley Nº 19.550 los señores accionistas deberán cursar comunicación para que se los inscriba en el libro de asistencia a asambleas. Las comunicaciones y presentaciones se efectuarán en Av. Corrientes 420, piso 3, C.A.B.A., de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 17:00 horas hasta el 26 de junio de 2024, inclusive. (B) La documentación a considerarse se encuentra a disposición de los accionistas en la sede social de la Sociedad, y les podrá ser remitida por correo electrónico en caso de solicitarlo al siguiente correo: nmouhape@movistarарena.com.ar.

Convocatoria
Se convoca a los Accionistas de SOCIEDAD ANÓNIMA LA NACIÓN, CUIT Nº 30-50008962-4, a la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria, en primera convocatoria, a celebrarse el día 10 de julio de 2024 a las 11:30 horas, en la sede social sita en Zepita 3251, Ciudad Autónoma de Buenos Aires a fin de tratar el siguiente: Orden del Día 1) Designación de dos accionistas para redactar y firmar el acta. 2) Consideración de los motivos de la convocatoria fuera de término. 3) Consideración de la documentación a la que se refiere el artículo 234 inciso 1 de la Ley 19.550 correspondiente al ejercicio social Nº 115 finalizado el 31/12/2023. 4) Destino del resultado del ejercicio. 5) Desafectación parcial de la Reserva Voluntaria con destino a la distribución de dividendos. 6) Consideración de la gestión del Directorio y de la Comisión Fiscalizadora durante el ejercicio social finalizado el 31/12/2023. 7) Remuneración del Directorio. 8) Remuneración de la Comisión Fiscalizadora. 9) Fijación del número de directores titulares y suplentes y su elección. Distribución de cargos. 10) Consideración del pago de anticipos de honorarios al Directorio por la gestión durante el ejercicio 2024. 11) Designación de los miembros de la Comisión Fiscalizadora. DESIGNADO POR INSTRUMENTO PRIVADO ACTA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL 24/08/2023 JULIO CESAR SAGUIER - Presidente

Otros

Multa
(i.i) Disposición DI-2023-745-APN-SSADYC#MEC de fecha 27/02/23 Impónese sanción de multa por la suma de PESOS UN MILLÓN OCHOCIENTOS MIL ($1.800.000) a la firma DORINKA S.R.L., C.U.I.T. Nº 30 67813830-0, con domicilio en la Autopista Buenos Aires La Plata, km 9, localidad de Sarandí, Provincia de BUENOS AIRES, por infracción al Artículo 7º de la Ley No 24.240, toda vez que, realizada una inspección en un local de dicha firma, se constató un incumplimiento de oferta del Programa Precios Cuidados.

Caputo habló de una inflación de 4,5% y dijo que ya no habrá tasas negativas

PERSPECTIVAS. El ministro de Economía adelantó un número para el IPC de mayo que el Indec difundirá hoy; "ya cumplió su objetivo", dijo en ExpoEFI sobre los tipos de interés

Sofía Diamante
LA NACION

El ministro de Economía, Luis Caputo, volvió a hablar por segunda vez en público en la semana y anticipó que la inflación de mayo, que el Indec dará a conocer hoy, podría estar en 4,5%. Luego volvió a elogiar al presidente Javier Milei y ratificó que la "época de tasa real negativa culminó", después de que el secretario de Finanzas, Pablo Quirno, anunció una tasa efectiva mensual de referencia de 4,25%.

El ministro comenzó su disertación hablando en pasado acerca de la crisis. "La probabilidad de salir ilesos de esto era bajísima", dijo, luego de hacer una reseña de la herencia recibida, donde mencionó el déficit consolidado del Banco Central (BCRA) y el Tesoro de 15% del PBI, los US$11.500 millones de reservas negativas y la deuda de los importadores por US$60.000 millones.

"Era una calamidad absoluta. Seis meses después, estar donde estamos no es un milagro, es la consecuencia de haber hecho los deberes de la manera que la Argentina nunca hizo", dijo el ministro, para luego criticar a los economistas que dudan de su programa económico.

"Acá les dan el micrófono a algunos que no han embocado una. Pronosticaron cualquier cosa, siguen diciendo cualquier cosa y siguen dando cátedra. Tienen un ego demasiado grande o tendrán alguna razón política", dijo Caputo, en referencia a las advertencias que habían hecho unas horas antes los economistas Marina Dal Poggetto, Martín Rapetti y Daniel Artana.



El ministro de Economía, Luis Caputo, ayer, en el encuentro que se hizo en la Rural MECON

"Quiero que se queden tranquilos de que están en manos de gente que entiende mucho. Recibimos felicitaciones semanalmente de todos los economistas del mundo. Hace dos semanas, uno de los que más respeto en la región, un exfuncionario de otro país, economista top de las mejores universidades del exterior, me llamó para decirme que es el mejor programa de estabilización que haya visto alguna vez y que el nivel de sofisticación que tiene no lo tiene otro. Se tomó un avión para venir a verme", dijo Caputo, luego de presentar a parte del equipo económico que lo acompañaba, Federico Furiase, Martín Vauthier y Felipe Núñez.

Caputo dijo que el Presidente "es un fenómeno" y que "logró que un país entendiera la causa de nuestros verdaderos problemas, algo que no se logró en 100 años". Luego hizo un balance de los primeros seis meses de gestión: "Pasamos de un riesgo de hiperinflación a tener créditos hipotecarios. Y el déficit, que decían que era imposible de bajar en cuatro años, se bajó en el día uno. También decían que la inflación no iba a bajar del 10%, ahora dicen que no va a bajar del 4,5%", indicó, adelantando lo que podría ser el número de mayo que se conocerá hoy.

También anticipó que el mes pasado fue el de mayor superávit fiscal y que se resolvió un 75% de la deuda heredada con los importadores. "Nosotros sí pensábamos que la inflación iba a bajar, por eso nos mantuvimos con el crawling peg del 2%. Tengan en cuenta además que logramos esta baja de la inflación, sincerando un montón de precios relativos, como alimentos, tarifas, combustibles y el tipo de cambio", dijo Caputo.

Luego ratificó que "la época de la tasa real negativa culminó hoy [por ayer]", al establecer como nueva tasa de referencia la licitación de Lecap a 90 días con tasa de 4,25%. "Es para darle la señal al mercado de que la función de la tasa real negativa de los primeros meses ya cumplió su objetivo. Ahora, lo que se crea de dinero primario por los intereses de los pasivos remunerados ya no es un problema mayor. Cuando llegamos, los intereses de los pasivos remunerados representaban 40% de la base monetaria, ahora es 4%, no es un problema", repitió.

El futuro de la Ley Bases

Con relación a los proyectos de Ley Bases y el paquete fiscal, dijo que aun si no se aprueba, no van a cambiar su política económica. "Vamos a seguir con el equilibrio fiscal, con la ortodoxia monetaria y el país va a andar bien, se va a recuperar igualmente. No tengan más miedo a los políticos", indicó, y recibió aplausos de los más de 100 espectadores.

"El canal de conexión entre lo político y lo económico se da esencialmente porque siempre hay descontrol macro. Ese descontrol macro ya no va a estar más. Es importantísimo que incorporen esto porque hay gente que les quiere inculcar temor", repitió el ministro.

Caputo cargó duro con los legisladores y demás actores políticos al recomendarles a los empresarios que "no sigan creyendo que dependemos de 30 tipos que quieren que el país le vaya mal porque están en la política por negocio o de algunos piqueteros o sindicalistas que también son parte de todo este negocio".

Finalmente, volvió a rengar al sector privado para que invierta. "Nosotros primero vinimos a combatir eso. Pero segundo, piensen en el lejano plazo y piensen en la oportunidad que tienen enfrente, que ustedes son parte de la solución. No se crean más en cuentos que la solución es solo desde el sector público. No lo es. Nosotros estamos haciendo lo necesario y lo que hay que hacer y lo que nadie se animó a hacer en 100 años para que salgamos. Si ustedes le pierden el miedo a la política, la economía empieza a recuperar rápidamente", concluyó. ●

El debate entre economistas: el dólar, los precios y la deuda

Los especialistas Marina Dal Poggetto, Fernando Marengo, Martín Rapetti y Daniel Artana expusieron ayer en la ExpoEFI

En una exposición repleta de gráficos, los economistas Marina Dal Poggetto (EcoGo), Fernando Marengo (Black Toro), Martín Rapetti (Equilibra) y Daniel Artana (FIEL) analizaron los primeros seis meses de gestión de Javier Milei. En el evento ExpoEFI, destacaron la convicción del Gobierno para sostener el superávit fiscal, pero advirtieron sobre el nivel del tipo de cambio oficial.

El primero en disertar fue Rapetti, quien dijo que en las últimas décadas el tipo de cambio promedio fue de $1100. Señaló que siempre que se estuvo por debajo de ese nivel hubo déficit de cuenta corriente y fue necesario algún tipo de financiamiento para cubrir esa brecha.

"Hoy estamos yendo a un nivel de tipo de cambio bajo, que estaría en $750 para fin de año si se mantiene el *crawling peg* de 2% mensual. Los salarios en dólares también están quedando caros. Si el tipo de cambio es bajo y la economía empieza a crecer, como creemos, tendremos déficit de cuenta corriente. Veo un escenario donde si se libera el cepo, es difícil que el tipo de cambio se mantenga bajo, porque no veo el nivel de financiamiento disponible para lograr eso", advirtió el director de la consultora Equilibra.

El economista aconsejó primero lograr un sendero de superávit de cuenta corriente, con un tipo de cambio alto, para generar primero el crecimiento económico con ahorro doméstico y luego, gradualmente, converger a una economía con tipo de cambio bajo y crecimiento.

"Lo que demuestra mucho la experiencia es que los planes de estabilización que fracasan son los que no pueden sostener el atraso del tipo de cambio. ¿Se puede sostener esta dinámica cambiaria? Es muy difícil bajar la inflación y al mismo tiempo corregir el atraso de los precios relativos. Primero hay que corregir los precios y después desinflar. Cuando hacés las dos cosas al mismo tiempo, se corre el riesgo de que a mitad de camino haya que volver a corregir un precio que quedó nuevamente atrasado y ahí se desinfla la confianza de la sociedad con el gobierno", dijo Rapetti, moderado por el secretario general de Redacción de LA NACION, José Del Rio.

Artana, por su parte, se enfocó en las cuentas del Estado. Señaló que los pronósticos iniciales del ministro de Economía, Luis Caputo, eran cerrar la brecha con un aumento en los ingresos de 2,2% del PBI y un recorte en los gastos de 2,9%.

Sin embargo, esas estimaciones cambiaron debido a la demora en la aprobación de la ley ómnibus, que le permitía aumentar las retenciones, subir el alcance del impuesto a las ganancias y aplicar un blanqueo. Como contracara, el Gobierno ajustó más fuerte el gasto en capital (obra pública) y las transferencias a los jubilados, y recaudó más de lo proyectado con el impuesto PAIS, que grava la compra de dólares.

"Aunque se aprueben la ley fiscal y la Ley Bases, el efecto en los ingresos va a ser menor porque las medidas tributarias van a operar medio año y otras se diluyeron. Incluso si no se baja la tasa del impuesto PAIS [como dijo el Presidente], los ingresos serán menores porque se está apreciando el tipo de cambio. Por lo tanto, se va a mantener bastante la reducción de gasto, que terminará siendo más de 1% del PBI de lo que proyectaban inicialmente, y los números fiscales van a mantenerse a lo largo del año", dijo el economista de FIEL.

Una preocupación a futuro que surgió en el debate es la concentración de vencimientos de deuda en los próximos meses y durante 2025, por US$15.000 millones y otros US$24.000 millones en pesos.

"En una economía con cepo, los vencimientos se renuevan. Sin cepo es más complicado, porque requiere que haya que convencer a los inversores. Y algo de vencimiento de capital habrá que conseguir en el mercado. Para eso se necesita un riesgo país más bajo del que tenemos ahora [1500]. El equilibrio fiscal no va a ser el problema, pero no asegura que se va a poder acceder al mercado de capitales. Para eso se requiere algún apoyo de medidas estructurales, por eso creo que es importante que se apruebe la Ley Bases", dijo Artana.

En la misma línea, Dal Poggetto indicó que durante los primeros meses de gestión, el Banco Central logró comprar US$17.000 millones, pero aun así las reservas siguen siendo negativas en US$2300 millones.

Remarcó que con la decisión de mandar el 20% de las liquidaciones de los exportadores al mercado financiero, la entidad se perdió de comprar otros US$1500 millones por mes, que serían alrededor de US$9000 millones más. Y en este contexto, en lo que resta del año, el Gobierno enfrenta vencimientos de deuda por 6% del PBI.

"Parte de la licuación de pesos tuvo que ver con este intento de pasar la deuda en pesos del Banco Central al Tesoro. Se hizo limpieza de un lado, pero se generó una concentración de vencimientos en el otro. Al principio lograron estirar plazos ofreciendo los *puts* [una garantía de pago del BCRA], pero cuando los quitaron, ya los bancos no querían participar y tuvieron que acortar los plazos de duración con la emisión de las Lecap", dijo la directora de EcoGo.

"Mi sensación es que en la medida en que priorizaron la licuación de pesos, atrasaron el tipo de cambio y generaron esta concentración de vencimientos de la deuda, es poco probable que puedan seguir comprando dólares. La recesión que se necesita para seguir comprando dólares tiene dos problemas, de gobernabilidad y fiscal. O al revés, si se quiere que la economía recupere rápido, hay que ver cuántos dólares se necesitan para seguir financiándose", advirtió Dal Poggetto.

El más optimista con el panorama actual fue Fernando Marengo. "Creo que el programa económico tiene dos estadios, el primero, de estabilización, y el segundo, de crecimiento. Es necesaria la estabilización para intentar lograr el crecimiento sostenido. Para eso, las dos anclas usadas fueron el ajuste fiscal y la estabilidad de tipo de cambio, que son las correctas dada la historia argentina", dijo el director de Back Toro.

"Siempre hablamos del problema financiero y del problema de la deuda argentina, y nunca encaramos el problema de fondo, que es el problema fiscal, con lo cual creo que estamos todos de acuerdo en que era imprescindible eliminar el déficit fiscal. Y lo segundo, que es más discutible, es la estabilidad de tipo de cambio. Creo que la estabilidad de tipo de cambio para bajar la inflación es una condición *sine qua non* en la Argentina, porque todos pensamos en términos de dólares. Sin embargo, la agresiva baja de tasa de interés hizo que la expectativa de tasa de retorno en dólares se revirtiera y eso empezó a generar presión sobre el mercado de cambio", indicó. ● **Sofía Diamante**

CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

ANIVERSARIO

Reinauguró el Museo Ana Frank

En su 15º aniversario, el Centro Ana Frank Argentina para América Latina (CAFA) presentó ayer las salas renovadas de su museo y un mural dedicado a Ana en la fachada del edificio ubicado en Superí 2647. El día elegido para la reinauguración coincidió con el 95º natalicio de Ana Frank y el Día de los Adolescentes y Jóvenes por la Inclusión Social y la Convivencia contra toda Forma de Violencia y Discriminación (ley Nº 26.809).

Los intelectuales y el poder en la Argentina: una relación siempre "difícil y confusa"

ENSAYO. Una biografía política de Leopoldo Lugones, de cuyo nacimiento se cumplen hoy 150 años, recorre el rol de los escritores como ideólogos de distintos gobiernos

Natalia Blanc
LA NACION

"La Argentina fue desde sus orígenes un país pensado por sus intelectuales. Esteban Echeverría, Domingo Faustino Sarmiento, Juan Bautista Alberdi, Bartolomé Mitre eran a la vez estadistas y hombres de letras. No solo sentaron las bases de la república, sino que también fueron los autores de nuestras primeras obras clásicas. Ese fue un momento excepcional y único. Leopoldo Lugones aspiró, en su momento, a ocupar un lugar que ya no existía", dice Cristina Mucci, que publicó este mes *Lugones. Los intelectuales y el poder en la Argentina* (Sudamericana), una biografía política del gran poeta nacional.

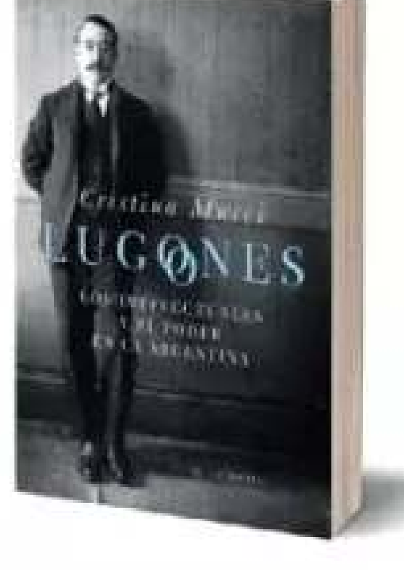
A 150 años del nacimiento de Lugones (1874-1938), a quien se le rinde homenaje en el país todos los 13 de junio, cuando se celebra el Día del Escritor, la controvertida figura del autor de *La guerra gaucha* queda bajo la lupa en el libro desde distintas perspectivas: su trayectoria literaria, su metamorfosis ideológica, su polémica descendencia. La escritora y periodista profundiza en la frase que funciona como subtítulo: los escritores y las figuras de la cultura y sus vínculos con la política. "La relación entre intelectuales y poder político es siempre difícil y confusa, ya que existe el riesgo de que se resigne el sentido crítico", dijo a LA NACION.


El autor de *La guerra gaucha* es un intelectual controvertido ARCHIVO

En el prólogo, la autora analiza que, a diferencia de Horacio Quiroga, que se suicidó un año antes que el poeta, "Lugones trabajó siempre desde un lugar distinto: el del artista que desarrolla su obra y paralelamente aspira a convertirse en el ideólogo de su tiempo, ocupando un lugar de cercanía al poder". ¿Logró su cometido?

"A pesar de la gran importancia que tuvo en su época, Lugones no logró llegar al lugar para el que se consideraba destinado. A partir de su cercanía con Julio A. Roca, con quien colaboró desde distintos cargos, siempre buscó incidir en el poder y acercó proyectos a los sucesivos gobiernos. Fue el ideólogo del golpe de 1930 y redactó el Manifiesto revolucionario del 6 de septiembre. Sin embargo, ni José Félix Uriburu ni Agustín P. Justo lo convocaron, lo que dio lugar a una gran frustración", asegura la autora.

A mayor cercanía al poder, mayor posibilidad de perder el sentido crítico, un rol fundamental del ejercicio intelectual: así define Mucci el "riesgo" que asumen escritores y pensadores al vincularse con la política de turno. Cuando se le pregunta qué lugar cree que ocupan hoy los intelectuales en el país y si son escuchados por la sociedad y el poder político, responde: "Podría decirse que a lo largo de los años en la Argentina se ha ido desdeñando el trabajo intelectual y se dejó de concebir la cultura como prioridad. Aunque Lugones no haya logrado llegar al lugar al que aspiraba, tuvo un peso y una gravitación hoy impensables. Si pensamos, por ejemplo, en que a sus conferencias en el Teatro Odeón (donde consagraría al *Martín Fierro* como la obra emblemática de nuestra identidad) asistieron el presidente Roque Sáenz Peña y las máximas figuras del gobierno, vemos claramente la diferencia. Más adelante, en 1958, cuando Beatriz Guido publicó su novela *Fin de fiesta*, el presidente Arturo Frondizi le envió unas líneas: 'Permítame felicitarla por su obra y alentarla a seguir ahondando en la realidad de nuestro país', le dijo. Eran épocas en las que las novelas de autores nacionales que indagaban en nuestra realidad social eran parte del debate público: *Sobre héroes y tumbas*, de Ernesto Sabato; *Rayuela*, de Julio Cortázar; *Boquitas pintadas*, de Manuel Puig. Hoy ningún escritor argentino tiene ese lugar".



Lugones
Autora: Cristina Mucci
Editorial: Sudamericana
Páginas: 186
Precio: $18.999.

Mucci dedica un capítulo a la "batalla cultural", concepto tan mentado en la actualidad y defendido desde el poder político. ¿Qué papel cumplen los intelectuales hoy en esa batalla que estableció una renovada grieta en la sociedad argentina? "La expresión batalla cultural se empezó a utilizar en el país a partir de la derrota electoral del kirchnerismo en las elecciones legislativas de 2009, cuando cambiaron muchas cosas. Cristina Fernández desplazó como secretario de Cultura a José Nun, un intelectual no peronista, y lo reemplazó por el cineasta militante Jorge Coscia. La génesis ya se había producido el año anterior, a raíz del llamado conflicto con el campo, cuando se formó Carta Abierta. Paralelamente crecía la influencia del intelectual Ernesto Laclau, quien desde Londres brindaba sostén ideológico al gobierno junto a su mujer, la belga Chantal Mouffe. A partir de allí se fue construyendo un nuevo escenario, que se tradujo en un fuerte clima de enfrentamiento entre quienes estaban a favor y en contra. Quienes no se reconocían ni en un extremo ni en otro se encontraban en una situación muy incómoda, habitando una especie de limbo y exponiéndose a fuertes críticas de ambos bandos", rememora.

"Hoy cambió el eje de la grieta. De kirchneristas y antikirchneristas se pasó a 'personas de bien' y los que aparentemente no lo somos. La cultura, por las declaraciones que se hacen y las medidas que se toman, definitivamente está de este otro lado. Eso unifica, en cierto modo, a artistas y escritores que hasta hace poco no se dirigían la palabra", agrega la autora. "Es urgente que recuperemos el debate, que puede ser fuerte, pero debe ser respetuoso. En el libro recuerdo una frase de Noé Jitrik, que recomendó a los políticos que asistieran a cursos de poesía. 'Simplemente para expresarse mejor, escribir mejor. Porque escribir mejor lleva a pensar mejor, y pensar mejor lleva a ser más responsable de lo que se hace y dice. Y ser más responsable lleva a ser más profundo. Cuando no se tiene una dimensión del lenguaje, se dice y se hace cualquier cosa. Y todo se dispersa y se disipa'. Fue en 2012, pero parece dicha hoy". ●

Suelta de libros y charla sobre Borges en el Día del Escritor

En la Plaza de Mayo habrá lecturas al paso y se regalarán 600 volúmenes

Hoy, de 13 a 15, para celebrar el Día del Escritor, habrá una ronda de lecturas al paso y, cada media hora durante ese lapso, una suelta de libros en los bancos de Plaza de Mayo. Organizada por la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (Conabip) y el Museo Casa Rosada, la propuesta –que tiene por objetivo fomentar el hábito de la lectura– contará con la presencia del secretario de Cultura, Leonardo Cifelli; el presidente de la Conabip, Raúl Escandar, y la directora del Museo Casa Rosada, Virginia González.

El encuentro, que se suspende por lluvia, contará con la colaboración de mediadores de lectura y representantes de las bibliotecas populares Alberdi, Belisario Roldán y Por los Caminos de los Libros y la Solidaridad, ubicadas en distintos barrios de la ciudad de Buenos Aires. En total, se soltarán más de seiscientos libros de literatura infantil y de historia, cuentos, novelas y poemarios.

Borges y Lugones en diálogo

También hoy, pero a las 18, en el Espacio Borges de la Biblioteca Miguel Cané (Carlos Calvo 4319), que depende del Ministerio de Cultura porteño, los investigadores Germán Álvarez y Laura Rosatto, directores del Centro de Documentación Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, conversarán con Mariana Soba sobre los vínculos literarios y personales entre ambos escritores.

En "A Leopoldo Lugones", con el que se abre *El hacedor*, Borges relata un sueño con el autor de *Las fuerzas extrañas*, ambientado en la Biblioteca Nacional de Maestros (que Lugones dirigió durante veintitrés años hasta su muerte). "Estas reflexiones me dejan en la puerta de su despacho –se lee–. Entro; cambiamos unas cuantas convencionales y cordiales palabras y le doy este libro. Si no me engaño, usted no me malquería, Lugones, y le hubiera gustado que le gustara algún trabajo mío. Ello no ocurrió nunca, pero esta vez usted vuelve las páginas y lee con aprobación algún verso, acaso porque en él ha reconocido su propia voz, acaso porque la práctica deficiente le importa menos que la sana teoría".

Un poemario "emplumado"

Ediciones del Callejón, sello de Córdoba, recuperó una sección de *Libro de los paisajes* (1917), "Alas", donde Lugones expresa su fervor por el entorno natural. Leídos desde el presente, los poemas adquieren nuevos sentidos. ●

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

CERTAMEN INTERNACIONAL

Copa América para pasteleros

Dos maestros pasteleros se alzaron con la Copa América y representarán al continente en el próximo Mundial de Pastelería, que se disputará en Francia, en enero próximo. En el certamen que se disputó en Nueva Orleans, Estados Unidos, resultaron ganadores Matías Dragún y Lucas Carballo, integrantes del Equipo Pampa, de la Cámara de Confiterías de la Asociación de Hoteles, Restaurantes, Confiterías y Cafés (Ahrcc).

Dengue: la Argentina es el segundo país con más infectados de la región

SALUD. Supera los 500.000 casos, y queda detrás de Brasil, que superó los siete millones de enfermos por este virus; preocupación por la situación que se daría en la próxima temporada

Fabiola Czubaj
LA NACION

La Argentina ya superó el medio millón de casos de dengue en lo que va del año a semanas de que finalice esta temporada y arranque la próxima. Esa marca, de 504.580 casos –solo los detectados–, que ostenta el país por falta de preparación adecuada lo ubica segundo, luego de Brasil, que tiene más de siete millones de infectados, entre los países con más población que contrajo dengue en la región a lo largo de la epidemia en curso.

"Los casos acumulados hasta [el 1º de junio] representan 3,26 veces más que lo registrado en el mismo período de la temporada anterior (2022-2023) y 7,93 veces más que en el mismo período de 2019-2020", informó el Ministerio de Salud de la Nación al actualizar las cifras provinciales.

En la temporada de dengue en curso, el 96% de las infecciones se dieron a partir de enero. Pero si se tiene en cuenta el "año" epidemiológico para el virus, que las autoridades sanitarias definen de agosto a agosto, el país acumula 521.746 casos informados desde todas las provincias. El 18% de los diagnósticos (93.135) fueron en menores de 15 años.

A diferencia de la epidemia del año pasado –el país por primera vez tuvo dos consecutivas–, la circulación viral se extendió a 19 provincias: llegó, de acuerdo con la vigilancia sanitaria, hasta La Pampa.

Jorge Geffner, profesor titular y director del Departamento de Microbiología, Parasitología e Inmunología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA), evaluó que el brote epidémico de este año "por lo menos triplicó" los casos denunciados el año pasado a esta altura. "Si tenemos en cuenta que alrededor de entre el 70 y el 75% de los casos son asintomáticos, el número [oficial] hay que multiplicarlo por tres o por cuatro. Es decir que estamos por encima de 1,3 millones de casos este año", indicó, en una estimación conservadora.

Eso, según continuó ante la consulta de LA NACION, "plantea un escenario de preocupación para la próxima temporada estival, porque los casos vienen creciendo no solo en la Argentina, sino también en todo el cono sur, y de manera impresionante en Brasil. Esto sumado a que la segunda infección, aunque no en todos los casos, puede ser más grave que la primera, en la medida en que sea por un serotipo distinto al de la primera".



El 96% de las infecciones de dengue se dieron a partir de enero pasado ARCHIVO

En la actual epidemia, circularon los serotipos DEN2, DEN1 y, en menor cantidad, DEN3. "Si esa ecuación cambia, algo que es difícil de predecir, habrá más posibilidad de contraer una nueva infección por otro serotipo y se nos complicará el escenario", agregó Geffner.

Hacia adelante, planteó la necesidad de que haya una "fuerte campaña de difusión" de parte de la autoridad sanitaria nacional que claramente le transmita a la población que "el dengue vino para quedarse" y que "vamos a afrontar muy posiblemente una nueva temporada importante", más allá de que en algunas regiones el virus circula todo el año y, aunque disminuye, hay casos incluso en los meses más fríos.

"Debería hacerse una campaña nacional muy importante con las medidas clásicas de prevención: descacharrar y qué significa hacerlo, cómo limpiar bien con un cepillo las superficies y recipientes [donde se puede acumular agua]", propuso. Es que los huevos del mosquito vector que quedan adheridos pueden permanecer meses viables hasta la nueva temporada estival.

Mencionó también la utilidad de verter agua hirviendo en rejillas y, en las áreas calientes del país, como el centro y el norte, instalar la importancia del uso del mosquitero o tules en la medida de las posibilidades de la población. "Será muy importante para la próxima temporada garantizar la disponibilidad de repelentes y bajar los precios, sea a través de la importación o la habilitación de la producción en la red de laboratorios públicos. Con tiempo –agregó–, es muy fácil elaborar repelentes y a muy bajo costo. Para algunas familias es prohibitivo comprar repelentes".

Por último, mencionó la importancia de empezar a vacunar con tiempo, en las zonas y los grupos etarios que recomendó la Comisión Nacional de Inmunizaciones (Conain). "No está clara esa información para arrancar la vacunación en agosto, como dice el Ministerio de Salud", indicó el investigador, frente a lo que consideró "ausencias frente a una enfermedad infecciosa que se va a manifestar de la misma manera o peor en la próxima temporada estival".

El curso de la epidemia, a juzgar solo por los datos oficiales también, fue atípico este año. En los reportes que se van actualizando cada semana, las cifras de las distintas jurisdicciones pegaban saltos en miles cada tanto por encima de lo esperado al leer el Boletín Epidemiológico Nacional (BEN). Eran, según se detallaba, casos que habían quedado sin cargar al sistema nacional de vigilancia sanitaria, como ocurrió con Formosa o Córdoba, entre otros distritos.

Y la epidemia que arrancó en las provincias del noreste terminó por concentrarse en el centro del país: el 62% de los casos se dieron en la provincia de Buenos Aires, la Capital, Entre Ríos, Córdoba y Santa Fe. Apenas el 37% de los casos se confirmaron por laboratorio en lo que va de la temporada; la mayoría, frente al aumento de la demanda por síntomas en los centros de salud, se diagnosticó clínicamente.

La temporada en curso terminará también con 365 muertes atribuidas al dengue, según lo informado por las autoridades sanitarias de 18 provincias: la mayoría de esos decesos (355) fueron de enero en adelante. Hubo 1206 personas a las que les diagnosticaron dengue grave.

Este mes, el Ministerio de Salud emitió una circular para los equipos de epidemiología y los profesionales sobre cómo registrar debidamente los casos graves y los decesos por dengue, lo que indica una de las grandes debilidades de las estadísticas.

En el texto, que es una guía que unifica criterios para la próxima temporada y va en línea con el plan de trabajo para los próximos meses presentado por Salud con la representante en la Argentina de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), recomienda que tanto los casos graves como los mortales "sean analizados por un comité local que pueda reconstruir el circuito asistencial e identificar oportunidades de mejora", con participación del área de epidemiología de cada ministerio provincial. Esa es, según se menciona, "una de las principales estrategias para prevenir nuevas muertes" a un mes y medio del arranque de la temporada 2024-2025.

"Esta epidemia nos deja, claramente, la preocupación de que puede haber otra", consideró, ante la consulta, Tomás Orduna, subdirector de la carrera de Médico Especialista en Infectología de la Facultad de Ciencias Médicas de la UBA y exjefe del Servicio de Medicina Tropical y Medicina del Viajero del Hospital Muñiz. Orduna participó de la elaboración de la circular oficial como consultor experto externo.

"Hay cosas que, como país y comunidad, podemos cambiar y mejorar –sostuvo–. Eso tiene que ver, básicamente, con destruir los criaderos de mosquitos *Aedes aegypti* y, para eso, tiene que haber un trabajo conjunto para un mosquito que se desplaza en las manzanas, en una distancia de 80 o 100 metros. Así que parte de lo que ocurra va a depender del control que hagamos del *Aedes*". La implementación de otras herramientas de control, como el uso de mosquitos infectados con la bacteria wolbachia, en una extensión territorial como la de la Argentina, le parece, "por ahora, algo lejano".

Consideró, a la vez, fundamental la inversión en salud para que los recursos humanos, la infraestructura y los insumos "estén prestos para poder actuar en cualquier epidemia; en este caso es dengue, pero eso es válido para chikungunya, zika o cualquier otro patógeno".

Orduna insistió en la relevancia de capacitar al personal de salud, la comunicación orientada a la educación para la salud comunitaria (consulta adecuada y a tiempo, signos de alerta o alarma en dengue para una segunda consulta precoz y urgente, entre otros) y, como Geffner, mencionó incluir para la próxima temporada la vacunación de manera planificada, según los inmunizantes que vayan estando disponibles.

"No se tendría que morir nadie por dengue", había afirmado a LA NACION, ya durante la epidemia del año pasado, Diana Cappannari. Hacía 42 años que la pediatra argentina había liderado en Cuba una campaña para eliminar el mosquito vector. ●

LA REGIÓN, EN NÚMEROS

7.000.000
de infectados en Brasil
Es la cantidad de infectados de dengue más grave de toda la región en la temporada epidémica 2023-2024.

504.580
casos en la Argentina
Es la cantidad más alta de enfermos por este virus en relación a las últimas temporadas. La circulación viral alcanza a 19 provincias, según información oficial.

La niebla marcó el ritmo de la ciudad y el conurbano durante casi todo el día

TIEMPO. El fenómeno meteorológico se sintió también en algunas localidades del interior y podría mantenerse hoy; baja visibilidad

"Mi lugar de trabajo no existe", bromeaban en grupos de WhatsApp. "No puedo ir, no hay edificio", se leían posteos en redes sociales acompañados por fotos de edificios tapados por la espesa niebla que cayó ayer sobre la ciudad de Buenos Aires, gran parte del conurbano y varias provincias. El fenómeno sorprendió a los porteños por la cantidad de tiempo que permaneció en el ambiente, con una visibilidad reducida hasta los 100 metros en las zonas más comprometidas.

Por la proximidad al Río de la Plata, en la zona de Aeroparque se observaron las condiciones más adversas, por lo que la operación en la terminal tuvo algunas alteraciones con vuelos que fueron derivados desde y hacia el aeropuerto internacional de Ezeiza (ninguna de las dos aeroestaciones estuvieron cerradas). El fenómeno se mantendrá hoy y recién se espera que mañana cambie el escenario meteorológico; la niebla se iría por completo.

En todo el año, y en la zona central del país, pueden ocurrir entre 60 y 90 días de niebla y entre el otoño y el invierno se dan la mayor cantidad y en esta última estación suelen ser entre 20 y 25, casi la tercera parte del invierno.

El fenómeno que transcurrió desde la madrugada de ayer tuvo presencia, además de en la Capital, en las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, San Juan, La Rioja y en la región de la Patagonia. En algunas zonas la visibilidad fue de apenas unos pocos metros, lo que dificultó hasta el tránsito vehicular en calles urbanas y en rutas.

"Hay varios mecanismos que forman la niebla que se divide en dos tipos: radiativas, las más comunes, que se producen cuando a la noche baja la temperatura y se forma durante la madrugada para luego disiparse con el sol. Y las advectivas, las más complicadas, porque perduran mucho más y reducen más la visibilidad", explicó Cindy Fernández, pronosticadora del Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

"La de hoy [por ayer] es una mezcla, pero con mucha incidencia de las advectivas, provocadas por la incorporación constante de humedad que satura el aire y forma la niebla", agregó la experta.

La característica de este tipo de niebla es la perdurabilidad en el ambiente, por lo que tardará varias horas en disiparse. "Para que desaparezca el aire tiene que contener menos humedad, algo que no ocurrirá hoy [por ayer]. Mañana [por la jornada de hoy] podría haber nieblas o neblinas por la mañana, pero quizás sean menos espesas. La presencia del viento ayudará a la disipación y también ayudará que habría más sol. El viento mezcla el aire húmedo del suelo con el aire seco que se presenta a varios metros de altura y esa mezcla será determinante para que desaparezca la niebla", agregó Fernández.

"Lo que está pasando en la ciudad es una mezcla de factores entre la advección, por viento húmedo del Río de la Plata, y una niebla frontal por el avance de un frente cálido desde el norte. La niebla se terminará en las próximas horas una vez que comienza a ingresar el aire cálido y húmedo desde el norte del país, que provocará temperaturas máximas de entre 27°C y 28°C", sumó Lucas Merengua, del SMN.

Para mañana se anuncian lluvias aisladas que podrían marcar el punto final de la presencia de niebla en la zona metropolitana.


Puerto Madero, uno de los barrios porteños más afectados


Escasos metros de visibilidad en Vicente López MARÍA ELENA POLACK

Alerta por nevadas

En tanto, la presencia de lluvias, nevadas y vientos generaron ayer alertas meteorológicas en 17 provincias. Chubut, Río Negro y Neuquén tomaban precauciones por las precipitaciones que se anticipaban para las próximas horas, mientras que en Neuquén y Mendoza, por nevadas.

Para este tipo de situaciones en estas provincias las recomendaciones de seguridad son evitar las actividades al aire libre, contar con reserva adicional de alimentos y agua potable, cortar el suministro eléctrico y de gas, circular con vehículos adecuados y preparar una mochila de emergencias.

Mientras que en Catamarca, Chaco, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, La Rioja, Mendoza, Neuquén, San Juan, San Luis, Santa Fe y Santiago del Estero había advertencia meteorológica por vientos fuertes.

En Catamarca, Mendoza, Salta, Tucumán, La Rioja y San Juan debían extremar las medidas de precaución por el fenómeno del zonda, un viento fuerte, seco y de gran temperatura que se produce entre mayo y noviembre en cercanías de la Cordillera de los Andes. ●

Córdoba confía en tener más turismo por los precios del sur

DESCANSO. Ofrece variadas actividades y promociones; aún son bajas las consultas y reservas

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.– El sector turístico cordobés tiene altas expectativas de cara a la temporada invernal que comienza con los dos fines de semana largos de este mes y tendrá, en la segunda semana de julio, su punto más alto porque coinciden las vacaciones de varias provincias. Un factor que jugaría a favor de Córdoba es la diferencia de precios con el sur, la región más convocante del país en este período.

En ese escenario, Córdoba fue la primera en lanzar su temporada de invierno, en la que coinciden diferentes actividades, como festivales, recitales y ferias que se extenderán varias semanas organizados por privados, la provincia y municipios. Una característica en estas fechas es que la ciudad capital es también muy convocante.

Los precios de los alojamientos varían según la zona, aunque las cabañas y hoteles de más nivel –los primeros que se ocupan– arrancan cerca de los $100.000 la noche base doble este mes y aumenta casi el 10% en julio. La dinámica depende del nivel de demanda. Los consultados por LA NACION coinciden en que las reservas son cada vez más "sobre la hora".

Juan Manuel Busaniche, director de turismo de La Cumbrecita, uno de los destinos preferidos en invierno en el Valle de Calamuchita, dice que las expectativas son "altas" porque los precios en Córdoba, San Luis y Mendoza están por debajo de los del sur y la ubicación central ayuda para escapadas cortas. Cuentan con 1130 plazas. En julio, dos noches para dos personas, el precio promedio publicado en plataformas ronda los $200.000. El estacionamiento comunal desde este mes –el pueblo es peatonal– vale $7000.

Villa General Belgrano, en la misma zona, tiene el Junfest, con orquestas en vivo los dos fines de semana largos de junio, actividades al aire libre y propuestas culturales. En julio, la Fiesta del Chocolate Alpino cumple 40 años. "Las tarifas no acompañaron la inflación respecto del año pasado, quedaron por abajo –dice Gabriela Cachayu, secretaria de Turismo–. Andaremos muy bien". La oferta de alojamiento de más alto nivel para julio promedia los $130.000 por noche para dos personas.

En julio, casi todos los lugares turísticos de Córdoba tienen programadas actividades que van de trekking a visitas históricas guiadas, cicloturismo, astroturismo, ferias agroecológicas y de artesanos, festivales de destrezas gauchas y gastronómicos.

Darío Capitani, presidente de la Agencia Córdoba Turismo, subraya que entre los sectores público y privado buscan potenciar el destino. El turismo de espectáculos es una apuesta. A modo de ejemplo, menciona que la presentación del DJ Hernán Cattaneo este fin de semana en la capital dejará unos $10 millones. El productor Héctor Tori Baistrocchi, que lo organiza, dice que el 15% de las entradas se vendieron en el exterior: "La asistencia es de unas 20.000 personas y hay ocupación de hotelería del 100%".

El fenómeno se repetirá el 22 del actual, cuando La Renga llegue al estadio Mario Kempes y convoque a unos 40.000 espectadores, según el productor José Luis Palazzo, que ratifica que "el impacto económico que genera es muy alto".

Carolina Sacilotto, titular de la Asociación Hotelera Gastronómica y Afines de Carlos Paz, explica que el destino aplica promociones en una política de venta en conjunto de alojamientos, gastronomía y entretenimientos con el lema "Carlospasear". Como en otros lugares de la provincia, las expectativas son mejores para el segundo fin de semana largo de junio.

"Para julio entendemos que puede haber un redireccionamiento de otros destinos hacia los más competitivos en precios –agrega–, pero está por verse. Nuestras tarifas siguen por detrás de la inflación porque la demanda no puede acomodarse. Seguirán las promociones y cerramos acuerdos con bancos para financiación". Para julio los establecimientos categorizados tienen precios de entre $50.000 la doble a $100.000 la noche.

En Traslasierra, en el noroeste de Córdoba, consolidado como uno de los destinos preferidos por los visitantes, también esperan un buen segundo fin de semana largo de este mes. "El primero está dominado por el Día del Padre", dicen los hoteleros, y creen que en las vacaciones pueden tener alta ocupación, pero la atan a cómo evolucione el humor social. "Hay un sector que puede permitirse pasear, pero la clase media está muy golpeada, habrá que ver qué hace", señala el dueño de un complejo de cabañas.

Leo Rodríguez, director de Turismo de San Javier, ratifica que las reservas "vienen muy lentas" y las consultas están "por debajo" del año pasado para los fines de semana largo próximos. Reitera que lo primero que se ocupa son los alojamientos de más categoría. ●


Actividades al aire libre, un fuerte cordobés AGENCIA CÓRDOBA TURISMO

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo**
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

CHUBUT

Mataron a golpes a una docente

Una docente fue asesinada a golpes en su casa, ubicada en la ciudad chubutense de Rawson. La víctima fue identificada como Gladys Ibarra, y por el femicidio fue detenido un sospechoso de 50 años, en la ciudad de Trelew. Ese hombre se habría llevado el automóvil de la mujer.

Cayó una banda que clonaba tarjetas de crédito y estaba liderada por un búlgaro

OPERATIVO. El principal sospechoso fue identificado como Plamen Stroyanov Petrov, que había sido señalado en 2011 como responsable de una estafa contra el magnate Bill Gates

Gabriel Di Nicola
LA NACION

Uno fue detenido en su casa del complejo urbanístico Nordelta, en Tigre, junto con su pareja, una abogada. Otro fue capturado en una propiedad del country San Lucas, en la localidad de Canning. Ambos son conocidos por su experiencia en la clonación de tarjetas de débito y crédito, operatoria que les habría dejado una ganancia millonaria. En las últimas horas, Daniel Esperón y Plamen Stroyanov Petrov fueron apresados y acusados de integrar una asociación ilícita conformada para cometer estafas, falsificaciones y usurpaciones de identidad, entre otros delitos que están bajo investigación judicial.

Así lo informaron a LA NACION calificadas fuentes judiciales. Petrov, un ciudadano búlgaro de 47 años, ya había sido detenido en 2021 en Ushuaia por personal de la Policía de Tierra del Fuego tras ser acusado de cometer estafas con tarjetas de crédito adulteradas.

En 2011 se afirmó que ese sospechoso de las estafas con tarjetas de crédito adulteradas había formado parte de la banda de hackers que años atrás llegó a apropiarse de miles de dólares de la cuenta bancaria del magnate estadounidense Bill Gates.

Esperón, por su parte, también cuenta con antecedentes en esa modalidad delictiva. En 2019, ese sospechoso, de 76 años, había sido condenado en Neuquén a la pena de tres años de cárcel por haber protagonizado 31 casos de defraudación tras haber clonado tarjetas de crédito y débito.

En el allanamiento por esta nueva causa hecho por la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) en el barrio Los Lagos de Nordelta fueron secuestrados dos automóviles BMW, una camioneta Honda HR-V y un vehículo Toyota Corolla.

El clonador búlgaro fue apresado en el country San Lucas de Canning, en San Vicente, donde los detectives de la PSA decomisaron un automóvil marca Audi, un BMW 335i y una camioneta Toyota Hilux, según informaron fuentes de la investigación.

Además, de Esperón, su pareja y Stoyanov, por orden del juez federal de Lomas de Zamora, Federico Villena, fueron detenidos otros nueve sospechosos, acusados de integrar la organización criminal bajo investigación.

"Es imposible calcular el monto de las estafas que cometieron los sospechosos detenidos", afirmó a LA NACION un detective judicial.

La investigación comenzó el 20 de junio de 2017, cuando, al revisar las imágenes de las cámaras de seguridad del aeropuerto internacional de Ezeiza, agentes de la PSA descubrieron que dos delincuentes habían instalado un dispositivo para clonar tarjetas en un cajero automático perteneciente al Banco Nación.

"Al analizar la filmación, los encargados de Red Link reconocieron a uno de los clonadores. Sin dudar, señalaron a uno de los sospechosos como Daniel Esperón y dijeron que era un experto en falsificar tarjetas y que ya había instalado dispositivos similares en otros cajeros de la red", afirmó una fuente de la causa. Fue el primer dato que obtuvieron el juez Villena y su equipo de colaboradores para poder iniciar la investigación.

Tras reunir una serie de pruebas, el magistrado ordenó intervenir varias líneas telefónicas para determinar la operatoria de la banda criminal.

"A partir de las intervenciones telefónicas, advertimos que estábamos ante una organización más grande de lo que pensábamos. No solo clonaban tarjetas de crédito y débito para hacer compras. También falsificaban documentos para sacar préstamos personales y registros de conducir, entre otras operatorias ilegales", afirmaron las fuentes consultadas.

En esa primera etapa de la investigación, se abrieron varias líneas de trabajo porque de las escuchas telefónicas surgía información sobre la posible participación de parte de la banda en la organización de un contrabando de cocaína en la provincia de Tucumán y de hasta un viaje a Colombia para hacer negocios con narcotraficantes, explicaron fuentes judiciales.

La pandemia de Covid-19 hizo que los clonadores tuvieran "un parate" obligatorio, tiempo en el que se habrían dedicado a las estafas virtuales, según especulan los investigadores a partir de información recopilada durante la investigación.

> La investigación es encabezada por el juez federal de Lomas de Zamora, Federico Villena, y la fiscal Cecilia Incardona

> La causa tiene 16 prófugos, algunos de nacionalidades chilena y brasileña

> Sospechan que parte de la organización delictiva también estaba detrás de cargamentos de cocaína

"Los sospechosos no se esperaban los allanamientos, quedaron sorprendidos cuando la PSA efectivizó los procedimientos", dijo un investigador.

En uno de los procedimientos, los detectives policiales y judiciales encontraron una pizarra completa con pequeñas "pegatinas" donde cada una tenía anotado un nombre y apellido, un número de DNI y de CUIL, un domicilio y fecha de nacimiento. "Evidentemente, era una base de datos para poder 'fabricar' las tarjetas truchas", sostuvo un investigador.

El software utilizado por los estafadores tenía su origen en China y los dispositivos para instalar en los cajeros automáticos y clonar las tarjetas de débito habían sido traídos desde Bulgaria.

Anteayer, el juez Villena indagó a los sospechosos de formar parte de una organización criminal que "desde fecha incierta de creación, pero con anterioridad al 23 de mayo de 2017, tenía por objeto la comisión de diversos delitos como ser la realización de maniobras delictivas compatibles con la clonación de tarjetas bancarias".

Y se consignó en el expediente que "la maniobra investigada consistiría en la concurrencia por parte de algunos miembros de la organización ilícita a distintos cajeros automáticos con objeto de instalar diversos dispositivos electrónicos y microcámaras que les permitirían obtener distintos datos, tales como PIN/claves y otra información relevante, para luego retirar los equipos instalados y remitirlos a otros integrantes de aquella a los fines de que examinen los videos obtenidos y con la información allí contenida proceder a la clonación de tarjetas de clientes de diversas entidades bancarias".

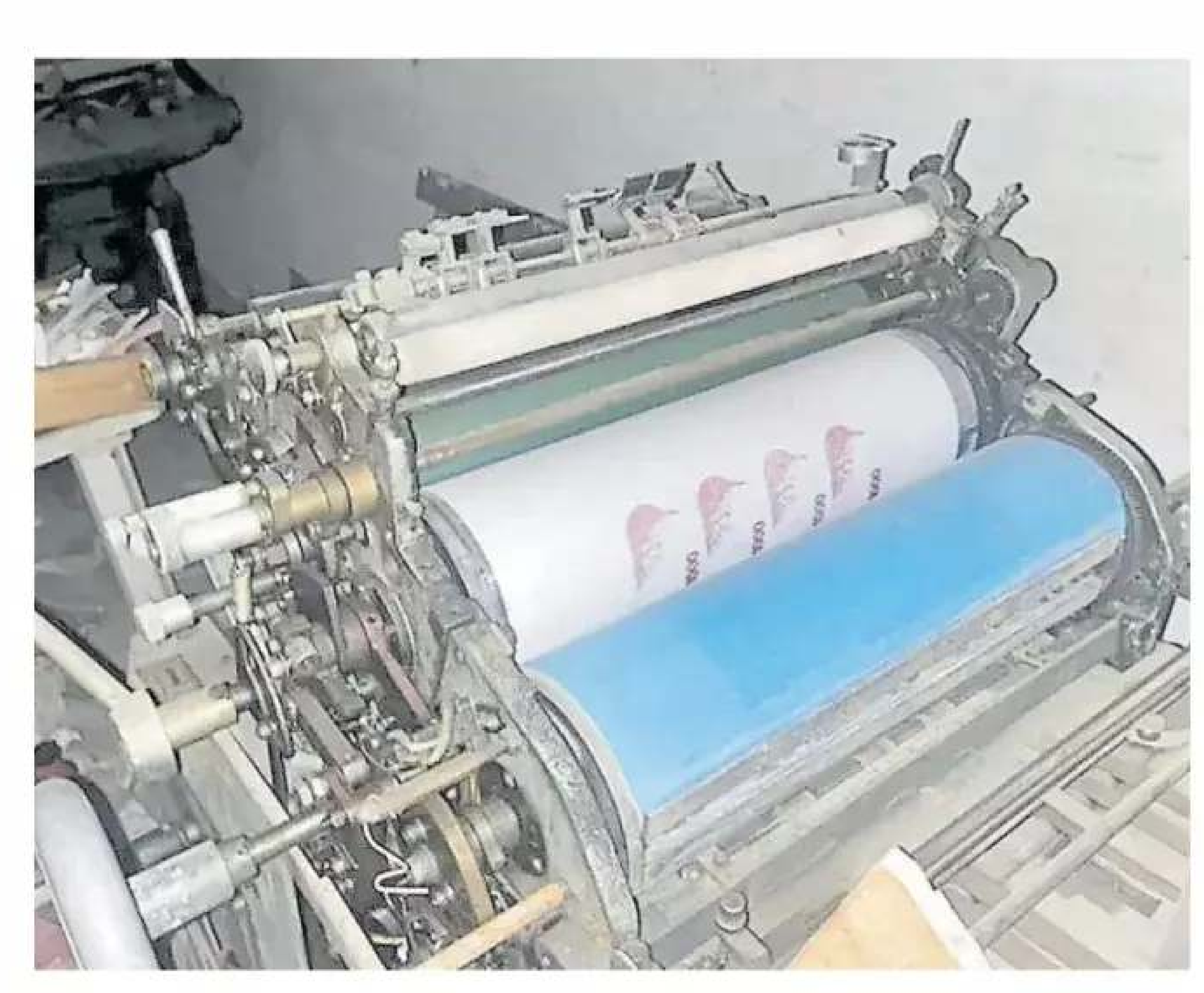
La causa tiene 16 prófugos, algunos de nacionalidades chilena y brasileña, que no fueron ubicados cuando fueron allanados sus últimos domicilios.

"Las tarjetas clonadas serían utilizadas con distintos fines, tales como extracciones de dinero en cajeros automáticos. Asimismo, dicha organización se dedicaría a la falsificación de documentos públicos tales como documentos nacionales de identidad y licencias nacionales de conducir, valiéndose para ello de distintos instrumentos aptos para su confección", se sostuvo en la imputación de los sospechosos.

En el expediente, el Ministerio Público está representado por la fiscal federal Cecilia Incardona.

Además de los allanamientos en Nordelta y el country San Lucas, la PSA hizo procedimientos en inmuebles de los barrios porteños de Palermo, Constitución, Villa Lugano y Caballito, y en Exaltación de la Cruz y en Tres de Febrero.

No solo fueron secuestrados elementos que habrían utilizado para clonar tarjetas y falsificar documentos, también se procedió al decomiso de dos kilos de cocaína, un revolver calibre 38, una pistola 9 milímetros y una escopeta, informaron fuentes judiciales.



Atraparon a falsificadores de dólares y pesos

La Policía Federal desarticuló una organización criminal que había montado un aceitado esquema que les permitía ubicar en "cuevas" financieras del interior del país cientos de miles de dólares que ellos mismos producían en una imprenta offset que les permitía hacer copias de altísima calidad de billetes de US$100. Los efectivos federales detuvieron a once sospechosos tras 12 allanamientos realizados en la ciudad y la provincia de Buenos Aires, y en Entre Ríos. También falsificaban billetes de $2000.

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

Sepelios y Participaciones

†
ARÉVALO, Cecilia Elena, q.e.p.d. - Su hermana Raquel y su hijo Juan Suárez Battán (a.) participan su partida. Sic itur ad astra, Ceci.

†
ARÉVALO de GRAMISU, Cecilia, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - Tu esposo Mario; tus hijos Francisco y Marina junto a Caro y Tommy; tus nietos Juanita, Panchi, Mateo y Joaquín estamos eternamente agradecidos por tu ejemplo de amor y alegría y rogamos una oración en tu memoria. Con inmenso dolor, invitamos a todos a despedirla, hoy, a las 13, en el Memorial.

†
ARÉVALO de GRAMISU, Cecilia. - Sus consuegros, Carola y Enrique e hijos Caro, Frankie, Vicky, Tino y Maggie despiden a Ceci con gran tristeza e inmenso agradecimiento por lo compartido y ruegan una oración en su memoria.

†
ARÉVALO de GRAMISU, Cecilia, q.e.p.d., 12-6-2024. - Sus vecinos del edificio de Av. Callao 1330, junto a su administrador, ruegan una oración en su memoria y acompañan con afecto a su esposo Mario y a sus hijos Marina y Francisco y a toda su familia, en este triste momento.

†
ARÉVALO de GRAMISU, Cecilia, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - El personal del Coirón Hué y La Cecilia, Félix y María Romero y su fiel acompañante Marina Arévalos la despiden con muchísimo dolor.

†
ARÉVALO de GRAMISU, Cecilia. - Sus amigas Isabel Gay, Cristina Aramburu, July Garbers, María Casal, Paula Hitce, Milagros Gaviña, Celia Dialeva, Claudia Capelle, Silvia Richards y Monique Montovio la despiden con mucho cariño y abrazan a los Gramisu con oraciones en la certeza de que Ceci ya está en los brazos de María.

†
ARÉVALO de GRAMISU, Cecilia, q.e.p.d. - Ricardo y Marcela Braida e hijos acompañan al Dr. Mario y su familia con mucho cariño.

†
ARÉVALO de GRAMISU, Cecilia. - Graciana y Claudio Andreoli, y Florinda y Santos Uribelarrea (h.) participan su fallecimiento y abrazan con cariño a su amigo Mario y a sus hijos Federico y Marina.

†
AREVALO de GRAMISU, Cecilia, q.e.p.d. - Martín y Claudia Capelle y sus hijos María José y Tomás, Juan Martín y Fátima, María Luisa y Ramiro, Josefina y Julián con sus nietos abrazan a Mario, Maru y Fran que con Cecilia nos acompañaron con su ciencia y cariño en la recuperación de Josefina.

†
ARÉVALO de GRAMISU, Cecilia E. - León C. Arslanian y familia desean expresar sus más sentidas condolencias a su querido amigo Mario Gramisu y a sus hijos Marina y Francisco por la dolorosa partida de Cecilia, compañera esencial y madre y abuela de afectos permanentes.

†
ARÉVALO de GRAMISU, Cecilia Elena, q.e.p.d. - Los amigos de Fran: Javo, Cabe, Pato C., Pocha, Pato D., Tuly, Benja, Jan, Ale, Gonza y Nico C. junto a sus familias la despiden con mucho cariño y acompañan a su familia en este momento.

†
ARÉVALO, Cecilia. - Carlos, Marisu y Martina abrazan a la querida familia Gramisu en este doloroso día.

ARÉVALO, Cecilia. - Ana María Putruele, José Luis Putruele y Flia. despiden con cariño a su querida amiga.

†
ARÉVALO, Cecilia, q.e.p.d. - Myriam Levi, su esposo Gustavo Weiss, sus hijos Mariano y Fernanda Cohen despiden con profundo dolor a su querida amiga y abrazan con el corazón a Pachi, Marina y Fran.

†
AREVALO, Cecilia, Dra. - Directivos, cuerpo médico y personal del IADT, Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento, participan con profunda tristeza su fallecimiento y acompañan a su familia en este doloroso momento.

ARÉVALO, Cecilia, q.e.p.d. - El presidente de la Sociedad Rural Argentina, Nicolas Pino, y su comisión directiva participan con pesar el fallecimiento de la esposa de su director Mario Gramisu y acompañan a su familia en este triste momento.

†
ARÉVALO, Cecilia. - Guillermo y Sarita D'Alessandro; sus hijos Juan y Laura, Francisco y Joaqui, Pato y Cata, Delfi y Nanu recordaremos tantos momentos lindos compartidos y vividos. Te extrañamos. Abrazamos fuerte a Mario, Francisco y Caro, Marina y Tomás.

†
ARÉVALO, Cecilia, q.e.p.d. - Ceci, te despedimos con todo nuestro cariño. Siempre estarás presente. Abrazo a Mario, Marina, Fran y familias. Teresa Nofal de Weiss y familia.

†
ARÉVALO, Cecilia E., q.e.p.d. - Roberto y Silvia Daray y Flia. acompañan a Mario Gramisu y Flia. en este penoso momento. Queridísima Cecilia, ¡infinitas gracias por habernos cuidado tanto!.

†
AREVALO, Cecilia E., q.e.p.d. - El directorio de Saenz Valiente Bullrich y Cía. S.A. acompaña a Mario y su familia y ruega una oración en su memoria.

ARÉVALO, Cecilia Elena. - La sección de gastroenterología del Hospital de Clínicas acompaña en su profundo dolor a su colega y amigo el Dr. Mario Gramisu y su familia, por el fallecimiento de su esposa Dra. Cecilia Arévalo.

†
BARRO, Norberto Ignacio R., Cap. Nav. (VGM), q.e.p.d., 9-6-2024. - El Centro Naval participa el fallecimiento de su estimado socio vitalicio.

†
BASUALDO, María Luz. - Su hermana Cecilia, su cuñado Federico Pasman; sus sobrinos Silvina y Daniel Negri y María y Alexis López y sus sobrinos nietos Gonzalo y Rodrigo Negri y Sofia López Pasman despiden a Mabú y piden una oración en su memoria.

†
BERNAD, Cristina Heer Ramos Mejia de, q.e.p.d., falleció el 10-6-2024. - Su cuñado Carlos A. Bernad y sus hijos Ignacio y Laura, Juan Pablo e Ines, Magdalena y Charly (as.), Federico y Silvana y nietos y Marta Rotaeche participan su fallecimiento, despiden a Cristina con gran cariño y con los recuerdos de toda una vida de amor con Jorge, hijos y nietos.

†
BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - Acompañamos a Martín, Carolina, Rosario, Josefina, Santiago y Manuel en este triste momento. Pedimos una oración en su memoria. Javier y Beatriz Tizado.

†
BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - El directorio de Antares Naviera participa el fallecimiento y acompaña a Martín y su familia en este triste momento y ruega una oración en su memoria.

†
BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - Antares Naviera y sus colaboradores participan el fallecimiento y acompañan a Martín y su familia en este triste momento y ruegan oraciones para el eterno descanso de su alma.

†
BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - Federico Irrgang y familia lamentan con profundo dolor su fallecimiento, hacen llegar sus condolencias a toda su familia y ruegan una oración en su memoria.

†
BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - Dag von Appen y familia lamentan su fallecimiento y acompañan a Martín y su familia en este doloroso momento y elevan una oración en su memoria.

†
BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - El directorio de Ultranav participa el fallecimiento y acompaña a Martín y su familia en este triste momento y ruega una oración en su memoria.

†
BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - El directorio de Remolcadores Ultratug participa el fallecimiento y acompaña a Martín y su familia en este triste momento y ruega oraciones para el eterno descanso de su alma.

†
BRAU, Horacio, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - El directorio de Remolcadores Artug participa el fallecimiento y acompaña a Martín y su familia en este momento y ruega una oración en su nombre.

†
BRAU, Horacio Jorge, q.e.p.d., falleció el 12-6-2024. - Tus amigos de AVA te despiden con especial cariño y acompañan a tu familia en este momento difícil.

†
CORDERO, Alicia del Carmen, q.e.p.d. - La comisión directiva de la Asociación de Residentes del San Carlos Country participan con dolor el fallecimiento de su socia y acompañan a su esposo con afecto.

†
ESTEVES, María Luisa, q.e.p.d. - Tu hija Antonella, te amo con toda mi alma y vas a estar conmigo siempre, gracias por enseñarme el camino.

†
ESTEVES, María Luisa, q.e.p.d. - Su hermano Mariano y Florencia Bollini y sus hijos María, Martín y Tatiana, Marcos y Lucía; sus nietos Borja, Iñaki, Luna y Pedro la despiden con mucho cariño. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

†
FONSECA de BUSTAMANTE, Hebe. - 11-6-2024. - Tu prima Elba Aquino de Terragno y sus hijos te despiden con tristeza y acompañan a Roberto y Ricardo con mucho cariño.

IANNICIELLO, Alberto Domingo, q.e.p.d. - El consejo de propietarios El Argentino Farm Club acompaña a Emiliano Ianniciello y a su familia en este momento de profundo dolor.

†
ILLIA, Ricardo Horacio, q.e.p.d., falleció el 10-6-2024. - Con profundo dolor y tristeza despedimos a nuestro querido papá. Martín y Victoria.

LOYARTE, Jesús Raúl, q.e.p.d. - Acompañamos a Valeria y a su familia en este difícil y doloroso momento. Compañeros y amigos del J. P. Morgan Argentina.

†
PITA, Javier A., q.e.p.d. - Sus amigos y compañeros del Colegio de La Salle promoción 66 lo despiden con pena y acompañan a su familia, rezando por el eterno descanso de su alma.

†
RICHARD de OLAZABAL, Sara Inés. - Tus hijos Valentina y Juan Cruz de Urquiza, Ivan y Marcela Gamarra, Nicolás y Eugenia Bieule, Tomás y Paz Castro, Ezequiel y Macarena Suárez Pizarro, Pilar y Paco Allende, Candelaria y Miguel Fernández Castañeda y Socorro junto con todos tus nietos Coni y Santi, Mili y Maxi, Sebas, Tobi y Fafu; Manu, Lucas, Maca y Matu; Delfi, Clari, Inés y Jaime; Juana, Belén, Fran, Pipe y Rochi; Pedro, Mateo y José; y tus bisnietos Joaquín y Cata te despedimos dando gracias por tu vida, todo un ejemplo de fé. Unidos en Jesús y María. ¡Te queremos mucho!.

†
RICHARD de OLAZÁBAL, Sara Inés. - Tus doce sobrinos Paz te despedimos con mucho amor y agradecimiento por tu vida.

†
SAVARESE, Ada Elba, q.e.p.d., 11-6-2024. - Sus hermanas Hebe y Aminta y sus sobrinos participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

✡
WABNIK, Samuel, falleció el 11-6-2024. - Agradecemos a Rosi, nuestra madre, por su dedicación, amor y cuidado durante más de 60 años juntos. También apreciamos mucho a sus amigos, con quienes compartió los años más felices de su vida; sus hijos Alejandro y Fabián y sus nueras Ethel y Patri; sus nietos Vicky y David, Juani, Fede, Julieta y Yair, Nico y Annika, Brandon y Elsa y sus bisnietos Liam, Daniel, León y Noah, despedimos a nuestro padre Sammy, de quien mantendremos hermosos recuerdos. Su legado de bondad y cariño perdurará en todos nosotros. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

✡
WABNIK, Samuel (Sami), Z.L. - Con profundo dolor acompañamos a nuestra querida amiga Rosita y a su familia en este triste momento. Alicia Szereszewski y familia.

✡
WABNIK, Samuel (Sami), Z.L. - Acompañamos a Rosita y familia con mucho cariño en este triste momento. Sarita Wegbrait y familia.

✡
WABNIK, Samuel (Sami), Z.L. - Con mucho cariño acompañamos a nuestros amigos Alejandro y Ethel en este triste momento. Helen y Marcelo Wegbrait.

WABNIK, Samuel. - Acompañamos a nuestro amigo Ale de toda la vida por el fallecimiento de Samy. Con mucho amor, Aro Goldman y Flia.

✡
WABNIK, Samuel. - Jorge y Renée Rozenszain, sus hijos y familias despiden a Sami y acompañan a Rosita, Fabián, Alejandro y a toda la familia Wabnik con inmenso cariño.

✡
WABNIK, Samuel (Sami). - Sus amigos Norma y Jorge Obertyner, Debbie, Mariana, Sol y sus familias lamentan profundamente la partida de Sami y acompañan con mucho cariño a Rosi, Fabián, Ale y sus familias.

WABNIK, Samuel. - Acompañamos a Rosita, Fabián y Patricia, Alejandro y Ethel, Fede, Vicky y Juani en este triste momento. Cuca Uberman y Valeria y Federico Romano y sus hijos.

✡
WABNIK, Samuel. - Con mucha tristeza y amor acompañamos a nuestros queridísimos amigos Ethel y Alejandro Wabnik, y familia, en este difícil momento. Karina y Marcelo Alfie.

✡
WABNIK, Samuel, Z.L. - Con muchísimo dolor despedimos a nuestro amigo Samy y acompañamos a Rosita, Fabi, Ale y familias en este triste momento. Chela y Jorge Galperin, Norma y Jorge Obertyner y familias.

✡
WABNIK, Samuel, Z.L. - Adrián y Andrea Schwartz acompañan con mucho amor a la querida Rosita y familia y recordarán siempre al querido Samy y a tantas historias de vida compartidas junto a Mony y Shorty.

✡
WABNIK, Samuel, Z.L. - Sergio y María Ana Schwartz; Hugo Schwartz y Franca Marchioni acompañan a la querida Rosita en este triste momento.

✡
WABNIK, Samuel (Samy). - Acompañamos con cariño en este momento de dolor a Alejandro, Fabián, Rosita y toda la familia Wabnik. Damián y Karina Mindlin.

†
YOUNG, Edgardo (Bebe), q.e.p.d., falleció el 9-6-2024. - El directorio de Saenz Valiente Bullrich y Cía. S.A. acompaña a su familia y ruega una oración en su memoria.

†
YOUNG, Edgardo (Bebe). - Jorge y María Marta Salvat despiden al querido amigo con mucho cariño.

†
YOUNG, Edgardo, q.e.p.d. - Despiden a Bebe con cariño y acompañan a Angie, Jorge y Felicitas y Martu en este triste momento. Alejandro y Raquel Failo y Juan y Estela Murga.

✡
ZUCHOWICKI de SCHOR, Vera Perla (Beba), Z.L., falleció en Winnipeg, Canadá, el 11-6-2024. - Su hermano Rafael, sus sobrinos Jerry y Andrea, hijos, nietos y bisnietos comunican con su pesar y todo su amor su partida.

Misas y Funerales

†
FAZZI de UREÑA, Alicia Marta. - En el centenario de su natalicio y al cumplirse el primer año de su partida a la casa del Padre, su hijo Daniel Gustavo Ureña y familia la recuerdan con mucho cariño y oraciones. Agradeciendo su generosidad y entrega durante su larga vida. Se oficiará una misa, mañana, a las 19, en la parroquia de Fátima de Belgrano, Roosevelt 2066.

En Entre Ríos, incautaron 500 kilos de explosivos

DECOMISO. El cargamento de gelamón fue descubierto durante un control vial



El ministro Néstor Roncaglia examina el material POLICÍA DE ENTRE RÍOS

Gabriel Di Nicola
LA NACION

Cuando el personal del puesto caminero Santa María de la Policía de Entre Ríos le preguntó al conductor de la camioneta que acababan de detener para controlar qué era lo que transportaba, el hombre de 76 años respondió: nitrato de amonio. No tenía documentación y tampoco habilitación. Los uniformados decidieron revisar la caja del vehículo y en cajas de cartón, tapadas con trapos viejos, encontraron 500 kilos de un peligroso explosivo, capaz de volar cinco manzanas.

Así lo informaron a LA NACION calificadas fuentes del Ministerio de Justicia y Seguridad de Entre Ríos. El conductor de la camioneta Toyota Hilux blanca quedó detenido a disposición del juez federal de Paraná Leandro Ríos.

Ahora, los investigadores del caso intentan determinar cuál era el destino de la media tonelada del explosivo. Supuestamente, el vehículo se trasladaba a Posadas, Misiones. Pero no descartan que el destino final del material secuestrado era un país limítrofe.

El hallazgo del material explosivo, identificado como Gelamón VF 65 por ciento, producido por Fabricaciones Militares (FM) en la fábrica de Villa María, fue en el kilómetro 496 de la ruta nacional 12, en Cerrito, un municipio del departamento de Paraná.

En total eran 20 cajas con 15 panes "tipo chorizo" de gelamón cada una, un material explosivo plástico. De la inspección participó personal de Bomberos Zapadores de la Policía de Entre Ríos.

"El conductor no tenía ninguna constancia de compra del material ni autorización de la Agencia Nacional de Materiales Controlados (Anmac)", explicaron a LA NACION fuentes oficiales. Tras el secuestro de los panes de gelamón, se hicieron presentes en el puesto caminero de Santa María el ministro de Justicia y Seguridad provincial, Néstor Roncaglia, y el jefe de la Policía de Entre Ríos, comisario general Claudio González.

Según FM, el gelamón es un material utilizado para "voladuras sobre rocas semiduras o duras. Apto para explotación en galerías, minería subterránea y a cielo abierto, canteras, obras viales, iniciación de agentes de voladura, demoliciones, carga de fondo y de columna en rocas graníticas y cuarcíticas". ●

Encontraron más de mil armas acopiadas en arsenales clandestinos

INVESTIGACIÓN. Fue allanado el Ministerio de Seguridad bonaerense

Gustavo Carabajal
LA NACION



Incautaron fusiles de asalto

La Justicia secuestró más de mil armas de guerra que estaban distribuidas en distintos arsenales clandestinos de La Plata, San Martín, Lomas de Zamora, Quilmes y la ciudad de Buenos Aires.

Según fuentes policiales, durante los operativos también secuestraron una cantidad no determinada de municiones que tuvieron que ser transportadas en varios camiones de la fuerza de seguridad bonaerense.

Entre las armas secuestradas durante los 14 allanamientos realizados entre el martes a la mañana y la tarde de ayer, los investigadores judiciales encontraron proyectiles de mortero, fusiles de asalto, ametralladoras, escopetas, cargadores, miras láser y telescópicas y rifles.

Debido a que varias de las armas secuestradas tenían las numeraciones limadas y estaban acopiadas de forma ilegal, el fiscal de Berazategui, Daniel Ichazo, ordenó que cinco sospechosos quedaran aprehendidos. Entre los acusados figuran instructores de tiro y armeros.

Los cinco sospechosos fueron acusados de acopio ilegal de armas de fuego y municiones. Según el artículo 189, inciso 3, del Código Penal, se trata de un delito con penas de cuatro a diez años de prisión. Entre las pistolas encontradas había de calibre 380 y 9 mm.

Según fuentes de la investigación, los detectives de la División Lucha Contra el Crimen Organizado de la policía bonaerense tuvieron que ir acompañados por efectivos de los grupos tácticos y especiales de la fuerza de seguridad provincial.

Esos efectivos de las fuerzas de elite de la policía bonaerense participaron en los allanamientos con la colaboración de tiradores tácticos ante la posibilidad de que alguno de los acusados opusiera resistencia.

Uno de los arsenales clandestinos funcionaba en San Martín. En el fondo de un galpón en el que se confeccionaban balas y municiones mediante la fundición de metales, los policías encontraron un centenar de pistolas y armas largas.

Entre los objetivos allanados figuraban la sede del Ministerio de Seguridad bonaerense, en La Plata, y las escuelas de formación policial Juan Vucetich y Dantas, en el Camino Centenario, a la altura del kilómetro 17. En esos casos, los investigadores secuestraron documentación que podría ser utilizada para determinar si algunas de las armas fueron robadas a policías que estaban de servicio o aspirantes.

Según fuentes de la investigación, los responsables de la pesquisa comenzarán a realizar la trazabilidad de las armas secuestradas con el objetivo de determinar cuáles fueron robadas y separar las que estaban registradas en la base de datos de la Administración Nacional de Materiales Controlados (Anmac).

El acopio de ilegal de armas de fuego y municiones constituyó uno de los expedientes que se abrieron a partir de una serie de denuncias que pondrían al descubierto la fabricación clandestina de cartuchos, de balas y la recarga de las vainas.

Otra de las líneas de investigación apuntará a tratar de establecer e identificar a quiénes les vendían las armas los acusados y si algunas de las pistolas o fusiles aparecieron involucradas en robos y homicidios ocurridos en territorio bonaerense y en el resto del país.

Hipótesis judicial

El otro delito que se investigará, además del acopio ilegal, es el supuesto tráfico de armas.

Especialmente, la pesquisa se enfocará en determinar si en los teléfonos de los cinco sospechosos aparecen nombres en común con los celulares de los quince detenidos en una causa por el contrabando de armas de la Argentina a Chile.

El 27 de mayo pasado, durante un operativo realizado por la Gendarmería en el kilómetro 899 de la ruta 7, en La Paz, Mendoza, fueron secuestradas 25 armas que estaban en la bodega de un colectivo que se dirigía a Chile.

Esas armas pertenecían a la banda que operaba a ambos lados de la cordillera de los Andes y que fue desbaratada a partir de una investigación encarada por el fiscal federal de Mendoza, Fernando Alcaraz, y el fiscal chileno Ricardo Reinoso Vara. ●

Investigarán a los jueces que beneficiaron a Carmona

CÓRDOBA. En los fundamentos de la prisión perpetua para la Hiena Humana, el tribunal apuntó contra dos magistrados chaqueños

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.– "Alevosía", "osadía", "sin atenuantes" y "no dudó" son algunos de los conceptos que fundan la tercera condena a perpetua de Roberto Carmona, conocido como la Hiena Humana. La Cámara del Crimen de esta provincia, que le puso fundamento técnico al veredicto de culpabilidad dictado por un jurado popular, consideró más que probado que el 13 de diciembre de 2022, el acusado "actuó sobre seguro" y "teniendo la posibilidad de no hacerlo", asesinó a cuchilladas al taxista Javier Bocalón para "eliminar el único obstáculo que se le presentó para su cometido": robarle el auto y huir tras haberse escapado de sus custodios durante una visita conyugal que realizaba.

De hecho, los camaristas cordobeses también ordenaron que se investigue por la presunta comisión de un delito a los jueces de Chaco que, sucesivamente, le concedieron beneficios de salidas transitorias a Carmona.

A mediados de mayo, Carmona fue condenado por un jurado popular y la Cámara Octava del Crimen de Córdoba. Fue la novena condena en su historia –la tercera a la pena máxima– y, ahora sí, se le prohibieron las salidas transitorias.

Carmona asesinó a Bocalón a sangre fría. Él mismo, en una confesión escalofriante, contó todos los detalles del crimen ocurrido el 13 de diciembre de 2022, cuando huyó de la casa de su esposa, donde estaba cumpliendo una visita conyugal autorizada por una jueza de Chaco, en medio de los festejos por el triunfo del seleccionado argentino sobre la de Croacia por la semifinal del Mundial de Qatar.

"Soy un depredador, un lobo solitario", dijo el primer día del juicio y, el último, antes de iniciar la audiencia, amenazó con tener un arma blanca. En la audiencia, encerrado en una celda de metal y vidrio y rodeado de oficiales de las fuerzas especiales debido a su extrema peligrosidad, Carmona confesó sin tapujos que había asesinado de varias cuchilladas al taxista después de haberle dado a elegir a su víctima entre "el auto o la vida".



Roberto Carmona, el asesino conocido como la Hiena Humana ARCHIVO

En los fundamentos de la sentencia, el tribunal sostuvo que hubo alevosía porque "la víctima se encontraba de espaldas a su atacante". Los jueces afirmaron que Carmona "actuó sobre seguro" y consideraron que no existe "ninguna circunstancia atenuante" a su favor.

Además de la condena a perpetua, los camaristas pidieron investigar al exjuez provincial de Chaco Juan José Cima, quien le concedió las salidas transitorias al criminal en 2014, y a la jueza chaqueña Ligia Alejandra Duca, que le volvió a otorgar el beneficio en 2022 y que firmó la autorización del 18° traslado de Bocalón a Córdoba para la "visita conyugal" que le sirvió a la Hiena como puerta para su intento de evasión.

Todavía está pendiente el juicio a los seis agentes penitenciarios chaqueños que debían vigilar al preso durante la visita a su esposa en Córdoba, momento en el que escapó, y también a Ángela Etudié, la docente a la que Carmona conoció estando en la cárcel y con la que se casó en 1999. ●

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

CHICOS. No se intenta resolver el problema de la repitencia, sino solo disimularlo; no se pone el acento en la calidad y la exigencia, sino en las facilidades para avanzar, aunque sea "a los tumbos"

Sin aprender, sin repetir: el modelo escolar del populismo

Luciano Román
—LA NACION—



¿Qué hay que hacer para que los chicos no repitan el año? ¿Mejorar la enseñanza o abolir la repitencia? El gobierno de Kicillof acaba de dar su sentencia: en el secundario bonaerense ya no habrá riesgo de repetir. Se lo cambió por un sistema de recursadas por materias, que en la mayoría de las escuelas nadie sabe cómo será instrumentado. No se intenta resolver el problema, sino apenas disimularlo. No se pone el acento en la calidad y la exigencia, sino en las facilidades para avanzar, aunque sea "a los tumbos".

La repitencia no es, probablemente, un sistema para defender. Es cierto que propicia el abandono escolar y que, desde el punto de vista pedagógico, no parece garantizar buenos resultados. Pero centrar una reforma educativa en su abolición parece, por lo menos, una respuesta tramposa y demagógica frente a un problema de fondo. Lo verdaderamente dramático es que millones de chicos egresan de la escuela secundaria sin capacidades básicas para la comprensión de textos y con herramientas muy deficientes para insertarse en la vida universitaria o en el mercado laboral. El populismo intenta esconder esta realidad bajo la alfombra y pone el foco en la repitencia, que en todo caso es la consecuencia, y no la causa, del deterioro escolar.

La reforma impulsada por Kicillof escribe un nuevo capítulo de un proceso de declive educativo que lleva décadas en la Argentina. En lugar de discutir cómo se recupera la calidad de la escuela pública, se refuerzan mecanismos para sostener lo que Gullermina Tiramonti ha definido como "el gran simulacro": unos simulan que enseñan, otros simulan que aprenden, pero los resultados muestran la realidad. No se hace una cosa ni la otra. Lo que se busca es "zafar", ocultar y emparchar. Se eluden los exámenes, se maquilla el fracaso y se manipulan las estadísticas, mientras el problema pasa de la primaria a la secundaria, y de la secundaria a la universidad.

Todo se hace al amparo de un relato que resulta perverso: el simulacro es revestido de eslóganes ampulosos que remiten a la "igualdad de oportunidades", pero en el fondo encubre una profunda inequidad. Los más perjudicados son los sectores más vulnerables de la sociedad, a los que se condena a una educación de baja calidad que reducirá inexorablemente sus oportunidades de inserción y crecimiento laboral. Pero todo eso pasa "más adelante", cuando Kicillof ya no esté para pagar la factura. El gobernador replica, en el plano educativo, un criterio que ya aplicó como ministro de Economía en la estatización de YPF: lo que importa es el relato, aunque en el futuro nos cueste carísimo. Y algo similar a lo que había hecho con las mediciones de la pobreza: abolirlas para esconder el problema, en lugar de enfrentarlo y tratar de resolverlo. Practica la aversión a los datos, las cifras y las mediciones: "son estigmatizantes".

Con la eliminación de la repitencia se refuerza un mensaje con el que el populismo ha propuesto un molde cultural: la calidad, el mérito, la exigencia y el esfuerzo son valores "elitistas", contrarios a "la ampliación de derechos" y a las políticas de "inclusión". Es una ideología que, a pesar de los vaivenes políticos e ideológicos, ha penetrado en el sentido común de la Argentina. El derrumbe de la calidad educativa se ha producido ante la indiferencia o incluso la complicidad de amplios sectores sociales. El derecho a aprobar se ha puesto por encima del derecho a aprender, aunque la consecuencia sean títulos cada vez más devaluados que certifican el simulacro del que habla Tiramonti con experiencia y autoridad. Tal vez se esté incubando, sin embargo, una reacción silenciosa contra la nivelación hacia abajo: hay muchos padres alarmados porque ven que a sus hijos no les piden "deberes" y aprueban matemática sin saber la tabla del dos.

La pérdida de calidad educativa alimenta un círculo vicioso que muchas veces nos cuesta dimensionar. Es, si se quiere, el inicio de una espiral de degradación que impregna muchos otros ámbitos de la Argentina. La pobreza de la formación escolar deriva, más temprano que tarde, en una pérdida de calidad en el Estado, en las empresas, en la vida académica, científica y cultural, donde los recursos humanos de excelencia provienen cada vez menos del sistema educativo público.

Tanto en el Estado como en el sector privado se escucha un lamento muy extendido: les cuesta encontrar personal idóneo y calificado para tareas de baja, mediana o alta complejidad. Jóvenes con secundario completo tienen dificultades hasta para llenar un formulario o comprender un manual de instrucciones. Pero el problema llega también al nivel universitario, donde la filosofía de "zafar" y avanzar también se ha enquistado con fuerza. Exámenes que rinden graduados universitarios para acceder a residencias médicas o a cargos judiciales, por ejemplo, muestran errores conceptuales, ortográficos y de redacción que resultan inconcebibles en un egresado de nivel terciario.

El populismo no solo hace la vista gorda en las escuelas. También aplica el facilismo demagógico en los institutos de formación docente, donde no rige un criterio riguroso de formación técnica y académica, sino una cultura dominada por la lógica burocrática y sindical. La degradación de la profesión docente está en la raíz del problema educativo. Pero de eso no se habla. ¿Se animaría la provincia a evaluar la calidad de sus maestros y profesores? Esconder es gobernar, contestaría Kicillof, que es un discípulo militante, pero no un inventor de esa cultura política.

El fracaso queda escondido, se diluyen las responsabilidades y las secuelas se ven más adelante. Las escuelas se burocratizan, se llenan de expedientes y de formularios, pero no se someten a evaluaciones de resultados ni a estándares de calidad. Los docentes bajan los brazos: si exigen no encuentran respaldo. Los cuestionan los padres, los inspectores y los sindicatos. El que se resiste a la ficción y al simulacro corre el riesgo de ser marginado. No hay premios ni castigos. El sistema genera desaliento y resignación. Los malos docentes no están expuestos a demandas por mala praxis. El sistema los protege. Los buenos, que los hay muchos, no se sienten valorados ni reconocidos, sino todo lo contrario.

La reforma que acaba de anunciarse en la provincia implicará más designaciones, más horas cátedra, más infraestructura. Pero elude otra pregunta de fondo: ¿más gasto es mejor educación? Eso remite a otros temas tabú. Como no se discute la calidad, tampoco se discuten el régimen de ausentismo docente, el crecimiento de la burocracia educativa ni la eficiencia del gasto. El populismo también combate cualquier planteo sobre la racionalidad presupuestaria y la medición de resultados. Lo explica mejor Jaime Correas, un respetado intelectual que fue ministro de Educación de Mendoza: "Se abre la puerta a la posibilidad de repartir más cargos para fracasar de la misma manera".

Tal vez haya que remitirse a esa repartija de nombramientos y vacantes para entender el acompañamiento entusiasta de Baradel a la reforma de Kicillof.

La no repitencia parece tener más razones políticas que pedagógicas. Un gobierno que se quedó sin plata para regalar viajes de egresados, ahora da otro paso para "regalar" directamente el egreso. En el medio está la disputa por el voto joven y la adhesión de una franja del electorado que se distanció del kirchnerismo. Parecería haber, sin embargo, una profunda subestimación de los chicos y adolescentes: tal vez un día también ellos se rebelen contra la demagogia y el facilismo, que son al fin y al cabo una trampa y una estafa que les achica su propio futuro.

¿Cómo hacemos para que la escuela recupere autonomía y calidad? ¿Cómo aseguramos que un título secundario sea equivalente a una sólida cultura general, con dominio de herramientas básicas para progresar y desarrollarse en el mundo laboral? ¿Cómo le devolvemos a la función docente el lugar de jerarquía y de prestigio que supo tener en el modelo de la escuela sarmientina? ¿Cómo incorporamos a las aulas la inteligencia artificial, sin descuidar los saberes básicos y el espíritu crítico? Todas parecen preguntas inoportunas en un tiempo en el que los demagogos les ganan a los pedagogos.

La no repitencia parece un mensaje en sentido equivocado. Hay que hacer que los chicos no repitan por mérito propio, y no por decreto de un gobernador. Es tan simple, y a la vez tan complejo, como volver a enseñar, volver a exigir y reinstalar en el aula la cultura del esfuerzo. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870
Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"
Director: Fernán Saguier

La repitencia y el proyecto de reforma bonaerense

Evitar frustraciones que lleven a la deserción escolar exige mejorar la calidad educativa y diseñar currículas que capten necesidades del mercado laboral

Las 83 páginas del proyecto que introduce profundos cambios en el sistema de educación secundaria bonaerense por implementarse a partir del año próximo encendieron un enorme revuelo. En particular, y aunque no se trataba del meollo de la propuesta, fue el punto que habilitó la posibilidad de no repetir el año el que más ruido hizo. Las estadísticas contabilizan que entre un 8 y un 10% de los 1.700.000 alumnos bonaerenses repiten.

El Consejo General de Cultura y Educación bonaerense, un organismo pluripartidario que asesora a la cartera educativa, aprobó por unanimidad una reforma que implicará un aumento de la inversión educativa con el que se busca diferenciarse del "no hay plata" nacional. Incluye modificaciones a los contenidos curriculares por aplicarse en 2026, la convocatoria a concursos jerárquicos, un nuevo régimen académico y la concentración horaria de los diferentes turnos; una propuesta que los especialistas evalúan de difícil instrumentación.

La modalidad proyectada contempla la acreditación de conocimientos por materias y no por años, retomando las calificaciones numéricas cuatrimestrales –un punto a favor de las modificaciones–, que se cargarán en una libreta digital. La aprobación será con 7 puntos en ambos períodos cuatrimestrales. Al final de cada uno, los alumnos que no hayan alcanzado esa calificación en un máximo de 4 materias asistirán a períodos de intensificación de saberes de 15 días de duración, a principios y a finales del año escolar y del cuatrimestre como escalón previo a la obligación de recursar. Si el número de materias fuera superior, con la ayuda de un Equipo de Definición de las Trayectorias Educativas (EDTE), integrado por docentes y directivos, se decidirá cuáles intensificar y cuáles directamente recursarán.

De este modo, la repitencia tradicional del año entero en el nivel secundario cambiaría por un sistema de aprobación de materias cuando el número de las desaprobadas no exceda las cuatro. La trayectoria ya acreditada es así reconocida por la nueva modalidad.

Para facilitar la llegada de los alumnos al primer año del secundario, se trabajará también en una secuencia didáctica para las materias Lengua y Matemática. Lo mismo se prevé para quienes llegan al último año y deben articular con un nivel superior.

El director de Cultura y Educación bonaerense, Alberto Sileoni, sostuvo que la modificación propuesta no se traduce en que no haya exigencia y que, aun sabiendo de antemano que habría detractores, "el cambio era necesario". La defensa del funcionario de Kicillof no quedó en argumentaciones racionales, sino que, como ya es habitual cuando la política de confrontación prevalece, incluyó ataques a Javier Milei y al diputado Alberto Benegas Lynch (n.). En su defensa también planteó que "no es un pacto con (Roberto) Baradel", aclarando que si en cinco años no tuvieron paros docentes es "porque los tratamos bien".

Entre quienes criticaron la reforma provincial, además de muchos especialistas, estuvieron desde María Eugenia Vidal hasta Diego Santilli. "Con este tipo de medidas solo logramos que la escuela y la docencia bonaerense se encuentren cada vez más devaluadas", dijo el exministro de Educación de la Nación Alejandro Finocchiaro. El bullrichista Matías Lobos (Pro), junto con los radicales y los integrantes del consejo bonaerense de lo que fue Juntos por el Cambio, emitieron un documento en el que analizan y respaldan el nuevo régimen, y ellos mismos recibieron críticas desde sus propios espacios.

> **La repitencia tradicional del año entero en el nivel secundario cambiaría por un sistema de aprobación de materias cuando el número de las desaprobadas no exceda las cuatro**

> **Si el sistema no se implementa con suma diligencia podríamos estar frente a un contexto de facilismo educativo que termine no solo abonando la vagancia, sino también premiándola**

Diversas naciones del mundo ofrecen sistemas similares con matices propios. Estados Unidos, el Reino Unido, Finlandia, Noruega, Japón, Corea del Sur, Suecia y Dinamarca evitan la repitencia con variantes y acentúan el apoyo continuo y la intervención temprana. Paraguay y Uruguay también la eliminaron en la escuela primaria con el propósito de disminuir el porcentaje de deserción escolar y, junto con Chile, trabajan en medidas para la secundaria. En esta línea se ubica la posición de Sileoni, quien entiende que recursar todo el año genera un "enorme desaliento" y conduce al abandono de muchos; una realidad asociada con una creciente pobreza que se verifica con el aumento de la edad y el año cursado, evidenciando que la propuesta del secundario actual expulsa a los alumnos más que el salir a trabajar. Claro está que la realidad de los países aludidos difiere de la nuestra, especialmente en la eficiencia de la implementación, lo cual activa una alerta y deja poco margen para este tipo de medidas, que demandan adecuada gestión. Los números que maneja el exministro de Educación de la Nación en la gestión de Cristina Kirchner, hoy al frente de la cartera bonaerense, indican que en la provincia "de diez chicos que arrancan, seis terminan en tiempo; dos, un poco más tarde, y dos abandonan". Llegar al siguiente nivel con materias desaprobadas plantea, por un lado, desafíos al docente y al alumno que viene arrastrando baches y, por el otro, a la escuela, que deberá atender un sistema complejo de gestión. Si lo que se busca es asemejar el sistema secundario al universitario, no se explica cómo se manejará el concepto de correlatividades y saberes necesarios.

Podríamos también preguntarnos si los alumnos que en elevado número no incorporan los conocimientos más básicos, tal como surge de diversas pruebas, harán sus mejores esfuerzos por superarse o comenzarán a especular con el número de materias, a sabiendas de que no van a repetir. El instrumento podría volverse así extremadamente peligroso, pues si el sistema no se implementara con suma diligencia podríamos estar frente a un contexto de facilismo educativo que termine no solo abonando la vagancia, sino también premiándola, claramente detrás del voto joven que el gobierno bonaerense le disputa a Milei. Nivelar para abajo ha sido la triste consigna de quienes abogan por mantener en la ignorancia a los argentinos. El propio Sileoni, detrás de su defensa del derecho a la educación, ha explicitado: "Sostenemos la firme convicción que nos lleva a enlazar educación y proyecto político".

Si el objetivo declamado es evitar frustraciones que conduzcan a la deserción, habría que pensar en nuevos y mejores incentivos para dar continuidad a la trayectoria educativa y calidad a los aprendizajes. Diseñar currículas interesantes y que preparen efectivamente para el mercado laboral, para la continuidad de estudios superiores, atendiendo también la formación ciudadana, debiera ser la meta. Ese debe ser el desafío de una reforma para mejores aprendizajes.

Desde este espacio hemos planteado en reiteradas ocasiones la urgente necesidad de repensar todo el sistema en su conjunto. Con calendarios escolares que no se cumplen, elevado ausentismo docente, docentes con vocación y voluntad pero sin la necesaria preparación para captar la atención de sus alumnos , ningún modelo académico será exitoso. Debe privilegiarse el debate serio entre expertos para que nuestro futuro no siga sumando ignorantes, palabra que se escribe con las mismas letras de argentinos. Se trata de impedir, como alertó Jacinto Benavente, una dislexia tan conveniente para algunos como imperdonable para un país que lucha por evitar el abismo.

DE LOS LECTORES
Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
/lanacion

Carpa circense
El accionar del Poder Legislativo ha conseguido transformar a ambas cámaras en una carpa circense, ofreciendo un espectáculo de ínfima categoría.
Carlota Ezcurra
carlotaezcurra@hotmail.com

Lousteau
El senador Lousteau se ha convertido en todo lo que no se debe ser como dirigente político. Lamento que el centenario Partido Radical haya caído en las garras de este señor, ya que será muy difícil recomponer la credibilidad de sus componentes, que parecen a la deriva bajo el dominio de semejante personaje.
Adriana de la Canal
DNI 6.522.747

Parálisis
Comentábamos con amigos argentinos que viven en Francia sobre la decisión de Macron de disolver la Asamblea Nacional y llamar a elecciones legislativas anticipadas. Les pregunté si era constitucional esa decisión del Poder Ejecutivo y me contestaron que sí, que el espíritu de la disolución es que la ciudadanía valide con su voto la constitución de la Asamblea Nacional. El rígido sistema de recambios parciales cada dos años del Congreso de la Argentina está llevando a la parálisis del gobierno de Milei, elegido por amplia mayoría el pasado noviembre. Peronistas y radicales "la ven" tan claramente que no quieren apoyar el cambio que propone el Gobierno y que votamos la mayoría de los argentinos. ¿Cómo puede ser que un puñado de "rosqueros" tengan trabado a un país entero? Algo no funciona en nuestra Constitución.
Hernán Caballero
DNI 13.211.923

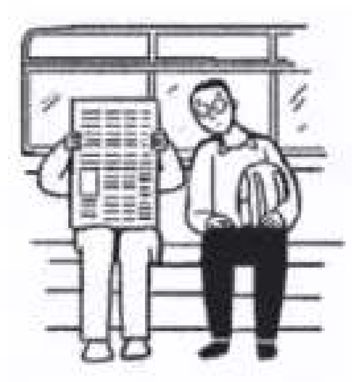
Repitencia
En las escuelas de la provincia de Buenos Aires ya no se repetirá el año. En un programa de televisión una experta en educación dijo que la educación argentina es la misma del siglo XIX. Al respecto, comento que nací en 1953 y estudié la primaria y la secundaria en escuelas públicas y aprendí mucho, por lo que luego pude aprobar el examen de ingreso a dos facultades públicas distintas y al ISER.
En esos años, el escritor chileno José Donoso afirmó que Buenos Aires era la Atenas de América. Hoy somos la Somalia en materia educativa, por la relajación que se produjo en la relación alumno/docente en los últimos 40 años y la política de siempre aprobar, ya sea por parte del populismo en las instituciones públicas o por el dilema alumno/cliente en las privadas, que cobran cifras siderales como cuota. Sí, la educación debe adecuarse a los tiempos modernos, pero volviendo al régimen en el que el docente es el que tiene la autoridad de enseñar y el alumno, la necesidad de aprender, categorizando a maestros y profesores y no considerando al educando un rockstar.
Luis Buero
Luisbuero9@gmail.com

El periodismo hoy
Felicitaciones al señor Carlos M. Reymundo Roberts por la excelente columna "¿Habrá muerto el periodismo?". Es profunda, sensata, crítica, coherente y equilibrada. Personalmente, creo que, salvo honrosas excepciones, el periodismo casi ha muerto. El bueno está lejos de ser el de antes porque muchas cosas, por alguna razón de ser, han cambiado negativamente, y el profesionalismo, la calidad y la independencia de criterio son dejados de lado frecuentemente. Es totalmente cierto que la era digital introdujo cambios sustanciales en el modelo del negocio de los medios de comunicación, pero eso no justifica que, sin distinción de ideologías, se hayan convertido en "productores de rating y trituradores de cerebros". Esos cambios han construido un nuevo periodismo, con un alto grado de mediocridad, chabacanería y vulgaridad, y el de calidad, investigación, análisis y opinión ha quedado en manos de una minoría de periodistas "como los de antes", que mantienen su supervivencia.
Oscar Edgardo García
osedgar@yahoo.com

Seguridad jurídica
Un gesto de grandeza del juez Ariel Lijo sería dar un paso al costado y no aceptar la postulación como miembro de la Corte Suprema,

En la Red

FACEBOOK
Cánticos contra Milei en una misa de una iglesia en San Cristóbal



"Una falta de respeto. Dentro del templo no se puede estar aplaudiendo. Dan vergüenza ajena"
Alejandra Coronel de Diez

"La patria no se vende, pero sí la pueden vaciar"
Eva Cardozo

"¿Qué es? ¿Una sede de un partido político? "
Claudio Fernández

dados los cuestionamientos que pesan sobre su actuación. Esta actitud le daría un voto de confianza a la seguridad jurídica que tanto necesita el país, ya que la vida y la disciplina profesional de un juez deben ser intachables.
Mariano E. Correa
DNI 10.809.024

Feriados

Que la semana que viene tenga tres días feriados me hace acordar a los años de gobiernos K. Este gobierno, que prometió cambios en muchos rubros, deja el tema de los feriados como antes. La educación, que debería ser el principal objetivo del Gobierno, queda marginada, y los chicos pierden muchas horas de aprendizaje. Esas horas perdidas jamás se recuperan y, a lo largo de los años, se muestran las dificultades y falencias que tienen los estudiantes al finalizar sus ciclos lectivos. Una verdadera lástima que nos impide ser optimistas en el rubro educación.
Horacio Mieres
DNI 8.698.530

Seguros de autos

Caso 1: el asegurado pide auxilio mecánico porque no enciende su automóvil al tener agotada la batería. La grúa tiene que recorrer 50 kilómetros hasta un barrio privado en la periferia del AMBA. En tanto, cientos de asegurados esperarán horas en CABA o el Gran Buenos Aires por un servicio que tal vez nunca llegará antes de que un mecánico que pasa se ofrezca a ver el auto.
Caso 2: el asegurado que vive en CABA o el Gran Buenos Aires ve cómo mensualmente las facturas de la compañía de seguros aumentan exponencialmente sus precios para hacer "caja", basándose en el índice de siniestralidad y riesgo de robo en la zona donde está radicado el automóvil, sin considerar que aquellos que viven en countries y barrios cerrados de la periferia del AMBA pagan muchísimo menos por ser distritos poco poblados y con menos autos. Sin embargo, padecerán de siniestralidades o robos cuando vayan a trabajar a CABA o algún partido del AMBA.
La solución no radicaba en quitar el servicio mecánico y de remolque, aumentando las penurias de la clase media, sino en revisar su plan de negocios y buscar la solución a esta "frazada corta", en la que unos están pagando lo que no pagan otros.
Miguel Ángel Reguera
DNI 16.831.396

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a:
cartas@lanacion.com.ar
o a la dirección:
Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

SANDRA PETTOVELLO

La soledad de una ministra parada sobre un nido de víboras

Laura Di Marco
—PARA LA NACION—

Ocurrió en 1993, durante un frío anochecer de agosto, durante la primera presidencia de Carlos Menem. El menemismo ya estaba atravesado por el lodazal de la corrupción, cuando Gustavo Beliz, entonces su ministro del Interior, decidió renunciar. Al final del día convocó a una sorpresiva conferencia de prensa y, para argumentar el portazo, dejó una frase que haría historia: "Estoy parado sobre un nido de víboras". Treinta y un años más tarde, en una Argentina completamente diferente, a la ministra Sandra Pettovello aquella frase le calzaría justo.



Sandra Pettovello

En su caso las "víboras" no serían solo internas –estas son las más poderosas, sin duda–, sino también externas. Al margen de su idoneidad para la gestión –aún falta conocer muchos datos sobre el escándalo de los alimentos, que tocó el corazón del Gobierno–, es claro que Pettovello tocó intereses poderosos con sus denuncias. Peces gordos de la política, como los hermanos De la Torre, Pablo y Joaquín, que se mantienen extrañamente callados ante las graves denuncias por la opacidad en las contrataciones de personal externo para Capital Humano, a través de la OEI.

De la Torre era la mano derecha de Pettovello, ¿algún superior lo obligó a contratar personal externo a través de este organismo internacional, tal como él mismo desliza entre los íntimos? Es la pregunta del millón. Los hermanos De la Torre manejan resortes claves en el populoso conurbano.

La lista de enemigos externos de la ministra es infinita. Proveedores de alimentos que se hicieron millonarios con manejos turbios, sectores de la jerarquía eclesiástica, piqueteros, organizaciones sociales, empresarios corridos de los negocios. Para la cultura corporativa de la vieja política, Pettovello cometió el peor de los pecados: rompió la *omertà* al denunciar a un funcionario de su propio riñón.

Nada es gratis. Esta semana trataron de ingresar a su casa para amedrentarla. No fue la única. También ingresaron al palier y le rompieron la cerradura a otra de las abogadas de su equipo, Natalia Rey. A la misteriosa Leila Gianni, mano derecha de Pettovello, la llamaron fingiendo el secuestro de uno de sus cinco hijos. El abogado Ariel Romano, segundo de Gianni, también fue amenazado. Todo junto en la última semana. *House of Cards*, un poroto.

Esta semana, Milei volvió a defender a su ministra en el foro económico ExpoEfi, en la Rural. "El Ministerio de Capital Humano esta torpedeado por un conjunto de delincuentes, que son los que están moviendo la agenda. Y es claro que, cuando vos corrés a los delincuentes, los delincuentes van a patalear. La pregunta es, entonces: ¿de qué lado están? ¿Del lado de la ministra Pettovello, que se está peleando con todos los chorros, o del lado de los chorros? A veces, la Argentina es un país muy raro", chicaneó. Queda claro que Pettovello es una mujer molesta para diversos factores de poder.

A la ministra de Capital Humano no le salió una defensora creíble y prestigiosa, que no forma parte del Gobierno. Otra mujer, Paula Olivetto, quien junto con Lilita Carrió, cosecha una larga y sólida trayectoria de denuncias contra la matriz mafiosa que contamina transversalmente a la Argentina política. Esta semana ofreció una entrevista radial, rica por sus múltiples sentidos.

"¿Cómo no sentir empatía con Pettovello? –expuso Olivetto–. Es una mujer que está peleando contra un sistema muy corrupto. Eso, independiente de su gestión. Es decir, independientemente de si ella tiene o no la formación necesaria para el cargo que ocupa. Todo aparenta que es mujer muy honesta, muy valiente y que está peleando con los que se hicieron muy ricos en la Argentina jorobando a los pobres. La podredumbre es transversal y no es solo de la política, sino también de la Justicia y de los servicios de inteligencia".

Sigue la diputada por la Coalición Cívica, una fuerza que, por lo demás, tiene fuertes diferencias con el mundo libertario: "Empatizo con ella porque parte de lo que le están haciendo también me lo hicieron a mí: hostigarte por televisión, amenazarte, inventar cosas, convertirte en un demonio y sentirte muy sola".

Olivetto vaticinó que Pettovello debe estar "infiltrada por todos lados". Advirtió que le preocupa la seguridad de los que denuncian. "No puede ser que amenacen a una ministra de la Nación y que todo el mundo esté indiferente".

La Argentina política tiene una fuerte tradición, en la historia reciente, de dirigentes políticas que denuncian a las mafias, empezando por la propia Carrió. En ese contexto le preguntaron a Olivetto por la cultura machista de la sociedad argentina, incluso por parte de algunos medios de comunicación, que les hacen *bullying* a las mujeres denunciantes estigmatizándolas como "locas", "emocionalmente inestables", "gordas", "desquiciadas", "prostitutas", "histéricas". No solo les ocurrió a las políticas sino también a las esposas de los sospechosos de corrupción. Hay que preguntarle a Laura Muñoz, testigo clave en el caso Boudou. Su exmarido, Alejandro Vandenbroele, la quiso hacer pasar por "loca" desde el minuto cero, frente a sus denuncias.

Hay machismo y falta de valentía, dice Olivetto. "Si sos mujer y denunciás es más difícil porque tu familia te pregunta: ¿vale la pena? Yo también me pregunto si valió la pena, porque el sistema te gana siempre. Y ahí entran a jugar los servicios de inteligencia, que te hacen operaciones y te convierten en un monstruo".

El asesor estrella de Milei no da entrevistas públicas, pero en Casa Rosada trabó vínculo con algunos periodistas acreditados; no los elige al azar

Los servicios de inteligencia siempre en el centro de la escena política. ¿Y quién los maneja hoy?

Cuando Nicolás Posse cayó en desgracia, luego de pelearse con Santiago Caputo, el control de la AFI recayó precisamente en el asesor estrella del Presidente. Un consultor que acumula cada vez más poder, con una particularidad: Milei lo ubicó por encima de todos los ministros, aunque sin firma ni responsabilidad.

Caputo ubicó como interventor de la AFI a Sergio Neiffert, un ignoto personaje, sin experiencia en el mundo del espionaje, que le responde directamente y que estaría ligado a él por lazos familiares. Sin embargo, en las líneas más técnicas de la inteligencia, sí están los que saben. En los últimos días se incorporó a la Secretaría de Estrategia Nacional a José Luis Vila, un exalfonsinista ligado al legendario Enrique "Coti" Nosiglia. ¿Hay negocios en el entorno presidencial que Pettovello arruinó? Sería interesante averiguarlo.

Las tensiones entre Pettovello y Caputo van en aumento. Para colmo de males, ahora entró otro jugador en las internas palaciegas: Guillermo Francos. No son pocos los que auguran que también habrá chisporroteos entre el nuevo jefe de Gabinete y el "Peaky Blinders" mileísta, como lo llaman a Caputo. Dos funcionarios relevantes del Gobierno aseguran que Caputo, quien jamás soñó con manejar tanto poder en tan poco tiempo, quiso imponerle funcionarios propios a Pettovello, pero ella los rechazó.

El asesor estrella de Milei no da entrevistas públicas, pero en Casa Rosada trabó vínculo con algunos periodistas acreditados. No los elige al azar. Sus interlocutores predilectos son aquellos que a él le parecen más vulnerables a sus operaciones políticas. No significa que lo sean: es como él los percibe. Los periodistas militantes K, por ejemplo, son sus interlocutores preferidos. Por esos canales, dicen en la Rosada, diseña sus tejemanejes.

Es verdad que Pettovello pensó en dejar el Gobierno porque, como relata Olivetto, no es fácil aguantar semejante presión y la mafia te gana siempre. ¿Ganará también esta vez? Es verdad, también, que Milei salió a bancar infinidad de veces a su amiga, aunque Caputo parece estar por encima en el esquema mental presidencial. La hermana Karina es aliadísima del asesor estrella, aunque en este caso puntual también salió a ponderar a Pettovello. La moneda está en el aire. ●

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel.+5411 5550-1800. **Oficinas** LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. **Atención personalizada:** www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.

Precio del ejemplar: Lun a Vie $1900.- Sáb $2700.- Dom $3200.- Recargo envío al interior: $380.- En Uruguay: Lun./Vie. $U60.- Sáb. $U85.- Dgo. $U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R$7/Dgo. R$9.-



MANUSCRITO

En busca del casete perdido

Fernando García
—PARA LA NACION—

Antes Ryūsuke Hamaguchi con *Drive my car* (2021), después el regreso de Win Wenders con *Perfect Days* (2022) y ahora, también, acá, Andrés Di Tella con la que el jueves fue presentada como su mejor película en una Sala Lugones elevada como nunca a la categoría de templo por el clima de época. En *Mixtape La Pampa*, el nombre arriesga una pista, los casetes vuelven a ser protagonistas o, al menos, el soporte que atraviesa a los protagonistas. Ya fuera que los usen para repasar un guion de Chejov traducido al japonés; escuchar rumbo al trabajo canciones de rock clásico de los 60 y principios de los 70 o, en este caso, entreverar la historia migrante del director con la de su objetivo: el fantasma de William Henry Hudson, gaucho inglés y naturalista argentino.

Di Tella hace un camino inverso al de Hudson cuando aterriza adolescente en una Buenos Aires que le es extraña. Viene de Londres, el centro mismo de la cultura pop, pero es iniciado acá con las canciones que su amigo Javier le graba en un casete (BASF o TDK) como claves para entender Buenos Aires. ¿Pero qué claves eran esas? ¿Las de Spinetta viendo monos, nidos, platos de café; las de Pappo desconfiando de la vida; las de Moris y la historia del viejito con voz de mujer? Estas canciones grabadas en un casete eran más bien una forma de desentenderse de Buenos Aires. Aunque hoy nos suenen a tangos subrayaban la extrañeza de estar y no estar. Tal como le pasó a Hudson a fines del siglo XIX y al joven Di Tella hacia 1973, cuando sus padres regresaron de Inglaterra.

Las razones por las que el cine de autor coincide en afirmar el paso y el peso de los casetes por la cultura popular de la posguerra en este tiempo de no cosas me resultan insondables. Pero en las tres hay un señalamiento de ese objeto que cumplía la función de viralizar la música de aquellos que podían acceder a los discos de vinilo (o los traían de "afuera") o de captar lo que solo sonaba en la radio. Y no era solamente lo que hizo Javier para Andrés, pasar de la bandeja giradiscos a una cinta lo que hoy se hace en una *playlist* de Spotify o YouTube, sino todo el trabajo que iba desde la contemplación de los vúmetros en la oscuridad al esmerado arte decorativo puesto en el lomo y las tapas de los casetes vírgenes. Así les decían.

Devotos del rock progresivo, entonces, dedicaban horas a vestir a sus íconos con fibras de colores. La imaginería neoclásica, atravesada por la lisergia y la ciencia ficción, convertía a los jóvenes audiófilos en artesanos de una escuela perdida: las carpetas con fotos encintadas como momias, los cuadernos atiborrados de nombres escritos en *liquid paper*, las fabulosas reglas T del industrial alzadas como espadas láser con los nombres y logos de los grupos en tinta Rötring. Todo un lenguaje estético cuyo punto de partida estaba en vestir a esos (casetes) vírgenes que solo traían una lámina en blanco con renglones. Y no es una ocurrencia del fin del mundo, no. De eso también se trata el libro *Mix Tape: the art of Casette Culture* (2005), escrito por Thurston Moore, el guitarrista de Sonic Youth.

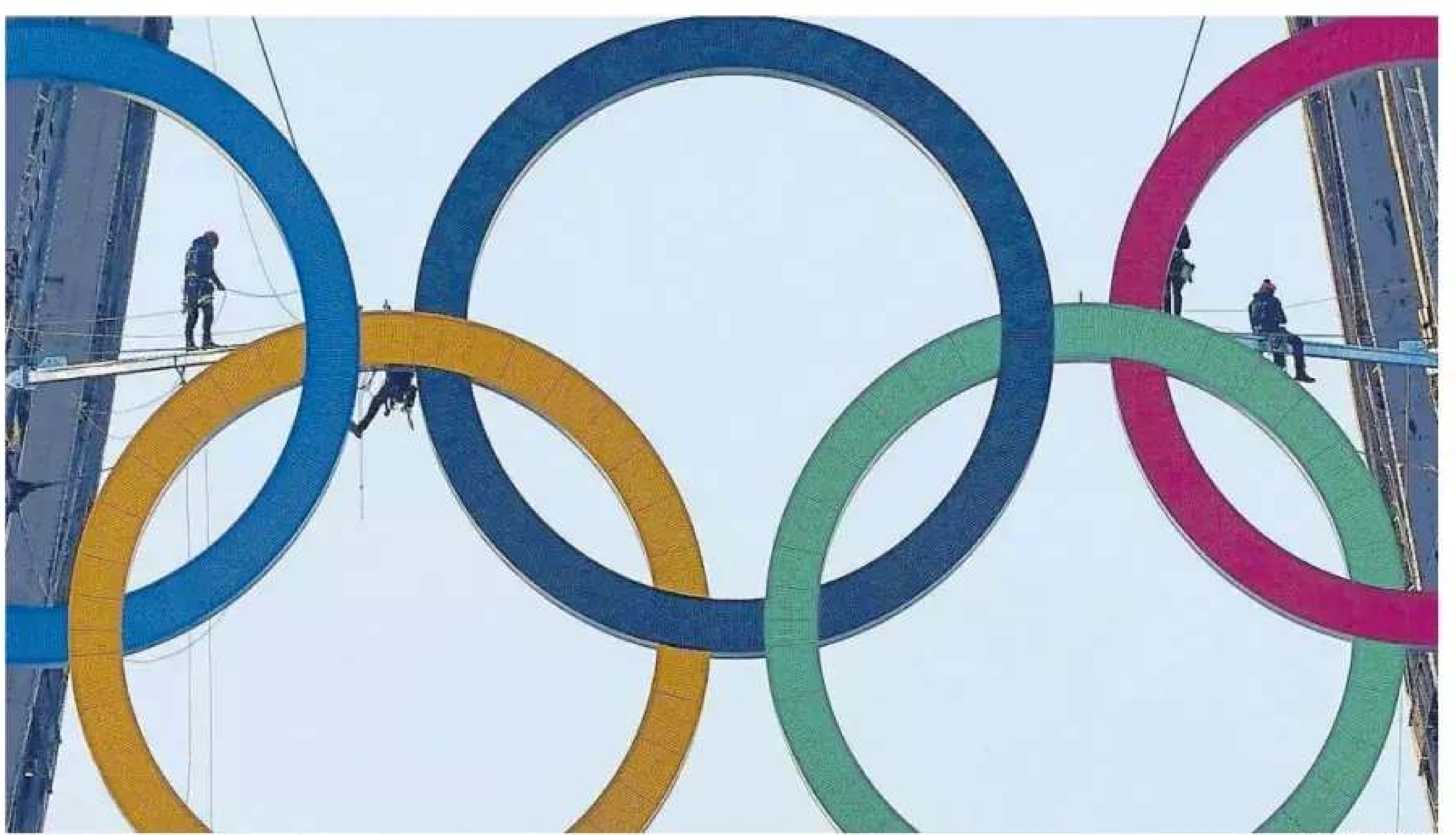
Dedicaban horas a vestir a sus íconos con fibras de colores, artesanos de una escuela perdida

La primera vez que escuché música en Spotify fue en el taller de Guillermo Kuitca en Belgrano. Ya se había pasado al lado digital de la vida (al menos en la música) y Hendrix sonaba espléndido desde su computadora Apple. La plataforma sueca no había desembarcado en Buenos Aires y todavía, 2006, las entrevistas se grababan en casetes, minicasetes.

Pero con Kuitca hablamos también del mismo tiempo en el que Di Tella buscaba entender la idiosincrasia argentina a partir del *mix tape* de su amigo Javier. Y el más conceptual de los pintores argentinos, el que había entrado en la escena global a principios de los 90, se reconocía un artesano fracasado en aquella legión de audiófilos. Reconocía que nunca había podido dibujar el logotipo del grupo Yes (obra de Roger Dean) con la destreza de sus compañeros del secundario. Su voz, con esta historia, también se fue en mi limbo de casetes perdidos. ●

Una eternidad

Edición fotográfica **Jesica Rizzo** | Texto **Ariel Torres**



PARÍS, FRANCIA MICHEL EULER/AP

Si la trascendencia siempre fue una obsesión humana, los griegos no tienen motivos para quejarse. Pocas culturas han tenido un impacto tan vasto y a la vez tan duradero. La imagen de arriba muestra el momento en que se revelaron, el viernes último, los cinco anillos de los Juegos Olímpicos, colocados en la Torre Eiffel, en París, a 50 días del inicio de los Juegos de Verano. La crisis política en la que se encuentra esta nación queda reducida a una anécdota trivial ante la enormidad de tiempo que los Juegos Olímpicos llevan entre nosotros. Por supuesto, no sabemos cómo se originaron. Pero casi 8 siglos antes de Cristo ya se celebraban en la ciudad de Olimpia, en el Peloponeso. Perduraron hasta que todo lo pagano fue erradicado, en el siglo IV. Se habían jugado durante 1200 años, y desaparecieron hasta que el siglo XIX los rescató y hoy son, de nuevo, un tributo al mérito y la excelencia. ●

CATALEJO
Secreto de Estado

Pablo Sirvén

Los militares presionaron a Isabel Martínez a que renunciara en 1976, tal cual lo había hecho su marido, Juan Domingo Perón, en 1955, frente a una junta de generales. "El Ejército –escribió entonces el fundador del justicialismo– puede hacerse cargo de la situación, del orden, del gobierno". Asumía la Revolución Libertadora.

Pero la tercera esposa de Perón se negó a hacerlo –"creo prudente delegar temporalmente el Poder Ejecutivo Nacional en las FF.AA.", le habían escrito para que firmara–; en vez del exilio dorado que le prometían en España si lo hacía, prefirió permanecer presa aquí cinco años, tres meses y once días. Tal es lo que se desprende del libro *Isabel*, en el que Facundo Pastor cuenta la vida de la expresidenta.

Si este episodio ya es de por sí llamativo, por lo desconocido, mucho más sorprende una crocante infidencia de otro tenor: el empeño que, para cuidarla en la residencia de El Messidor, primer lugar donde estuvo confinada, puso Modesto Villaverde, jefe del escuadrón Puyehue de la Gendarmería Nacional.

Ella lo llamaba por el apellido. Pero él era un protector demasiado atento. Había química.

Ambos protagonistas, ya nonagenarios, sellaron sus bocas y nunca dieron detalles. ●

Acelera Boca se mueve rápido en el mercado de pases: Medel, Franco, Belmonte, Velasco... P. 3

Rumbo al 2026 Messi se permite soñar con otro récord: jugar su sexta Copa del Mundo P. 4

Edición de hoy a cargo de **Cristian Grosso y Francisco Schiavo**
www.lanacion.com/deportes
@DeportesLN Facebook.com/lndeportes
deportes@lanacion.com.ar



Felipe Contepomi ya había dado algunas señales de renovación cuando realizó la concentración de los Pumas en Londres, en marzo; la lista confirmará los indicios GETTY

El plan renovador de Contepomi

La primera lista del entrenador de los Pumas llega con novedades: regresos, ausencias y apuestas; con la mira enfocada en Australia 2027, el flamante ciclo traerá nuevas figuras y algunos veteranos ya no serán convocados

Alejo Miranda
PARA LA NACION

Finalizado el partido ante Inglaterra por la medalla de bronce en el Stade de France, ningún Puma anunció su retiro del seleccionado. Los Mundiales suelen signar cambios de ciclos. Terminan unos, empiezan otros. Al contrario de lo que ocurrió en otras oportunidades o con la mayoría de las naciones top, ningún argentino hizo explícita su intención de dar un paso al costado. La primera convocatoria de Felipe Contepomi al frente de la celeste y blanca, no obstante, ofrecerá algunos indicios. No debe tomarse como algo concluyente con otros compromisos más trascendentes más adelante, pero con la mira puesta en Australia 2027 es momento de empezar a foguear caras nuevas. Entre ausencias y regresos, para los tres partidos de la ventana de julio se espera una lista con novedades.

Contepomi ya había dado algunas señales cuando realizó la concentración en Londres, en marzo, y dejó al margen a los jugadores más veteranos. No estuvieron Agustín Creevy, Francisco Gómez Kodela ni Juan Imhoff, además de Nicolás Sánchez y Tomás Cubelli, que tenían el impedimento adicional de no actuar en Europa. Según pudo saber LA NACION de una fuente cercana al seleccionado, tampoco estarán en los partidos ante Francia (el 6 de julio en Mendoza y el 13 en Vélez) ni Uruguay (el 20 en Maldonado).

En cambio, en aquella oportunidad anticipó algunos regresos, como los de Bautista Delguy, el tryman argentino en la temporada (llegó a 15 el fin de semana pasado con un hat-trick para Clermont), y Santiago Cordero, que reapareció hace un par de semanas con la camiseta de Connacht de Irlanda (donde llegó asesorado por Contepomi) tras recuperarse de una lesión ligamentaria.

Otros nombres que tendrían una nueva oportunidad tras quedarse afuera de la lista mundialista son Matías Orlando, que el fin de semana debutó con Miami Sharks, y Tomás Albornoz, número puesto para pelear por la 10 con Santiago Carreras. Si finaliza su recuperación, reaparecerá Santiago Grondona, que se lesionó en la antesala de Francia 2023 y en la actualidad se entrena con la franquicia de Pampas. Misma circunstancia que augura el medio-scrum Gonzalo García.

La exigencia de la temporada que se avecina para el seleccionado y el desgaste que acumulan algunos jugadores que no tienen descanso desde hace más de un año, sumado a que los rivales de julio no entrañan una exigencia máxima (Francia traerá un equipo alternativo, que no equivale a fácil) le permite a Contepomi dosificar algunas cargas. Así, jugadores que tuvieron mucho rodaje en Europa como Juan Martín González y Lucio Cinti, figuras en Saracens, serán licenciados, lo mismo que los campeones de Europa Juan Cruz Mallía y Santiago Chocobares. Los que lleguen a la final del Top 14 francés, pautada para el viernes 28 de junio en Marsella, ocho días antes del inicio de la ventana, tampoco podrán estar. Guido Petti Pagadizábal y Joel Sclavi están en carrera. Facundo Isa también tiene chances de levantar el Bouclier de Brennus, aunque igualmente ya avisó que este año se tomaría un respiro del seleccionado ante la acumulación de partidos. **Continúa en la página 2**

FÚTBOL | LA LIGA PROFESIONAL

El Super Rugby Americas se abrirá paso

Dogos XV y Pampas aportarán piezas; los deseos de Creevy

Viene de tapa

Esta circunstancia les abre la puerta a jugadores que están en las franquicias del Super Rugby Americas. Un nombre seguro es el del segunda línea Nahuel Molina, que estuvo convocado en 2023 hasta que se lesionó y fue el único no "europeo" que participó de la concentración de Londres, en marzo. La baja de Matías Alemanno por lesión incrementa sus chances de debutar con la celeste y blanca. Lo acompañará su ladero en Dogos XV, Mateo Soler, Pumita 2023, alternativa como fullback junto con Martín Bogado ante las ausencias de Mallía y Emiliano Boffelli (arrastra una lesión en la espalda).

Otros dos nombres aparecen como condicionales: el medioscrum cordobés Agustín Moyano podría estar si no llega a pleno Gonzalo Bertranou y terciar en la lucha con Bazán Vélez y García, y el bahiense Joaquín Moro, tercera línea de Pampas, que surge como opción a Grondona. Es decir, dos como mínimo, cuatro de máxima.

Tras el ascenso de Vannes al Top 14, el nombre de Bautista Pedemonte sonó en algunos portales especializados, pero LA NACION no pudo ratificar esa información. El capitán del equipo bretón, Francisco Gorrissen (3 caps), también está en la mira, aunque se trata de un puesto bien cubierto, incluido el regreso de Pablo Matera.

Para la primera línea no hay demasiadas alternativas. Como pilares seguirán Gallo, Bello y Vivas y vuelve Sordoni, que estuvo en la concentración de Londres. También podría reaparecer Ignacio Calles, lesionado en la antesala del Mundial del año pasado. No así Nahuel Tetaz Chaparro, que no volvió a jugar tras la lesión que sufrió camino a Francia 2023.

El capitán Montoya no puede faltar y lo secundará Ignacio Ruiz, de gran temporada en Perpignan. La novedad es la convocatoria de Bautista Bernasconi, hooker de 22 años surgido del CASI, con pasado en Jaguares XV y mucha participación en su segunda temporada en Benetton (19 partidos).

¿Y Creevy? El jugador que más veces representó a los Pumas (108 caps) se despidió de Sale pero, a los 39 años, quiere seguir en Europa una temporada más. En una entrevista con LA NACION tras el último partido del seleccionado en el Stade de France expresó su anhelo de despedirse de la celeste y blanca ante su gente. El 31 de octubre, los Pumas recibirán a los Wallabies por el Rugby Championship, en La Plata, su ciudad natal, en la cancha de Estudiantes, equipo del que es hincha. ¿Le concederá Felipe un último deseo? ●



Santi López, después de su golazo, festeja con Mancuello FOTOBAIRES

Independiente ganó para que Vaccari empiece con algo de calma

En el último partido de Tocalli como DT interino, los Rojos vencieron 2-1 a Banfield; hoy se abrirá una nueva etapa en el club

Rodolfo Chisleanschi
PARA LA NACION

Los chicos por los que apuesta a fondo le dieron a Independiente su primera victoria en el campeonato. Fue 2 a 1 ante Banfield, sin ser superior en el juego, pero sí en la eficacia y en el fervor para disimular sus carencias.

De todos los momentos importantes que puede vivir un futbolista a lo largo de su carrera, el primer gol entre los grandes figura por méritos propios entre los inolvidables. Mucho más si lo convierte con la única camiseta que vistió desde muy chico, y ni hablar si además se trata de un golazo. Santiago López, el cordobés de Nono que llegó a Independiente cuando tenía 11 años, se dio todos los gustos juntos en su octavo partido en Primera.

No se habían cumplido dos minutos de juego cuando Facundo Sanguinetti rechazó como pudo un tiro libre de Federico Mancuello desde el lateral derecho del área; Damián Pérez volcó el rebote hacia la izquierda y la pelota le cayó al pibe en quien el Rojo deposita buena parte de sus esperanzas futbolísticas y económicas. López hizo dos enganches consecutivos hacia adentro para que pasen de largo un par de defensores y sacó el derechazo seco al primer palo para pegar el grito bautismal.

En esa colección de instantes para la memoria también debe aparecer el partido despedida de una etapa positiva en el transcurso de una trayectoria. Milton Giménez encontró en Banfield el lugar perfecto para destapar todas sus cualidades goleadoras, sobre todo a partir de las últimas jornadas de la Copa de la Liga. Su efectividad en las redes ajenas despertó el interés de varios clubes –San Lorenzo, Racing, Cruzeiro– y todo apunta a que ya no estará en el Taladro cuando regrese la actividad al torneo local, dentro de algo más de un mes.

En Avellaneda, el delantero que comenzó su carrera en Atlanta fue subiendo y bajando su cotización ante una posible venta a medida que pasaban los minutos. Generó la primera ocasión clara de los suyos cuando a los 12 le ganó la espalda a Joaquín Laso y puso un centro venenoso que buscaba el pie de Bruno Sepúlveda y cortó la mano de Rodrigo Rey. Estableció el transitorio 1 a 1 a los 27, empujando de cabeza un rebote corto que dio el arquero ante un cabezazo previo de Emanuel Insúa. Y provocó un penal ganando otra vez por arriba en el descuento de la etapa inicial para después fallarlo (gran estirada de Rey hacia su derecha).

Programar jornadas de campeonato a contramano del calendario, con la mayoría de los protagonistas y los hinchas con la cabeza en otra parte, un mercado de pases a punto de arrancar, equipos que van a cambiar de técnico (Julio Vaccari, que no estuvo en el estadio, asumirá este jueves en el Rojo) y un paréntesis de más de un mes en medio permite este tipo de detalles, y abre las ventanas a partidos imprevisibles.

La noche que parecía presentarse festiva para Independiente luego del tanto prematura fue todo menos plácida. Porque volvió a hacer agua el funcionamiento colectivo, falló demasiado en defensa y dependió en exclusiva de arranques individuales o emocionales. Si logró sostenerse en el resultado se debió a la atajada de su arquero en el minuto final de la primera mitad y al penal que encontró Álex Luna (su ingreso tras el descanso le dio otro ritmo al ataque local) y marcó Gabriel Ávalos en el arranque de la segunda.

Pero durante muchos pasajes del choque, Banfield fue un poco más, en el manejo de la pelota y de los espacios. Ocupó mejor el ancho de la cancha y sacó ventajas en la circulación en el medio y las llegadas al área. Le costó concretar esa superioridad en ocasiones claras y pagó el pecado con la derrota.

Los pibes que quieren ser el eje del futuro mandaron de vacaciones a Independiente con la primera sonrisa del torneo. Festejó Santi López, celebró la hinchada, sumó de a tres el equipo. Nada mal para ser un partido jugado en contra del almanaque. ●

2 INDEPENDIENTE
1 BANFIELD

Independiente (4-3-1-2)
Rodrigo Rey (7); Santiago Salle (4), Juan M. Fedorco (5), Joaquín Laso **A** (4) y Damián Pérez (5); Lautaro Millán **A** (4), Iván Marcone (6) y David Martínez (6); Federico Mancuello (5); Gabriel Ávalos **A** (6) y **Santiago López (8)**. **DT:** Hugo Tocalli.

Banfield (5-3-2)
Facundo Sanguinetti (6); Juan Álvarez (5), Alejandro Maciel **A** (5), Mateo Pérez (5), Aarón Quirós **R** (5) y Emanuel Insúa **A** (5); Cristian Núñez **A** (5), Matías González (6) e Ignacio Rodríguez (7); Milton Giménez **A** (7) y Bruno Sepúlveda (4). **DT:** Julio Falcioni.

Goles: PT, 3m, S. López (I), y 28m, Giménez (B); **ST,** 7m, Ávalos (I), de penal. **Cambios: ST,** A. Luna **A** (8) por Mancuello y F. Aguilar **A** (5) por Millán (I); 31m, B. Galván por M. González (B); 35m, J. Quintana por M. Pérez y J. Iribarren por J. Álvarez (B); 38m, G. Neves por S. López (I); 46m, A. Canelo por Ávalos (I). **Incidencias: PT,** 48m, Rey (I) le atajó un penal a Giménez (B); **ST,** 43m, expulsado Quirós (B), por juego brusco. **Árbitro:** Nicolás Ramírez (muy bien, 8). **Estadio:** Independiente.

Triunfos de Argentinos y Gimnasia

En los otros encuentros de la 5ª jornada de la Liga Profesional, en La Paternal, Argentinos venció a Central Córdoba por 2-1. Nicolás Oroz y Jonathan Galván marcaron para el vencedor y Kevin Vázquez descontó para los santiagueños, que perdieron todos los encuentros de la competencia. En Mendoza, sin público por la sanción que pesa sobre Godoy Cruz, los locales igualaron 1 a 1 con Rosario Central; Enzo Copetti abrió la cuenta para el Canalla y igualó Nahuel Ulariaga, de penal. En La Plata, con tantos de Benjamín Domínguez, de penal y Rodrigo Castillo, Gimnasia derrotó a Barracas Central por 2-1. Marco Iacobellis marcó el empate parcial.

River y Racing se despiden por el receso

La continuidad de la 5ª fecha de la Liga Profesional tendrá como ejes a River, que visitará a Deportivo Riestra, a las 15, y a Racing, que se medirá con Lanús, en el estadio de los granates, a las 21.15.


15 hs
TV: TNT Sports.

DEPORTIVO RIESTRA
5-3-2
ENTRENADOR: C. Fabbiani.
I. Arce; P. Ramírez, Y. Murillo, A. Barrionuevo, N. Sansotre y J. Goitia; M. Céliz, J. Goya, y P. Monje; G. Fernández y J. Herrera.

RIVER
4-2-2-2
ENTRENADOR: M. Demichelis.
E. Centurión; Simón o Herrera, L. González Pírez, S. Boselli y Casco o E. Díaz; R. Villagra y N. Fonseca; I. Fernández y C. Echeverri; P. Solari y F. Colidio.
Árbitro: Hernán Mastrángelo.
Estadio: Riestra.


21.15 hs
TV: TNT Sports.

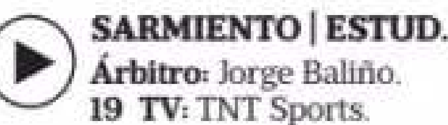
LANÚS
4-4-2
ENTRENADOR: R. Zielinski.
A. Aguerre; N. Morgantini, N. Domínguez, A. Luciatti y J. Soler; R. Carrera, G. Pérez, R. Loaiza y D. Aquino; M. Moreno y W. Bou.

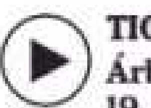
RACING
3-4-3
ENTRENADOR: G. Costas.
F. Cambeses; M. Di Césare, S. Sosa y A. García Basso; F. Mura, B. Zuculini, B. Rodríguez y G. Rojas; M. Salas, A. Martínez y S. Solari.
Árbitro: Leandro Rey Hilfer.
Estadio: Lanús.

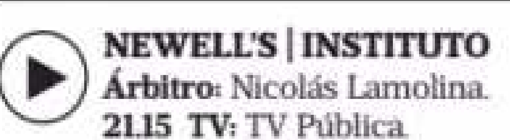
Hasta hoy

EQUIPOS	P	J	G	E	P	GF	GC	D
Racing	10	4	3	1	0	12	4	+8
Talleres	10	4	3	1	0	9	3	+6
Gimnasia	10	5	3	1	1	10	5	+5
Huracán	10	4	3	1	0	7	2	+5
Unión	10	4	3	1	0	5	1	+4
River	9	4	3	0	1	9	2	+7
Argentinos	9	5	3	0	2	6	7	-1
Estudiantes	7	4	2	1	1	5	3	+2
Ind. Rivadavia	7	4	2	1	1	3	1	+2
Instituto	7	4	2	1	1	5	4	+1
Belgrano	7	4	2	1	1	7	8	-1
Rosario Central	6	5	1	3	1	7	6	+1
Newell's	6	4	2	0	2	3	3	0
Independiente	6	5	1	3	1	4	5	-1
Lanús	5	4	1	2	1	4	5	-1
Vélez	5	4	1	2	1	4	5	-1
Atl. Tucumán	5	4	1	2	1	3	4	-1
Platense	5	4	1	2	1	2	3	-1
Boca	4	4	1	1	2	4	4	0
Sarmiento	4	4	1	1	2	3	4	-1
Banfield	4	5	1	1	3	4	7	-3
Bar. Central	4	5	1	1	3	3	7	-4
Riestra	3	4	1	0	3	1	5	-4
Def. y Justicia	2	4	0	2	2	2	5	-3
San Lorenzo	1	3	0	1	2	1	3	-2
Tigre	1	4	0	1	3	2	9	-7
Godoy Cruz (*)	0	4	0	3	1	2	3	-1
Central Cba.	0	5	0	0	5	6	15	-9

(*) Se le descontaron tres puntos y debe completar el partido con San Lorenzo (1-1).


SARMIENTO | ESTUD.
Árbitro: Jorge Baliño.
19 TV: TNT Sports.


TIGRE | BELGRANO
Árbitro: Sebastián Zunino.
19 TV: TV Pública.


NEWELL'S | INSTITUTO
Árbitro: Nicolás Lamolina.
21.15 TV: TV Pública.



Medel, embarcado hacia la Argentina; Boca lo espera INSTAGRAM

La llegada de Medel abre un movido mercado para Boca

El chileno será anunciado como refuerzo en las próximas horas; Alan Franco, Belmonte y Velasco, otras búsquedas

Leandro Contento
PARA LA NACION

Dicen que los buenos equipos se arman de atrás para adelante y Boca parece regirse bajo esa premisa. Tras 14 meses sin títulos (la última vuelta olímpica fue en la Supercopa Argentina de 2022, aún con Hugo Ibarra como DT), el Xeneize planea incorporar al menos cinco futbolistas "de jerarquía" de cara al segundo semestre, aunque con prioridades bien claras: primero la defensa, luego el medio campo, y por último el ataque.

A diferencia de otros clubes, Boca no cuenta con un área de scouting abocada al fútbol profesional que tenga por objetivo la detección de talentos y el seguimiento de futbolistas. Ese trabajo es llevado a cabo (a medias) por el Consejo de Fútbol (Raúl Cascini, Marcelo Delgado, Mauricio Serna y Jorge Bermúdez).

La última palabra es de Juan Román Riquelme, que posee a su vez una amplia agenda de contactos entre los que figuran algunos exjugadores de Boca (Leandro Paredes, Éver Banega, Jonathan Calleri) y otros con presente o pasado en las principales liga de Europa (Arturo Vidal, James Rodríguez, Lucas Torreira). Sin embargo, la urgencia por poblar un plantel diezmado obligó a la dirigencia a centrar la búsqueda de refuerzos en futbolistas más terrenales y con posibilidades de integrarse al plantel durante las primeras semanas de pretemporada.

El primero en subirse al barco será Gary Medel, exvolante de Boca (48 partidos, 7 goles, entre 2009 y 2010) devenido marcador central. El chileno, de 36 años, rescindió su vínculo con Vasco da Gama (le quedaban seis meses) y viajó a la Argentina para realizarse la revisión médica y firmar contrato hasta diciembre de 2025. El Pitbull reforzará una zaga disminuida por las constantes lesiones de Marcos Rojo y Cristian Lema, el conflicto con Nicolás Valentini (se irá libre) y el bajón de Nicolás Figal.

Uno de los primeros pedidos de Martínez fue un zaguero de experiencia "que se ponga la camiseta y juegue". Medel no estaba en la lista de candidatos, aunque su llegada contó igualmente con el aval del entrenador. El central favorito del DT es el pampeano Aaron Anselmino, juvenil de 19 años que ayer se reincorporó al trabajo tras superar un desgarro. ¿Rojo? Tras ofrecer disculpas por su expulsión ante Platense, el fin de semana pasado trascendieron imágenes del defensor en un boliche de La Plata y jugando un torneo intercountry en Lisandro Olmos, en las afueras de esa ciudad. Martínez lo tiene apuntado y baraja seriamente la posibilidad de que Rojo, pese a ser el capitán del equipo, no comience el semestre como titular. Ante esta situación, Boca volvió a iniciar charlas por Alan Franco, central zurdo, de 27 años, de San Pablo, que estuvo muy cerca de llegar al club en septiembre de 2023.

La mayoría de las caras nuevas tendrán que ver con la convocatoria de cuatro futbolistas al Sub 23 que competirá en los Juegos Olímpicos de París y que no estarán ante Independiente del Valle, por los 16[os] de final de la Copa Sudamericana. El medio campo titular no estará presente en la ida con los ecuatorianos: Kevin Zenón, Ezequiel Fernández y Cristian Medina son una fija en la lista de Javier Mascherano, mientras que Pol Fernández recibió su tercera tarjeta amarilla ante Fortaleza y se perderá el primer compromiso. Además, Leandro Brey también viajará a Francia y su lugar en el banco lo ocupará Javier García. Medina, a su vez, es el jugador a vender en el actual mercado de traspasos.

La ausencia de variantes en ese sector fue uno de los grandes problemas que afrontó Martínez, que debió improvisar más de la cuenta y promover a juveniles como Mauricio Benítez (20 años) y Milton Delgado (18). La idea es sumar dos volantes centrales y un eventual reemplazante de Medina.

Por quienes más se avanzó en los últimos días fue por Fausto Vera y Tomás Belmonte. El ex Argentinos ya sonó en Boca en el mercado de pases anterior y es una de las grandes debilidades de Riquelme. Corinthians mantenía una deuda de 3.450.000 dólares con Argentinos y Boca debía hacerse cargo. Las charlas no avanzaron, pero Vera siguió en el radar del Xeneize. La primera oferta de Boca, de US$2.000.000 por el 50% del pase, fue rechazada por el conjunto brasileño, que en julio de 2022 se comprometió a abonar el cuádruple de esa cifra por el 70% de la ficha. La segunda propuesta llegaría antes del fin de semana e incluiría un monto superior por un mayor porcentaje del pase. Su llegada no es sencilla: a Vera también lo quiere su ex DT Gabriel Milito para el Atlético Mineiro.

Belmonte alterna en Toluca, de México, y se encuentra de vacaciones en Buenos Aires. Estuvo a punto de firmar con Boca a mediados de 2022, cuando Lanús buscaba adquirir el 50% de Jorman Campuzano. El Xeneize pidió la mitad del pase del Toto, cuya parte con Boca ya estaba acordada. Sin embargo, Lanús quiso incluir otros jugadores en la negociación y el acuerdo no prosperó. En julio de 2023, el Granate transfirió a Belmonte a Toluca en una cifra cercana a los 4 millones de dólares (más bonus, menos algunos impuestos), por el 80% del pase.

¿Qué podría entorpecer las charlas por Belmonte? Un llamado de Zubeldía para sumar a San Pablo. Es allí donde asoma otra de las opciones que Boca tiene para el puesto: Giuliano Galoppo. El exjugador de Banfield no encaja del todo en la idea de Zubeldía y podría buscar nuevos rumbos. El Tricolor pagó 8.000.000 de dólares (más bonos) por el 90% del pase y, en caso de liberarse del futbolista, intentará recuperar la inversión. En Boca gusta y podría ser un plan B en caso de que no avance lo de Belmonte.

Otro volante ofrecido fue Lucas Robertone, recién descendido con el Almería, de España. Boca consultó, pero su arribo no es factible. El club lo declaró intransferible, interesa en varios equipos de España y su cláusula de rescisión es de 40 millones de euros.

¿Arriba? "Arriba ya nos reforzamos", bromean desde el predio de Ezeiza sobre la recuperación de Exequiel Zeballos, tras una lesión de ligamentos cruzados. Aun así, Boca busca opciones. Alan Velasco, con un año y medio más de contrato en el Football Club Dallas, es uno de los que más atraen. No juega desde noviembre de 2023 por una lesión similar a la de Zeballos y estaría en condiciones de reaparecer a partir del próximo mes. Si los números cierran, Boca hará un intento por contratarlo. ●

Scheffler quiere prolongar su racha en el US Open, el major más duro

El Nº 1 ganó cinco títulos en los últimos ocho torneos del PGA Tour; Grillo, presente

Gastón Saiz
LA NACION

Nadie sabe cuál es el límite de Scottie Scheffler en el golf. A los números hay que remitirse, si es que todavía se le cuestiona su jerarquía: tras la conquista en el Memorial Tournament del último domingo en Dublin, Ohio, el texano, de 27 años, acumula cinco títulos en los últimos ocho certámenes que jugó en la temporada 2024 del PGA Tour. Además, quedó segundo en otros dos y octavo en el restante. Parece improbable que la racha pueda extenderse mucho más, pero méritos tantos es el principal candidato a llevarse el US Open, que comenzará hoy, en la cancha Nº 2 de Pinehurst Resort & C.C., en Carolina del Norte.

La supremacía de Scheffler recuerda el abrumador dominio que exhibía Tiger Woods en los comienzos de este siglo, cuando con su vista de lince atrapaba a la presa los días domingos, vestido con su camisa roja. Entre varios, hay un dato revelador: desde el PGA Championship de 2022, Scheffler concluyó en el top 20 en cada uno de los últimos nueve majors que disputó. Xander Schauffele, reciente ganador del PGA Championship, es una de las voces más autorizadas para describir la influencia del Nº 1 del mundo. "Scottie está haciendo cosas increíbles. Cada semana que jugamos parece conseguir una ventaja mayor y, de alguna manera, consigue que la montaña sea aún más alta para que todos debamos escalarla. Me quito el sombrero ante él".

Lo que les espera a los jugadores es un campo desafiante al extremo. La voracidad de Pinehurst se expresa en un puñado de estadísticas: en las tres realizaciones del US Open en esta cancha participaron 468 jugadores y sólo cuatro terminaron bajo par: en 1999 lo consiguió solo el campeón, Payne Stewart (-1) y en 2014, Martin Kaymer (-9), Eric Compton (-1) y Rickie Fowler (-1). Michael Campbell triunfó en 2005 con el par total de la cancha. Para dar una mayor idea de la fiereza de este par 70, la media de golpes en las tres citas anteriores oscila entre 72,40 y el 75,97. Todo es obra del diseñador Donald Ross, que inauguró el campo en 1907. El escocés entregó su alma al retocar el trazado aquí y allá durante mucho tiempo, al punto que tardó 30 años en darle forma definitiva a los hoyos 4 y 5. Semejante dedicación se dio gracias a que su casa estaba junto al green del hoyo 3.

Emiliano Grillo será el único argentino, pero el chaqueño nunca pudo familiarizarse con esta durísima prueba: jugó cinco US Open y solo superó el corte dos veces. Su mejor actuación fue en 2016, cuando terminó en el puesto 54º en Oakmont Country Club, allí donde ganó Ángel Cabrera en 2007. Es una buena oportunidad para que empiece a tomarle el pulso al que es considerado el major más exigente de los cuatro.

Tiger Woods dirá presente después de una ausencia de tres años, ya que éste será su primer US Open desde la cita en Winged Foot en 2020. El desgaste físico que provoca este torneo es la kriptonita para el crack, que en las últimas temporadas se dedicó mayormente a lidiar con los achaques de su cuerpo. De todas maneras, a sus 48 años, revela su fórmula: "Esta cancha pondrá a prueba cada aspecto del juego, especialmente el mental. Demandará mucho", indicó Tiger, con una foja impresionante en este certamen: obtuvo sus tres títulos en Pebble Beach Golf Links 2000, Bethpage State Park 2002 y en Torrey Pines 2008, y superó 17 cortes en 22 participaciones.

Una gran baja será el español Jon Rahm, luego de que se le infectara un corte entre dos dedos de un pie. "Decir que estoy decepcionado es poco. Deseo que todos los participantes tengan la mejor suerte posible", comentó el Nº 8 del mundo, que se consagró en el US Open 2021 en Torrey Pines. La contracara es el australiano Adam Scott, que participará en su 92º major seguido, la racha más larga vigente. ●



Scottie Scheffler parte como favorito en Pinehurst AFP

CONTRATAPA | FÚTBOL Y BÁSQUETBOL



Lionel Messi en el entrenamiento de la selección, siempre con la pelota al pie @ARGENTINA

Messi y el Mundial. Una puerta sigue abierta con la ilusión de 2026

"Depende de cómo me sienta y ver si sigo estando a la altura", dijo sobre la Copa; "No estoy preparado para dejar el fútbol", agregó

Vestido con la indumentaria oficial de la selección argentina y rodeado de cuadros y fotos de su fantástica carrera, junto a una réplica de la Copa del mundo obtenida en Qatar 2022, Lionel Messi recibió a ESPN en Miami, en medio de la preparación para la Copa América y en vísperas del partido amistoso de mañana ante Guatemala, que se disputará en Washington. Luego, sí, vendrá el torneo continental, donde el equipo albiceleste debutará el jueves 20 ante Canadá. Y habló de todo, especialmente de su futuro en el fútbol.

No es la primera vez que Leo lo hace, y sigue prefiriendo enfocarse en lo inmediato. "Argentina siempre es favorita. El grupo no deja de sorprenderme la manera que se entrena, la actitud, las ganas, el hambre que tienen los chicos... Va a ser una Copa América dura, como siempre, pero tenemos muchas posibilidades de estar entre los mejores", dijo el capitán, que sí descartó ir en julio a los Juegos Olímpicos de París 2024: "Hablé con *Masche* y coincidimos en que a esta edad no estoy para jugar todo. Enseguida los dos entendimos la situación, que es un momento difícil... Serían dos o tres meses fuera del club. Tengo que elegir los momentos muy bien". Con Javier Mascherano, el DT de la selección olímpica, fueron compañeros en Pekín 2008, cuando lograron la medalla dorada.

Messi cumplirá 37 años el 24 de este mes, en plena disputa de la Copa América. Para el Mundial previsto para 2026 en Estados Unidos, México y Canadá tendría 39. "Mientras me sienta bien físicamente y pueda seguir rindiendo al máximo nivel, me gustaría seguir estando. Llevo mucho tiempo en la selección, pasé muchos momentos difíciles, también disfruté mucho... pero la sufrí mucho. Ahora que se ganó (el título del mundo) cambiaron mucho las cosas de todos lados y quiero seguir disfrutando". Sin embargo, la Pulga no se anima a proyectar tanto.

"¿Jugar el próximo Mundial? Depende de cómo me sienta físicamente, y saber si estoy a la altura de poder competir y ayudar a los compañeros que tengo al lado. Todavía falta mucho para... queda mucho y poco, porque pasa rápido, pero no sé cómo voy a estar en ese momento. También la edad es una realidad. Si bien es un número, los partidos que voy a jugar yo, tampoco son los mismos que jugaba cuando estaba en Europa en competición, que eran cada tres días, o en Champions o en la Liga donde estaba, tanto en Francia como en España. Depende de cómo me sienta y lo que sienta yo al estar al lado de mis compañeros y ver si sigo estando a la altura o no", analizó.

"Nunca les di importancia a los récords. No estaría en un Mundial por decir que estuve en seis. No me cambia nada que pueda ser el primero en lograrlo. Esto es día a día y los que me rodean tienen muy claro lo que pienso. Thiago me habla mucho del Mundial que viene, pero porque estamos viviendo ahora acá; no me pide que lo juegue", confió en la entrevista con la señal.

"Si no estoy para rendir como lo intenté hacer siempre y el grupo me necesita que esté para ayudar desde otro lado, puede ser... pero es muy difícil. No tengo apuro ni necesidad en comprometerme. No quiero adelantar nada", continuó.

En rigor, algo sí aventuró. Si bien los hinchas de Newell's (y en el fútbol argentino) abrigaban una mínima esperanza de que decidiera regresar a su Rosario natal, mató cualquier ilusión con una frase: "Creo que Inter Miami será mi último club".

Pero hoy, en este momento, su foco está en el seleccionado. Y se refirió a la transición que habrá una vez que se retire Ángel Di María tras la Copa América. "Si bien somos tres nomás (por él, Di María y Nicolás Otamendi, los tres más veteranos), creo que es bueno el proceso de recambio, si bien ya está hecho el proceso en esta selección. Pero vienen muchos más jóvenes todavía, que vienen fuerte también, y que ojalá sea de esa manera. Que la integración de ellos sea con confianza como para poder adaptarse lo más rápido posible. Creo que cuando uno está bien y se siente feliz, rinde de diferente manera", señaló.

"Toda mi vida hice esto. Me encanta jugar a la pelota y disfruto de los entrenamientos, del día a día y de los días de partido. Y sí, siempre está el miedo a que se termine todo. Fue un paso difícil dejar Europa para venirme a Estados Unidos. El hecho de haber sido campeón del mundo ayudó mucho, y también a ver las cosas de otra manera. Pero no lo pienso. Intento disfrutar. Por eso disfruto muchísimo más todo, porque soy consciente de que cada vez falta menos y la paso bien en el club y en la selección, con la suerte que tengo de tener compañeros y amigos al lado. Disfruto de los pequeños detalles que sé que cuando no juegue más, voy a extrañar", confesó, antes de hacer una revelación aún mayor: "No estoy preparado para dejar el fútbol. Pero hoy no lo pienso".

En la entrevista, Messi se refirió además a las declaraciones del francés Kylian Mbappé, quien había dicho que la Eurocopa era "más complicada que el Mundial". Sobre la frase de su excompañero en PSG expresó: "También había hablado de los equipos sudamericanos antes del Mundial. Cada uno le da importancia a la competición que juega. La Eurocopa es una competición importantísima, pero está dejando afuera a Argentina, tres veces campeón del mundo; a Brasil, cinco veces campeón del mundo; a Uruguay, dos veces campeón del mundo... En el Mundial están los mejores, y creo que por algo todos quieren ser campeones del mundo".

Y, entre apuntes de cómo transcurre su vida fuera de las canchas, dijo que tiene pendiente "cumplir la promesa de ir caminando a la Virgen de San Nicolás" por haber levantado la copa en Qatar. ●

Sampaoli habló sobre su etapa en la selección

Jorge Sampaoli habló desde Río de Janeiro, donde reside tras dirigir a Flamengo. En una entrevista con el diario español Marca, el DT se refirió a su paso por la selección argentina. "No tuve tiempo suficiente y seguro que me equivoqué en algunas decisiones. Tuve tiempo para reprochármelo", dijo el santafesino, que agregó: "Aquello fue un proceso complicado. El equipo no estaba tan armado. Hicimos esfuerzos por armarlo, pero no sucedió. La gente creía que yo podía cambiar la realidad del fútbol argentino, y no pasaba por eso (...). Entiendo que cuando las cosas no salen bien, hace falta buscar culpables". Sampoli también respondió sobre nombres propios. Y uno de ellos fue Lionel Messi: "Sabía lo que había, con un proceso complicado... e hizo lo que pudo". ¿Y Lionel Scaloni, uno de sus ayudantes? "Sólo quise ayudar a un exjugador que empezaba a participar de un proyecto y nada más. Él, en mi cuerpo técnico, participaba más que nada acercándose al jugador".

Campazzo, campeón de la liga con Real Madrid

Facundo Campazzo ganó la cuarta liga de España tras el triunfo de Real Madrid ante Murcia por 84 a 73 y un inalcanzable 3-0 en la llave. Otro argentino integró el plantel campeón: Gabriel Deck, aunque festejó desde afuera por rotura de ligamentos en la rodilla derecha.

Campazzo logró 13 puntos y fue el segundo goleador del equipo, detrás del bosnio Dzanan Musa, con 17, y aportó siete rebotes, seis asistencias y cuatro robos en 30 minutos. El cordobés fue una de las figuras y, seguramente, el mejor base de la competencia.

Pero las estadísticas de Campazzo en Real Madrid ya alcanzan cifras históricas. Tanto que quedó tercero entre los jugadores con más asistencias. Con 777, el argentino superó a José Luis Llorente (771) y quedó detrás de Sergio Llull (1901) y Sergio Rodríguezcon (1408). Fue el 37º torneo local para el equipo merengue. ●



La guía de TV

Fútbol

La Liga Profesional

15 » Riestra vs. River. Por la 5ª fecha. TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603/1603 HD - TC 112/1018 HD - SC 423/140 HD).

19 » Tigre vs. Belgrano. Por la 5ª fecha. ESPN Premium (ESPN Premium (CV 123 HD - DTV 604/1604 HD - TC 111/1017 HD - SC 102/130 HD) y TV Pública (CV 11 - DTV 1121).

19 » Sarmiento vs. Estudiantes. Por la 5ª fecha. TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603/1603 HD - TC 112/1018 HD - SC 423/140 HD).

21.15 » Newell's vs. Instituto. Por la 5ª fecha. ESPN Premium (ESPN Premium (CV 123 HD - DTV 604/1604 HD - TC 111/1017 HD - SC 102/130 HD) y TV Pública (CV 11 - DTV 1121).

21.15 » Lanús vs. Racing. Por la 5ª fecha. TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603/1603 HD - TC 112/1018 HD - SC 423/140 HD).

Golf

El US Open

13 » La primera vuelta. Desde Pinehurst. ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD) y Star+.

Automovilismo

Las 24 horas de Le Mans

11.30 » La Hyperpole. Desde le Mans. DSports Motor (DGO 1614).

Básquetbol

La Liga Nacional

21 » San Lorenzo vs. Boca. Tercer partido de los cuartos de final. TyC Sports (CV 22/101 HD - DTV 1629 HD).

espectáculos

RADIO Tras 73 años al aire, se levantó de Radio Nacional el ciclo *Las dos carátulas* por falta de presupuesto. PÁGINA 3

Edición a cargo de **Franco Varise y Valeria Agis** www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Una prueba de fuego para la taquilla en los cines

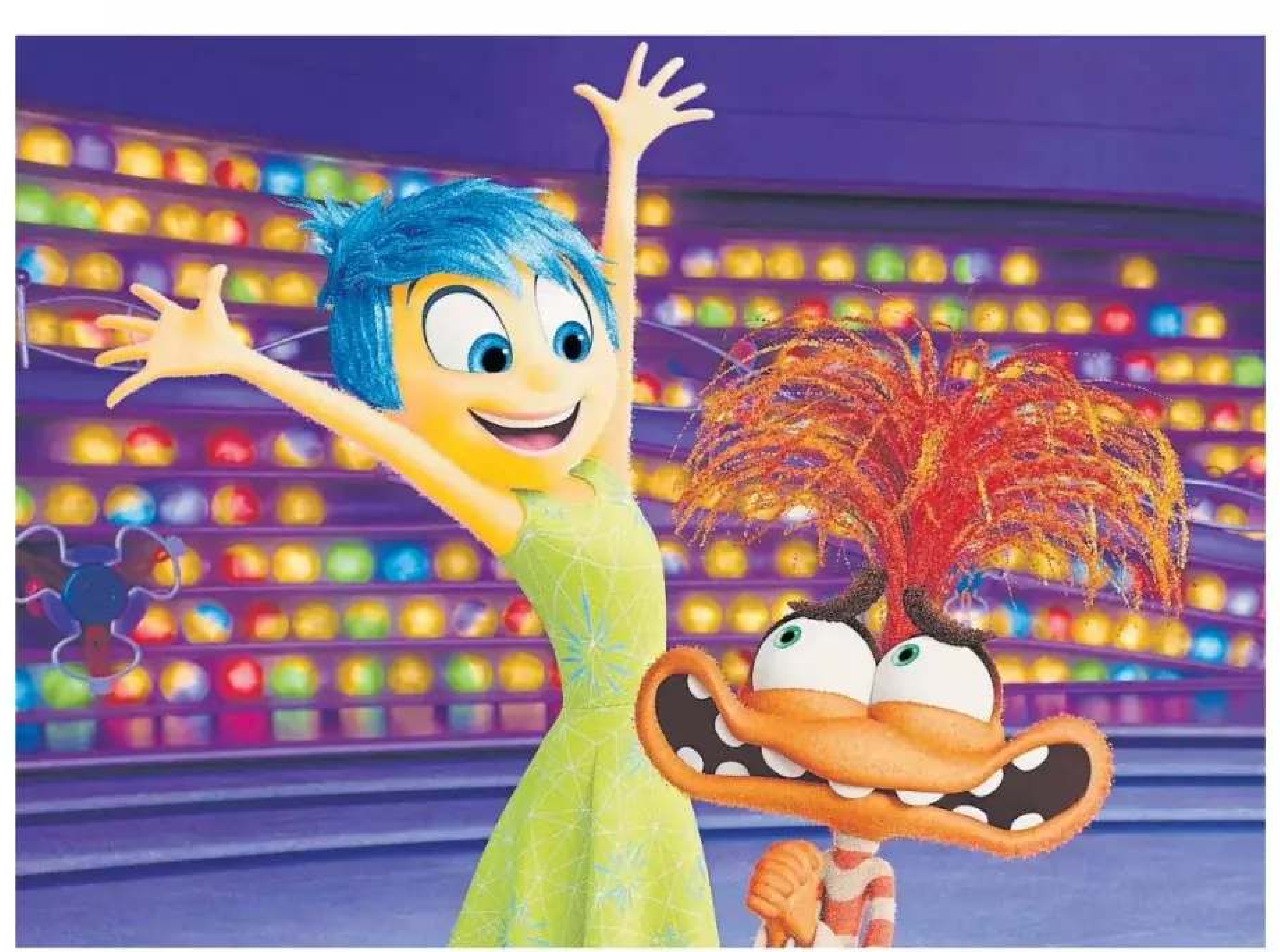
DISNEY. El estreno de *Intensa-Mente 2* intentará revertir los fracasos del estudio y atraer al público otra vez a las salas

Marcelo Stiletano
LA NACION

El estreno de *Intensa-Mente 2* (*Inside Out 2*) no solo es una prueba de fuego para Disney y Pixar. Lo que pase a partir de esta semana con esta nueva secuela animada, de las más esperadas de los últimos tiempos, será visto y evaluado por los actores más poderosos de la industria del entretenimiento como un verdadero test, tal vez el más importante de esta temporada hasta este momento. Dependerá en buena medida de sus resultados el destino inmediato del cine de mayor impacto, búsqueda inmediata de repercusión masiva y llegada global.

Hollywood atraviesa una de las peores temporadas de las últimas décadas en materia de taquilla, especialmente después del peor mayo de los últimos 26 años, como resultado de una multiplicidad de factores que en conjunto armaron una especie de tormenta perfecta. También en la Argentina, donde hace varios días se puso en marcha la venta anticipada de tickets, se espera con ansiedad la llegada de esta película animada y con ella el aumento significativo de la concurrencia a los cines, después de varias semanas de magra recaudación en las boleterías.

En el crucial mercado norteamericano, que todavía determina en gran medida las tendencias planetarias, se habla de una mezcla de factores que impactaron directamente en la taquilla. **Continúa en la página 2**



Alegría, uno de los personajes de la primera parte, y Ansiedad, el nuevo protagonista del film DISNEY

Presenta en el Coliseo su álbum de clásicos de Charly García

Hilda Lizarazu. "Al disco lo escuché con él, llorando"

Texto **Sebastián Espósito**

Hilda Lizarazu no sabía que Charly García iba a volver a ser una pieza clave en su vida artística. En febrero del año pasado, con sus amigas Andy Cherniavsky y Gabi Aisenson, sacaron sus pasajes para una vacaciones soñadas en Nueva York, en octubre. Para Hilda iba a significar el retorno, una vez más, a la ciudad en la que vivió durante su adolescencia y para una de sus amigas, la histórica fotógrafa del rock argentino, Cherniavsky, la primera visita a la Gran Manzana.

Quisieron las casualidades –y las causalidades–, que en paralelo a los preparativos para el viaje creciera, tomara forma y se desarrollara la propuesta de la esquina Charly García en NY, en donde el músico fue retratado para la tapa de *Clics Modernos*.

"Fue el azar mismo. Yo no viajé para esa inauguración, viajé con mis amigas. Fue un viaje que teníamos planeado, con los *tickets* sacados para finales de octubre. De hecho viajamos el día del cumpleaños de Charly (23 de octubre). Íbamos a estar siete días nomás en Nueva York. Era un viaje de amigas de toda la vida. Ambas habían perdido a sus madres, era un viaje muy femenino y materno. Las tres somos madres y viajamos solas y luego, ya con ese *ticket* sacado y nuestro itinerario ya premeditado, aparece Mariano Cabrera en las redes con este asunto de la esquina Charly García y los cuarenta años de *Clics Modernos*". Así nació, sin saberlo, Hilda canta Charly García, el disco que desde hoy presenta en el teatro Coliseo por tres noches consecutivas. **Continúa en la página 7**

Paul McCartney agregó una nueva fecha en River

MÚSICA. Los tickets para la primera fecha se agotaron en horas; el segundo show en el Monumental será el domingo 6 de octubre

Si el año pasado la alegría era "solo brasilera", porque Paul McCartney optó por sumar más fechas en tierras verdeamarelas antes que seguir viaje a la Argentina, esta vez somos nosotros quienes sonreímos.

Ayer a las 10 de la mañana comenzó la preventa de entradas y luego la venta general, y rápidamente se agotaron ambas instancias. De inmediato, se anunció un segundo concierto en Buenos Aires para el 6 de octubre. Los tickets para esta nueva fecha se pusieron inmediatamente a la venta y, al cierre de esta edición, quedaban solo unos pocos disponibles.

De este modo, la cuarta visita de Paul McCartney a la Argentina tendrá dos paradas en River Plate, los días 5 y 6 de octubre. A esas fechas se suma una tercera en Córdoba, el 23 de octubre, en el estadio Mario Alberto Kempes.

Las entradas para ver el *Got Back Tour* (un guiño al "Get Back" beatle), tanto la segunda fecha en River como el show en Córdoba, están a la venta en la web oficial de All Access. La más accesible para el Monumental cuesta $90.000 y para el show de Córdoba, $85.000, aunque a estos valores hay que sumarles el cargo de servicio. En tanto, los paquetes VIP en Buenos Aires salen $1.200.000, mientras que en el Kempes llegan a $1.605.000. Algunos paquetes VIP, además de las distintas ubicaciones preferenciales, ofrecen un merchandising especial y otras opciones exclusivas (como disfrutar de la prueba de sonido).



Paul McCartney ARCHIVO

Además de presentarse en la Argentina, Paul McCartney tocará el 1º de octubre en el Estadio Centenario de Montevideo, Uruguay; el 11 estará en el Estadio Monumental de Santiago, en Chile, y el 27 se lo podrá ver en el Estadio Nacional de Lima, Perú. ●

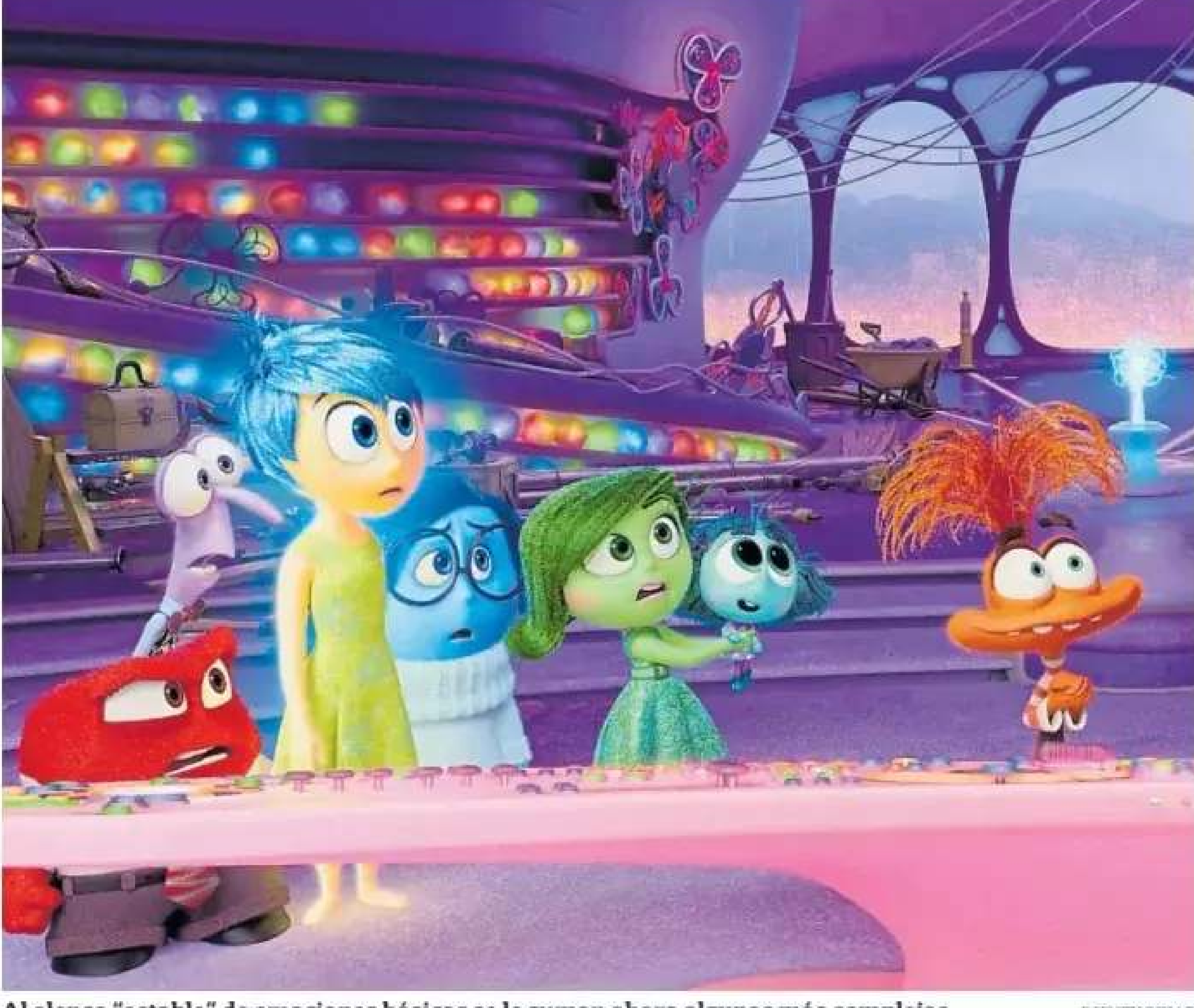
El tanque de Disney que llega para salvar la taquilla del año

CINE. *Intensa-Mente 2*, que se estrena hoy, es la apuesta del estudio para levantar el perfil luego de varios fracasos; las razones de la caída de público en las salas a nivel global

Viene de tapa

Entre esos factores aparecen las expectativas frustradas (varios títulos grandes fracasaron de manera estruendosa), entradas caras, problemas en las propias salas (descuidadas y con proyecciones deficientes), la mala conducta del público (ruidoso, gritón y obsesivo en el uso del celular durante la función) y la oferta de las plataformas de streaming. La larga huelga de actores y guionistas también hizo lo suyo, postergando hasta 2025 la producción de varias películas importantes originalmente previstas para esta temporada.

Los más optimistas creen que este es un año de transición y en 2025 la taquilla recuperará el vigor que parecía haber reencontrado el año pasado tras el derrumbe provocado por la pandemia. Pero no todos miran el futuro cercano con el mismo entusiasmo. Y en este escenario, con la inminente llegada de *Intensa-Mente 2*, Disney funciona como un caso testigo. Históricamente, el estudio del ratón Mickey mantuvo una postura confiada y optimista en términos de expectativas, en parte porque siempre fue el primero y el mejor en su llegada amplia a un público familiar con proyectos en los que casi siempre confluyeron, a imagen y semejanza de su creador, el sello clásico, una identidad propia y la impronta innovadora. El poder de la marca y una gigantesca estructura de producción impulsaron y sostuvieron estos avances.



Al elenco "estable" de emociones básicas se le suman ahora algunas más complejas DISNEY PIXAR

Con *Intensa Mente 2*, Disney quiere recuperar el lugar que Pixar ocupó por mérito propio en gran parte de las últimas dos décadas como el estudio que siempre lograba adelantarse al futuro en términos de animación. Con una sucesión de títulos extraordinarios, algunos indiscutibles obras maestras como *Wall-E*, *Ratatouille*, *Up*, una aventura de altura, *Monsters University* y sobre todo *Toy Story 3*, el estudio instalado en Emeryville (en las afueras de San Francisco) tenía un poder infalible para estar siempre un paso más allá, abriendo tendencias y marcando rumbos con el talento superlativo de sus grandes creadores: John Lasseter, Andrew Stanton, Lee Unkrich, Brad Bird, Dan Scanlon y Pete Docter.

La maravillosa *Coco* fue el último avatar de esta larga y feliz continuidad que primero fue interrumpida por la pandemia y luego por la decisión estratégica tomada por Disney durante la fugaz gestión de Bob Chapek de estrenar directamente las novedades de Pixar en la plataforma Disney+. La decepcionante *Soul* (por lejos la peor de todas las películas de la historia del estudio) y también las mucho más atendibles *Luca* y *Turning Red* fueron víctimas de un cambio que modificó los hábitos del público y terminó condicionando el año pasado los resultados de *Elementos*.

Disney y Pixar necesitan recuperar al público que siempre respaldó sus películas en los cines. Por esa razón (sumada a los efectos de la huelga y el reseteo general de la industria derivado de esa parálisis) postergó para 2025 el estreno de su película original *Elio*, que estaba prevista para este año, y optó por lanzar un solo producto nuevo este año. En este caso un título conocido y familiar para el público como *Intensa-Mente*. Mejor apostar a fichas seguras que a un número mucho más arriesgado. De ese mismo espíritu surge el estreno ya confirmado de *Toy Story 5*, hasta con su fecha de lanzamiento en la Argentina: 18 de junio de 2026.

Mientras tanto, Elio era lo nuevo que iba a llegar a los cines del mundo este año desde Pixar. Su nueva fecha de estreno en la Argentina es el 12 de junio de 2025. Dirigida por Adrián Molina (codirector de *Coco*), tiene como protagonista a un niño muy imaginativo que termina envuelto en un viaje interplanetario al ser confundido por una confederación de planetas extraterrestres como el embajador de nuestro planeta. En contacto con esas extrañas formas de vida empieza a descubrir su propia identidad.

Datos y estrategias

Toda esa novedad quedó finalmente postergada, oculta detrás de otro tipo de prioridades. En lugar de lo nuevo, Pixar elige aquello que ya está largamente probado. Los datos respaldan la estrategia. En toda la historia del estudio, las secuelas de sus grandes éxitos siempre fueron los proyectos más exitosos. De las 27 producciones del estudio, las cuatro de mayores ingresos fueron, en ese orden, *Los increíbles 2*, *Buscando a Dory*, *Toy Story 4* y *Toy Story 3*. En el quinto lugar, como la película original de mayor éxito, aparece *Intensa Mente*. ¿Se necesita otra explicación para entender por qué cambió la estrategia e *Intensa-Mente 2* será el único lanzamiento de Pixar en todo 2024?

Para esta segunda parte, como se indica por separado, esperamos emociones corregidas y aumentadas en el interior de la cabeza de *Riley*, la chica que en la primera historia se preparaba con sus 11 años para entrar en la adolescencia mientras sus estados de ánimo iban configurándose frente a nosotros con precisos contornos y transformadas en personajes con peso propio. Ahora, con *Riley* ya un poco más grande, instalada en otra fase vital, hay nuevas emociones que se suman a las ya existentes. Esa es la mayor novedad que promete esta secuela.

En las mejores películas de Pixar siempre fueron objetos los que adquieren voces, actitudes y comportamientos propios de los seres humanos. De un tiempo a esta parte, con *Intensa-Mente* y *Soul* como artífices, el estudio llevó adelante una transformación que fue ganando unos cuantos cuestionamientos. Empezó a ampliarse hacia el inconsciente y a partir de ese impulso cada estado de ánimo, hasta el más abstracto, pudo encontrar su representación y transformarse en un personaje más.

El regreso de Bob Iger en noviembre de 2022 al liderazgo corporativo de Disney corrigió el rumbo encarado por Chapek. Pero la decisión de poner en marcha el regreso de Pixar a los cines en busca de la reconquista del público perdido (chicos y grandes en igual medida) forzó también movimientos internos que en las últimas semanas se enfrentaron a consecuencias bastante incómodas.

En medio de los preparativos para el lanzamiento de la secuela de *Intensa-Mente*, Disney confirmó el 21 de mayo pasado el despido de al menos 175 integrantes del staff de Pixar. La cifra equivale al 14% del total del personal estable de un estudio que llegó a ocupar a unas 1300 personas, confiadas a la elaboración de una serie de proyectos en forma de series de TV. Allí estaba el núcleo de la estrategia de Chapek.

Hasta que un día se produjo el regreso de Iger y la presión de los inversores de la compañía por reducir costos y corregir el elevado déficit del estudio congeló los planes previos, incluyendo todo lo que Pixar iba a preparar directamente para el streaming. Quedó en Emeryville el consuelo de que los despidos fueron proporcionalmente menores a lo que se especulaba en un comienzo. Cuando empezó todo este giro trascendió que el 20% del staff completo de Pixar iba a ser despedido. Uno de cada cinco empleados.

Incógnitas

El desafío que enfrenta Pixar a partir del estreno de *Intensa-Mente 2*, como se ve, es muy grande. Y las incógnitas también, porque es imposible anticiparse a los gustos del público después de todo lo que ocurrió en los últimos años con el Covid y la pospandemia. *Elementos*, por ejemplo, tuvo un arranque por debajo de las expectativas, pero con el tiempo se convirtió en un estreno con buenos dividendos para Disney. Así y todo, los especialistas en estrategias y marketing del estudio reconocen que la compañía del Ratón Mickey deberá trabajar mucho para conseguir que el público vuelva a entusiasmarse para ver en el cine una película de Pixar, después de acostumbrarlo en los últimos años en sentido contrario, a seguir sus novedades en el streaming.

Disney, como dijimos, también está convencido de que el público prefiere el regreso de los títulos y los personajes ya aceptados en lugar de lo nuevo. Quiere más de aquellas historias que fueron recibidas con los brazos abiertos en su primera aparición. Pero al mismo tiempo sabemos que la propia industria viene sufriendo en la taquilla los efectos del desgaste del modelo tradicional de secuelas, repeticiones y franquicias que los estudios de Hollywood se acostumbraron a usar. El cine de superhéroes lo padece como nadie. ¿Podría contagiarse esa misma fatiga al mundo de la animación?

Hay un aliciente cercano que respalda el razonable optimismo de Disney: *Kung Fu Panda 4*, estrenada este año, funcionó en la taquilla mejor que cualquiera de sus películas previas y además es hasta ahora el único estreno de 2024 que superó la marca del millón de entradas vendidas en los cines de la Argentina. ●

Cuatro "emociones" nuevas en el elenco de la película

Se suman personajes que encarnan distintos sentimientos

Ansiedad, Envidia, Aburrimiento y Vergüenza se suman en *Intensa-Mente 2* al mapa de emociones que conocimos en la película original de 2019 cuando su protagonista, tenía 11 años. Casi una década después, Riley está de vuelta, ahora transitando en plenitud su adolescencia, y con nuevos estados de ánimo que se ponen en juego, transformados al igual que en la aventura previa en personajes con peso propio y colorida representación visual, como es tradición en Pixar.

En aquellas salas que tengan disponible la versión original en inglés con subtítulos escucharemos a Ansiedad (Anxiety) con la voz de Maya Hawke, la hija de Ethan Hawke y Uma Thurman que se convirtió en estrella gracias a su aparición como Robin Buckley en la serie *Stranger Things*. Diseñada en tonos anaranjados, con ojos saltones, dientes separados y la cabellera revuelta, Ansiedad aparece en el trailer de la película como líder de una especie de reacción contra Alegría y las otras emociones que vienen de la primera película.

La segunda emoción que aparece como novedad en la secuela es Envidia (Envy), con la voz original de Ayo Edebiri, una de las figuras de la aplaudida serie *El oso* (The Bear). Dibujada con tintes entre verdosos y azulados, dueña de unos ojos inmensos y una expresión entre retraída e insegura, este flamante personaje promete activarse en la conciencia de Riley sobre todo cuando sale a jugar hockey sobre hielo.

Aburrimiento (Ennui) aparece como el personaje más enigmático de todas las emociones que se incorporan. Es un estado de ánimo dibujado por los artistas de Pixar como si insinuara algún aire potencialmente intelectual bajo su delgadez, el pelo largo, una nariz en punta, indumentaria oscura y la atención siempre puesta en la pantalla del teléfono celular. Lleva la voz de la actriz francesa Adèle Exarchopoulos en la versión original y expresará, según todos los anticipos, la faceta más apática e indiferente de Riley frente a la realidad y, por supuesto, a las otras emociones.

El reparto de emociones recién llegadas se completa con Vergüenza (Embarrasment), que lleva en la versión original la voz del actor Paul Walter Hauser. Detrás de un corpachón que se desplaza con movimientos siempre torpes, este personaje muestra un rostro bonachón e ingenuo. Lo vemos todo el tiempo ruborizarse, bajar los ojos y ocultar su enorme cara, dominada por una nariz gigantesca en forma de globo, dentro de la capucha de su buzo. Un color entre rosado y rojo muy suave domina a todo el personaje en sus facciones y en la ropa que viste, potenciando toda esta descripción. La confusión emocional y las dudas propias de la adolescencia le darán protagonismo.

Estas cuatro emociones quedaron en la película después de un trabajoso proceso de selección por parte de la directora de *Intensa-Mente 2*, Kelsey Mann. ●

Tras 73 años al aire, se levantó de Radio Nacional el ciclo *Las dos carátulas*

MEDIOS. Por el programa pasaron figuras capitales de la escena; la decisión fue tomada por Héctor Cavallero, director de la emisora



Nora Massi dirige a Susana Rinaldi en una de las tantas emisiones de *Las dos carátulas* ARCHIVO

Alejandro Cruz
LA NACION

Cuenta la historia que el ciclo *Las dos carátulas* debutó por la ex LRA Radio del Estado, hoy Radio Nacional, el 9 de julio de 1950. Durante 73 años, ofreció títulos clásicos de la dramaturgia universal y nacional. "*Las dos carátulas* es teatro en radio. Abordamos desde las tragedias griegas y el drama al grotesco, vodevil y la comedia urbana. La gente es muy fiel y sigue cada obra con mucha atención porque, además, desde la radio recuerda lo que vio en el teatro alguna vez", reconocía la actriz y directora del ciclo, Nora Massi, quien fue una famosa intérprete de telenovelas durante los años 70 y 80, en una nota publicada por LA NACION hace cuatro años. Pasaron por allí intérpretes como Alfredo Alcón, Luis Medina Castro, Carlos Carella, Lydia Lamaison, Perla Santalla, Eva Franco, Ernesto Bianco, Norma Aleandro, María Rosa Gallo, Osvaldo Bonet, Claudia Lapacó o Guillermo Bredeston, entre una larga lista plagada de figuras. A lo largo de los años, el programa recibió galardones locales y también obtuvo el reconocimiento de la BBC, de Londres, y el Premio Ondas, de España. Pero esta historia de tantas páginas llegó a su fin. Héctor Cavallero, el actual director de Radio Nacional, apuntó a un motivo que suele escucharse en estos tiempos: "Es por un tema presupuestario, no tengo la plata para sostener un proyecto de este tipo –señaló, en comunicación telefónica con LA NACION–. Había que pagar a actores, el estudio, el auditorio y a Argentores por la utilización de las obras. Yo tengo que cuidar el dinero porque es plata de la gente, plata de los impuestos".

La sospecha del levantamiento del ciclo ya había despertado el rechazo de la Asociación Argentina de Actores. La entidad había hecho un llamamiento apostando a la continuidad en Radio Nacional del programa "por el gran aporte cultural que brinda a millones de fieles oyentes de la Argentina y del mundo". A fin del mes pasado, habían mantenido una reunión con Cavallero en busca de una solución. "Ojalá podamos defender y conservar símbolos (como lo es *Las dos carátulas*) que reflejan fuera de toda contingencia política, la historia de nuestra cultura", apuntaron en un comunicado.

Rechazo

Con la noticia confirmada, Argentores hizo público su rechazo. "Este 9 de julio, *Las dos carátulas*, dirigido por Nora Massi, cumpliría 74 años ininterrumpidos en el aire, algo impensado para cualquier programa radiofónico, honor que comparte con su par de la BBC de Londres. Por disposición de las autoridades, un programa que no tiene igual en nuestro país ni en América deja de transmitirse [...]. La radio y el teatro están de luto [...]. *Las dos carátulas*, las dos máscaras de la tragedia y la comedia, se han convertido a causa de una orden inexplicable, en dos rostros lacrimosos sin posibilidad de risa", reaccionó la junta directiva de Argentores, la Sociedad General de Autores de la Argentina, en un comunicado.

Lo concreto es que los domingos, a las 22, *Las dos carátulas* ya no se escucha sintonizando la AM 870. En esa franja horaria se emite el programa *Fútbol pasión nacional*, que se inicia a las 14 y que abarca la cobertura de distintos partidos. A juzgar por los hechos, el fútbol pudo más que un programa histórico que ofició siempre de puente entre el teatro y la radio. Quien tomó la decisión fue la misma persona que, en otro momento, trajo a diversas figuras internacionales de la música, como Michael Jackson, Gloria Gaynor, Luciano Pavarotti y Luis Miguel, pero que también fue el productor de obras de teatro como *The Rocky Horror Show* o *La Señorita de Tacna*, con Norma Aleandro, y quien hasta antes de asumir la dirección de Radio Nacional, en febrero, era el director de la Licenciatura en Artes Escénicas de la UADE.

Más allá de las tensiones que despierta el levantamiento del ciclo, Héctor Cavallero está convencido de los pasos que está dando como director de la emisora estatal. "Me parece que vale la pena lo que estamos haciendo", aseguró a LA NACION. "Estamos haciendo un buen trabajo, que está dando resultados".●

1944-2024

Françoise Hardy. Una voz clave de la *chanson* francesa de los años 60

Marc Bassets
EL PAÍS



Françoise Hardy ARCHIVO

PARÍS. -Françoise Hardy, que saltó a la fama internacional al mismo tiempo que los Beatles y marcó a lo largo de medio siglo la canción francesa con un pop elegante y melancólico, murió a los 80 años. "Mamá se ha marchado", anunció en un mensaje en las redes sociales su hijo, el también músico Thomas Dutronc. La autora o intérprete de clásicos como "Tous les garçons et les filles" y "Comment te dire adieu" hacía 20 años que sufría un cáncer y se había convertido en una defensora de la muerte digna. En 1991, ayudó a su madre a morir con una inyección. "Quiero marcharme lo más pronto y rápido posible", declaró a finales de 2023. Hasta el momento las causas de su deceso no fueron dadas a conocer.

Con Françoise Hardy, que murió siete años después del otro gran ídolo juvenil francés de los sesenta, Johnny Hallyday, un año mayor, desaparece una de las últimas estrellas de la generación. Aquellos *idoles*, aquellos *copains*, quellos *garçons* y *filles*, chicos y chicas que importaron los sonidos del rocanrol y el twist a Europa tras los años dorados de la chanson de la posguerra y alumbraron otra era dorada la música en francés. Fue un momento único: la cultura popular ya estaba plenamente bajo influencia anglosajona, pero Francia encarnaba con ella "los yeyés, la nouvelle vague" la modernidad. Sobreviven el ícono cinematográfico Brigitte Bardot, el rocker Eddy Mitchell y Jacques Dutronc, quien durante décadas fue pareja de Hardy.

Sin darse aires, como quien no quiere la cosa, Hardy definió su época. Musicalmente, con una voz dulce y triste, unas letras que cantaban al paso del tiempo y los desamores, y unas melodías y arreglos memorables. Estéticamente, con la melena y flequillo, un arquetipo femenino de los sesenta en las antípodas de la rubia Bardot. Fue admirada por Bob Dylan ("Me di cuenta, con medio siglo de retraso, que tuvo una fijación adolescente conmigo", dijo Hardy en una entrevista con El País). Cantó con Iggy Pop y grabó en los noventa con grupos como Blur. A diferencia de coetáneas como Sylvie Vartan o France Gall, ella componía muchas de sus letras, y algunas músicas. Colaboró con algunos de los mayores compositores pop en Francia, como Serge Gainsbourg ("L'anamour") o Michel Berger ("Message personnel").

Criada en París por una madre soltera, con un padre ausente que estaba casado con otra mujer, nunca dejó ser la misma muchacha algo insegura y extremadamente exigente consigo misma que en 1962 irrumpió en la escena musical y de la noche a la mañana se transformó en una estrella. "Crecí con la convicción de ser más fea que la media, y por ello cultivaba unos complejos de los que nunca logré desprenderme del todo", escribió en sus memorias, *Le desespoir des singes et autres bagatelles*, publicadas en 2008. "Ayudada por mi guitarra, yo intentaba incansablemente poner en música mis carencias y mis penas". Sobre sus inicios, también decía, injustamente: "Siempre fui lúcida sobre la trivialidad melódica, la mala realización y la mediocridad vocal de mis primeros álbumes, hasta tal punto que para mí es un suplicio que me hablen de ellos".

Raramente estaba satisfecha con su trabajo y era más proclive a admirar las canciones de los demás que las suyas propias. Pocos de sus discos pasan su filtro, a casi todos les ponía algún pero, incluidos los más elaborados que grabó a finales de los años sesenta y en los setenta. En eso, no ha tenido razón, pues ha dejado varios álbumes que décadas después suenan como nuevos y que han influido en artistas de su época y en posteriores también. Basta escuchar cualquiera de las cantantes surgidas en las últimas décadas en Francia para sentir su huella. Supo renovarse y conectar con la sensibilidad de cada época, desde el yeyé en sus inicios al rock guitarrero en los noventa, aunque sus éxitos los tuviese medio siglo atrás, o antes. Algunas sus canciones forman parte de la memoria colectiva.

Desde joven, Françoise Hardy buscó respuestas a su angustia en lo sobrenatural y se dedicó al estudio y la divulgación de la astrología. El amor de su vida fue Dutronc. "Lo que debía ocurrir, ocurrió", escribió sobre el encuentro que hizo de aquellos ídolos juveniles una pareja de moda: "Poco a poco caí bajo encanto no solo de sus ojos azul pálido, sino de su manera de ser tan desconcertante: provocadora, a veces cínica, siempre enigmática".●

5 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 13 AL 19 DE JUNIO



Llega la adolescencia y aparecen nuevas emociones en el film animado PIXAR

La adolescencia es el nuevo villano emocional de Pixar

INTENSA-MENTE 2

★★★ (EE.UU./2024) DIRECCIÓN: Kelsey Mann. GUION: Dave Holstein y Meg LeFauve. FOTOGRAFÍA: Adam Habib, Jonathan Pytko Edición: Maurissa Horwitz. MÚSICA: Andrea Datzman. VOCES ORIGINALES: Amy Poehler, Maya Hawke, Phyllis Smith, Lewis Black, Tony Hale, Kensington Tallman, Diane Lane, Kyle MacLachlan. CALIFICACIÓN: apta para todo público. DURACIÓN: 96 minutos.

Muchos consideran *Intensa Mente*, el largo de Pixar de 2015 realizado por Pete Docter, una obra maestra. Tal definición es, por lo menos, exagerada: es un film simbólico, que explica sus símbolos constantemente y crea reglas nuevas a medida que avanza. Suele ser el problema de las ficciones que transcurren dentro de la mente –tara que comparte *El origen*, otro malentendido de Christopher Nolan– porque la mente y la conciencia (Daniel Dennett y compañía aparte) siguen siendo un gran misterio. Pero quizá los públicos masivos de hoy requieran ser así de explícitos y de allí el éxito de *Intensa Mente* entonces (bueno, y de *El origen* también) y la justificación para la existencia de *Intensa Mente* 2. Salvo que esta vez tenemos buenas noticias.

Sinceridad profesional: a la salida de la función privada no había un entusiasmo gigante como el que sucedía con *Up*, *Wall-E*, *Toy Story* 3 y ni hablar de la verdadera obra maestra de Pixar, la aún insuperable *Ratatouille*. Pero vamos a romper una lanza por esta continuación, empezando por sus virtudes formales: dura mucho menos, explica menos (después de todo, ya sabemos cómo funciona todo hasta la náusea con el film anterior) y no es derivativa.

Riley, la niña cuya mente es el hogar de Alegría, Tristeza, Miedo, Disgusto e Ira, llega a los 13 años, se enfrenta a la adolescencia y, simultáneamente, llegan nuevas emociones: Envidia, Vergüenza, Ennui (que es y no es "aburrimiento", y en inglés es muy divertido su acento francés) y, sobre todo, Ansiedad, que termina generando un desastre en la mente de una protagonista que intenta encajar y lidiar con sus cambios durante un fin de semana de entrenamiento de hockey, su pasión. Las emociones primigenias son expulsadas del Centro de comando, Ansiedad toma las riendas, hay un viaje de ida y vuelta y todos deben hacer las paces con todos por el bien de Riley. Toda la trama es esta.

Vamos a dejar de lado la precisión de los diseños, porque eso no asombra a nadie: sabemos qué esperar de Pixar en ese campo y siempre cumple, aunque ya no sorprenda. También que hay algunos chistes poco inspirados o directamente incomprensibles por lo anacrónicos (la parodia del mítico comercial de Apple de 1984 difícilmente tenga hoy espectadores que la entiendan). Pero hay algo que eleva este film sobre el entretenimiento masivo más reciente: concisión. Y también algo importante que quizá moleste que se diga, pero es la única manera de representarlo: que a medida que crecemos sentimos menos alegría. Entender y entendernos genera contradicciones. El mundo es un lugar complejo porque nosotros lo somos. En ese punto sí, la película puede expresar una verdad simple a través de las imágenes y emociona (más al adulto que al niño, por necesaria identificación) de un modo más genuino que en la primera entrega, que forzaba un hecho de suspenso innecesario para llegar a una enseñanza. Aquí está perfectamente inscripto en el guion.

Sin embargo, hay un punto que debemos destacar respecto de lo que sucede hoy con Pixar, alguna vez la vanguardia imbatible del cine de gran espectáculo y el estudio que consolidó para el público masivo la idea de que el placer de ver animación no se restringía a la infancia. Ese punto es el miedo de dejar afuera a alguien, de vender una entrada menos porque algo queda fuera de la comprensión o la representación. Hay algo un poco forzado –porque es demasiado notable, porque se filma para que sea notable– en que el reparto de niñas "fuera de la mente" incluya una latina, una afroamericana, una sinoamericana y una chica con hijab. No implica que tales cosas no existan, pero sabemos que hay allí una sobreactuación, especialmente porque ninguna de estas cosas cumple rol alguno (lo que, por otro lado, implica una normalización bienvenida). Es el "tenemos un amigo X" de las grandes producciones y por eso nos suena poco auténtico. Sin embargo, esa tara es la menor.

La mayor es, nuevamente, la idea de que nada debe quedar implícito, nada debe ser ambiguo.

Ese es el gran problema no técnico de las dos *Intensa Mente*: no juegan, no se divierten, no proponen al espectador la alegría abstracta. El utilitarismo fílmico va a terminar arruinando la diversión, como casi le sucede a Riley respecto del hockey hacia el final de la película. Por suerte, ella vive en un mundo donde no se estrenan películas que transcurren en la mente de una persona. ● **Leonardo D'Espósito**



Protagonistas magistrales, Jackson y Caine DIAMOND FILMS

Dos talentos colosales en pantalla por última vez

EL ÚLTIMO ESCAPE

★★★ (THE GREAT ESCAPER, REINO UNIDO-FRANCIA-SUECIA/2023). DIRECCIÓN: Oliver Parker. GUION: William Ivory. FOTOGRAFÍA: Christopher Ross. MÚSICA: Craig Armstrong. EDICIÓN: Paul Tothill. ELENCO: Michael Caine, Glenda Jackson, John Standing, Danielle Vitalis. DISTRIBUIDORA: Diamond Films. DURACIÓN: 96 minutos. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 13 años.

"A nuestra edad tenemos que aferrarnos a cada segundo", se escucha en *El gran escape* cuando la suerte de los protagonistas está echada y solo queda para ellos enfrentar las consecuencias de un acto temerario. En rigor, cualquier decisión que se tome en el caso de los protagonistas entraña cierto riesgo, sencillamente porque estamos frente a dos nonagenarios impulsados a actuar al tomar conciencia plena de que la vida les ofrece una última oportunidad para tomar decisiones importantes y hacerse cargo de ellas.

Lo más atrayente de este agridulce relato, narrado desde una inevitable pátina emotiva, pero ajeno a cualquier sentimentalismo, es el tono elegido para recrear una historia real ocurrida al cumplirse los 70 años del desembarco de las tropas aliadas en las costas de Normandía, en 2014. Todo transcurre con el ritmo, el movimiento, la mirada y la actitud frente al mundo y a la vida de dos personas que se encaminan hacia el momento final de sus vidas. Con achaques que no resultan simulados, porque los actores encargados de interpretar a esos personajes los llevan en sus propios cuerpos. Y con el dominio pleno de su conducta, porque mantienen todavía la lucidez mental completa, suficiente entre otras cosas para hacer que la prepotente arrogancia de un grupo de jóvenes ciclistas no quede impune.

El gran escape es la película póstuma de Glenda Jackson, que tenía 86 años en el momento del rodaje, en septiembre de 2022, y moriría, con 87 años, el 15 de junio de 2023. Su fragilidad corporal no es impedimento para que pueda desplegar aquí por última vez su reconocido talento para construir frases y réplicas llenas de chispa y espíritu irónico, y manejar a través de ellas cualquier situación.

La deliciosa Jackson es René, que se enamoró para siempre del marinero Bernard Jordan en la Segunda Guerra Mundial y ahora vive junto a él en una casa de retiro con todas las comodidades en Hove, un tranquilo enclave costero del sur de Inglaterra, muy próximo a Brighton. A su lado, Jordan conserva la apostura que Michael Caine siempre supo darle a sus mejores personajes.

Caine cumplió 91 años en marzo y tenía dos años menos al filmar esta película, con la que decidió retirarse de la actividad. Se mueve con paso lento y vacilante, pero en su palabra y su mirada todavía quedan huellas de la picardía y la actitud resolutiva que siempre lo caracterizaron en el cine. Solo de esta manera el veterano de la Segunda Guerra Mundial que encarna en esta historia puede llevar adelante una última misión que tenía pendiente desde aquel cruento Día D.

El último escape es la crónica del viaje postrero que Jordan hace del geriátrico a las playas francesas sin avisar, mientras su esposa respalda esa decisión sin moverse de su cuarto, con algunos grandes momentos en el que no hace falta ninguna palabra, unos pocos flashbacks de los tiempos de guerra no siempre efectivos y dos figuras colosales capaces de sostener también desde la fragilidad de la vejez la fortaleza de un talento artístico imperecedero. Ya no hay películas así. ●
Marcelo Stiletano



Soya Kurokawa y Hinata Hiiragi, extraordinarios

Un retrato de la infancia sin simplificaciones

LA INOCENCIA

★★★★ (KAIBUTSUAKA, JAPÓN/2023). **DIRECCIÓN:** Hirokazu Kore-eda. **GUION:** Yuji Sakamoto. **FOTOGRAFÍA:** Ryûto Kondô. **EDICIÓN:** Hirokazu Kore-eda. **ELENCO:** Soya Kurokawa, Hiiragi Hinata, Sakura Ando, Eita, Mitsuki Takahata, Akihiro Kakuta. **DURACIÓN:** 126 minutos. **CALIFICACIÓN:** apta para mayores de 13 años.

Otra película que los distribuidores locales rebautizaron para su estreno. La semana pasada fue *Master Gardener*, de Paul Schrader. Ahora es este film exhibido en el Festival de Cannes, donde su director ganó la Palma de Oro en 2018 con la conmovedora *Somos familia*.

La inocencia es un título que alude obviamente a una característica de la personalidad de los dos niños que la protagonizan, pero el original (*Monstruo*, en español) es mucho más sugestivo y proporciona una clave fundamental de esta historia en la que las apariencias y los prejuicios que generan son un tema central.

Nada es del todo lo que parece a primera vista en este relato poliédrico que le rinde homenaje a un clásico del cine japonés -*Rashomon* (1950), de Akira Kurosawa-, muchas veces citado como epítome de los efectos narrativos de la multiplicación de puntos de vista en una misma historia, y que marca el regreso de Kore-eda a su país después de una película con producción y estrellas francesas (*La verdad*, de 2019, con Catherine Deneuve y Juliette Binoche) y otra financiada por Corea del Sur y protagonizada por Song Kangho para aprovechar el impulso publicitario de *Parásitos* (*Broker*, de 2021).

Kore-eda elige opacar todavía más las lecturas e interpretaciones trabajando un montaje elusivo y plantando una serie de pistas falsas alrededor de un conflicto en una escuela primaria que involucra a un profesor acusado de maltrato por una mamá convencida de que pasó algo que en verdad no está del todo claro en el desarrollo del film hasta que, bien avanzado el metraje, empiezan a aparecer las piezas de un rompecabezas que incluye saltos temporales, revelaciones inesperadas y narrativas que colisionan de acuerdo a quien pertenezcan.

Todo ese complejo andamiaje sirve para explicitar la idea de que los dos protagonistas (extraordinarios Soya Kurokawa y Hinata Hiiragi) sufren y se toman revancha a su manera por motivos ocultos para una mirada superficial. Y también para ubicar estratégicamente como desenlace la parte de la historia en la que desaparecen los adultos y ellos viven en libertad la felicidad de disfrutar un mundo que se inventaron, con reglas y significación propias.

La locación donde transcurren las aventuras de la pareja infantil es un hallazgo: un vagón de tren en medio de un bosque frondoso, cargado de belleza pero también de misterios y amenazas elocuentes, que en cada momento oportuno colorea la magnífica banda sonora de Ryûichi Sakamoto.

El fuego de un voraz incendio con el que arranca *Monster* también reaparece más de una vez y, además de ser el vehículo de una sorprendente venganza, resuena como símbolo de la pasión que une a dos chicos embelesados.

Como en buena parte de su filmografía (*Somos familia, Después de la tormenta, Nadie sabe*), Kore-eda coloca a la infancia en el centro de la escena, pero siempre evitando la tentación de idealizarla. Exhibiendo sus luces y sus sombras, señalando su vulnerabilidad y su potencia. Humanizándola y escapando inteligentemente de los clichés. ● **Alejandro Lingenti**



Inés Estévez, con una comprometida actuación BATATA FILMS



Sensible historia sobre los cambios generacionales

MIRANDA, DE VIERNES A LUNES

★★★ (ARGENTINA/2024). **DIRECCIÓN Y GUION:** María Victoria Menis. **FOTOGRAFÍA:** Daniel Andrade. **EDICIÓN:** Josefina Llobet. **ELENCO:** Inés Estévez, Ricardo Merkin, Elvira Oneto, Luciana Grasso, Laura Grandinetti, Diego de Paula. **DISTRIBUIDORA:** Batata Films. **DURACIÓN:** 86 minutos.

Hay una libertad palpable en *Miranda, de viernes a lunes*, el nuevo largometraje de la realizadora María Victoria Menis que registra unas horas decisivas en la vida de la protagonista excluyente de la historia, la profesora de literatura interpretada por Inés Estévez. Si esas horas son cruciales para Miranda, es porque ella se permite una apertura, un diálogo con figuras de diferentes generaciones que no solo modifican su microclima sino que también lo amplían.

Así, el film va de menor a mayor, con viñetas en las que vemos la relación de la mujer con sus hijas, su cotidianidad disfrutando de la simpleza de lo hogareño, además de adentrarnos en su ámbito laboral donde Miranda es advertida de denuncias de abuso de sus alumnas, un cimbronazo que la empuja a conocer esas historias y, de esa forma, conocerse más a sí misma.

Con una puesta en escena austera, algunos tramos signados por la música como motor para seguir aferrándose a lo vital, la película de Menis no necesita de soliloquios pomposos ni de golpes bajos para ponernos de cara a la realidad que aborda: cómo el movimiento feminista implica tanto una enorme lucha como un enorme aprendizaje

Si bien Miranda parece procesar con celeridad lo que le comparten, cuando llega el momento de afrontar disyuntivas personales, como una áspera conversación con su madre o una charla descarnada con amigas, su óptica ya no es la misma porque ella comenzó a posicionarse ante los dilemas de una forma mucho más honesta y cándida. Menis, quien tomó para su guion diversas acusaciones de acoso y abuso sexual que realizaron alumnas de colegios secundarios de la Argentina, pone el foco en los cruces generacionales y sus aristas.

Como consecuencia, en su largometraje percibimos una necesidad de su protagonista de empaparse de la valentía de la juventud para revisitar un pasado en el que se normalizaban situaciones a las que ahora se les pone nombre. Por lo tanto, la directora también muestra conversaciones de Miranda con sus hijas que denotan un mutuo entendimiento a pesar de las discrepancias y de algunos roces ocasionales que no empañan el deseo de construir a partir de esos cambios socioculturales.

Por lo tanto, aunque *Miranda, de viernes a lunes* pueda carecer de cierta urgencia narrativa, cuando Miranda debe ingresar nuevamente a ese colegio, el escenario de episodios de violencia machista, lo hace con la inspiración de sus jóvenes alumnas como motor para desafiar al sistema, cerrar la puerta y tomar una decisión a consciencia. En ese contexto, Menis retrata una marcha fervorosa, con mujeres jóvenes alzando la voz, y con Miranda observándolas con una mezcla de emoción y orgullo, una de las tantas secuencias en las que Estévez brilla sin emitir palabra, apoyándose en gestos sutiles que reflejan la transformación de una mujer que resignifica su vida, entre el dolor por lo que deja atrás y la expectativa por reencontrarse con sus verdaderas pasiones, con la pulsión de vida. ● **Milagros Amondaray**

Dimitra Vlagopoulouod

La ilusión de vivir de vacaciones

ANIMAL

★★★ (GRECIA-AUSTRIA-BULGARIA-RUMANIA-CHIPRE/2023). **GUION Y DIRECCIÓN:** Sofia Exarchou. **FOTOGRAFÍA:** Monika Lenczewska. **EDICIÓN:** Dragos Apetri. **ELENCO:** Dimitra Vlagopoulou, Flomaria Papadaki, Ahilleas Hariskos, Chronis Barbarian, Voodoo Jürgens, Kristof Lamp. **CALIFICACIÓN:** apta para mayores de 16 años. **DISTRIBUIDORA:** Late-E. **DURACIÓN:** 116 minutos.

En un hotel de la costa griega, todos los veranos parecen ser iguales. Los turistas llegan y con ellos un grupo de animadores que canta y baila todas las noches, convirtiendo las veladas de calor y brisa marina en ritmos musicales, risas y purpurina. Pero junto a los trabajadores estacionales que llegan desde distintos países, como Rusia, Polonia o Kazajistán, también están los que permanecen año tras año, en las mismas rutinas, durante los mismos veranos. Kalia (notable Dimitra Vlagopoulou, ganadora como Mejor Actriz en el Festival de Locarno) es la bailarina estrella del hotel desde hace siete años y la que siempre entrena a los recién llegados, enseña las rutinas y los trucos de la estadía, siempre lista para la próxima canción. "¡No se olviden de sonreír!", les advierte a sus nuevos discípulos. Y después de cada larga jornada, solo queda tiempo para el sexo ocasional, una ducha rápida y vestirse nuevamente para la discoteca, donde esperan los turistas más jóvenes que saltan y bailan envueltos en los gritos liberados de las vacaciones.

En su segunda película como directora luego de *Park* (2016) -sobre la villa olímpica de Atenas-, Sofia Exarchou sigue con paso atento y cámara en tensión a todos sus personajes, pero sobre todo a Kalia y a los que conforman ese improvisado grupo de anfitriones que trabaja y convive, festeja y también se divierte, mientras los turistas aplauden sus interpretaciones.

Exarchou entreteje con paciencia y sutileza el mundo que rodea el presente de Kalia y anticipa el futuro de Eva, sin referencias explícitas pero sí perceptibles a la lógica de los trabajos estacionales, la condición de los migrantes y la precariedad laboral de las jóvenes generaciones. Ofrece un retrato pleno de soledad y tristeza, que se percibe tras las vibraciones de la cámara y el agite de las noches de música estridente. ● **Paula Vázquez Prieto**

CRÍTICA DE DANZA


En el cuadro final del tercer acto, con "Las bodas de Aurora" y todos en escena ARNALDO COLOMBAROLI/TEATRO COLÓN

Un eficaz desfile de hazañas escénicas

★★★★

LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE

BALLET EN UN PRÓLOGO Y TRES ACTOS, SOBRE EL CUENTO DE CHARLES PERRAULT. MÚSICA: P.I. Tchaikovsky. COREOGRAFÍA: Mario Galizzi (sobre original de Marius Petipa). Por el Ballet Estable del Teatro Colón. DIRECCIÓN: Mario Galizzi. ESCENOGRAFÍA: Christian Prego. VESTUARIO: Aníbal Lápiz. ILUMINACIÓN: Rubén Conde. Orquesta Estable. DIRECCIÓN: Carlos Calleja. En el Teatro Colón. Funciones hasta el 25 de junio.

La princesa Aurora irrumpe en escena para la celebración de su décimo sexto cumpleaños con un delicioso despliegue de pasos y giros, toda una exaltación de su figura adolescente: leve y grácil, Ayelén Sánchez, quien en la temporada 2017 había corporizado al Hada de las Lilas (y volverá a hacerlo, en algunas de las próximas funciones) ahora asume el rol protagónico de *La bella durmiente del bosque*, según la revisión que acometió Mario Galizzi en 1990 por el centenario de la coreografía original de Marius Petipa. El esplendor de la cumpleañera será interrumpido por la llegada de la resentida bruja Carabosse (Rocío Agüero), cuya ofrenda floral esconde, artero, el somnífero vengador que paralizará a la heroína adolescente y, después, a todo el entorno del bosque.

Pero nos estamos anticipando. Antes de esa escena crucial hay un prólogo que expone "El bautismo" de la princesa, dieciséis años atrás, en el que comparece un séquito de hadas, convocadas al acontecimiento. Es en esa circunstancia cuando se presenta la siniestra Carabosse, desairada, porque Catalabutte, el maestro de ceremonias, se olvidó de invitarla. Gran error. Y horror: la venganza de la bruja llegará, algún día. Pero, por el momento y como para disipar la mala onda, este primer tramo se cierra con la música bailable que ejecuta la Orquesta Estable del Colón, dirigida en esta oportunidad por Carlos Calleja. Es la contundente partitura compuesta por Tchaikovsky de acuerdo con las precisas indicaciones de Petipa, según requerimientos de su concepción, y que dieron lugar a este extenso desfile de hazañas escénicas, una obra compleja que se ha convertido –al decir de Rudolf Nureyev– en "el ballet de todos los ballets".

Compositor y coreógrafo elaboraron la pieza en 1890, sobre un cuento de Charles Perrault de casi dos siglos antes. Asombra que bajo el caparazón feérico y juvenil de las celebraciones esconda una veta oscura, la sangre que brota del pinchazo maligno (que en esta reposición Sánchez dramatizará con convicción), así como la parálisis que sobreviene y que dura cien años. Como ocurre con los mitos clásicos, en esos claroscuros las interpretaciones contemporáneas encuentran señales arquetípicas: el letargo en el que cae la princesa, por ejemplo, es una alegoría –según Bruno Bettelheim– de su retraso de crecimiento, el tardío despertar sexual con ese príncipe que será su amante.

Cumpleaños con hechizo

El primer acto, el del cumpleaños (titulado "El hechizo"), arranca con un vals –uno de los "pedidos" ad hoc de Petipa al compositor–, en el que surgen las siluetas del sector femenino del cuerpo estable del Colón (más las niñas del Instituto Superior de Arte), como una suerte de ola humana, grácil y ondulante. Comparece la princesa: alternando con sus cuatro pretendientes y luego, en el solo de la variación final, Ayelén Sánchez ejercita allí su fluida ductilidad para los *déboulés* y los *penchés*.

A la maldad de Carabosse, con su pinchazo sanguinario y el consiguiente desvanecimiento de Aurora, sigue la controversia de la bruja con el Hada de las Lilas, que intenta paliar el efecto del daño; es una suerte de duelo, en el que Camila Bocca impone calidades sutiles a su accionar de hada, mientras que Rocío Agüero desata una feroz velocidad, amén del nervio que su carácter requiere.

Hay que hablar del príncipe y de su (tardía) llegada al bosque encantado, cien años después: Juan Pablo Ledo vuelve a asumir ese rol con la misma eficiencia y ese plus de aplomo que le otorga la experiencia, en un punto cénit –tal vez– de su trayectoria. El solo que precede a "La visión" es impecable, y el dúo con la imaginaria princesa depara deleites que se retomarán en el acto siguiente, en la boda misma. La escena, en rigor, es un recurso dramático para demorar el beso prodigioso con el que la adolescente y su entorno volverán a la vida.

El capítulo final, las "Bodas de Aurora" y su indisimulable condición de "apéndice" (tanto, que a veces se ofrece como pieza autónoma), reserva los bocados gourmet que todo balletómano espera volver a ver. No hay magia en este cierre, pero sí pirotecnia y divertimento a discreción, que Galizzi, adaptador y director de la compañía, se esmeró en orquestar. Ahí están la Amatista de Caterina Stutz y el Diamante de Candela Rodríguez Echenique, así como las esperadas variaciones de los varones, a saber, el Pulgarcito de Luciano García y las espectacularidades del paraguayo Jiva Velázquez (el Oro), con su proverbial y atlética figura, y la no menos versátil disponibilidad del venezolano Yosmer Carreño, con su aplaudido Pájaro Azul. Un repertorio de figuras, leyendas y virtuosismos, en fin, que adultos y adolescentes disfrutan una y otra vez. ● **Néstor Tirri**

1947-2024

Julio Pane. Un enamorado del fuelle, que predicó para las nuevas generaciones

Mauro Apicella
LA NACION

Julio, un tanguero de ley, medio chapado a la antigua y defensor con guardia cerrada de la historia y el presente de la música de Buenos Aires. Así empezaba la crónica escrita hace casi una década, cuando el bandoneonista Julio Pane había creado su propia orquesta típica. Y así comienzan ahora estas líneas para despedirlo. Porque Julio Pane, ese loco del bandoneón, anoche salió de gira, luego de varias complicaciones de salud que no pudo superar. Tenía 76 años.

Aquella locura (una de tantas que había hecho en su vida) consistía en formar una típica "como las de antes". Fue en 2015. La había armado con filas de bandoneones y violines, viola, chelo, contrabajo y piano. No pretendía ser renovadora. Alcanzaba con transmitir el pensamiento y los arreglos de Julio. Con eso era suficiente. La idea fue de su hijo, también bandoneonista (tercera generación de bandoneonistas de la familia Pane). Se podría decir que, si su trío fue una ampliación de las invenciones solistas de las que, hace algunos años, fueron testigos los comensales del antiguo Bar Miramar, del barrio de San Cristóbal, la orquesta era la expansión de todo aquello. Es decir: el Pane que sorprendía con sus ingeniosos modos y que era custodio de las más profundas raíces del tango.

Era músico para músicos. Porque dentro de la renovación tanguera de mediados de la década del 90, con una juventud que abrazó el género y lo refrescó, Pane fue una especie de maestro severo y cálido al mismo tiempo. Uno que fascinaba a esa juventud con su manera de armonizar y con sus vertiginosas escalas en la mano izquierda.

Julio había nacido en Buenos Aires, el 30 de noviembre de 1947. Se crió en una familia de tangueros. Su padre y su tío también eran músicos, aunque no habían logrado la misma trascendencia en el mundillo tanguero. Julio integró las orquestas de José Basso, Armando Pontier, Miguel Caló, Raúl Garello, Enrique Mario Francini, Atilio Stampone, Leopoldo Federico y el Sexteto Nuevo Tango de Astor Piazzolla, entre otras. Durante varias décadas se desempeñó como primer bandoneón de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires y se destacó al frente de su propio trío, con el que grabó álbumes como *A las orquestas*.

Sus primeros pasos con el fuelle los dio con la guía de su padre, Francisco Pane. Más tarde, quien siguió puliendo su conocimiento con buenas enseñanzas fue Julio Ahumada, su gran referente. Con los años, Julio seguramente se convirtió en su propio maestro porque adquirió una habilidad muy particular (y admirada por sus colegas) de tocar "a la parrilla" y trabajar arreglos improvisados en cada una de las interpretaciones de los clásicos tangueros.

Tanguero de ley

Recibió distinciones, como el Diploma al Mérito de los Premios Konex, en 2005. Sin embargo, los mayores premios sin duda los consiguió en los aplausos del público y en los tangueros del siglo XXI que lo vieron como un genuino maestro.

Es probable que Pane quede en la historia de la música de Buenos Aires como uno de esos referentes de generación intermedia, esa que sostuvo los estandartes tangueros aún en tiempos en los que el público posaba el oído con mayor inquietud en otros géneros.

Julio era un gran enamorado del fuelle: "Yo creo que es un caso especial porque fijate que el jazz fue alimentado por un montón de timbres. En cambio, el tango tuvo una sonoridad hasta que apareció el bandoneón", dijo a LA NACION en 2009. "Me da la impresión de que transformó al género. Arolas, que era un bandoneonista, revolucionó el género a través de sus composiciones. Dejó ejemplos para que se pueda tocar de otra manera. Como me gusta decir: es el último instrumento de carne y hueso que se creó. Además, se toca toda la música argentina".

Pane seguía activo en la música. El 26 del mes pasado tenía prevista una actuación en el local Bebop, con su trío, pero un día antes le diagnosticaron neumonía y fue internado en el Sanatorio Dupuytren. Al poco tiempo le detectaron una bacteria intrahospitalaria. Problemas de base, como la hipertensión, no habrían ayudado a su recuperación. En la tarde de ayer, fue una septicemia lo que terminó de agravar de manera irreversible su cuadro. ●


Sobre el escenario del Torcuato Tasso, en 2008 GUSTAVO SEIGUER


De un viaje a Nueva York con amigas nació la idea de esta obra que presenta entre hoy y el sábado

Hilda Lizarazu. "Charly fue siempre generoso conmigo"

En el Teatro Coliseo, desde hoy y durante tres noches la cantante presenta su álbum homenaje *Hilda canta Charly*, con una banda de nueve músicos dirigida por Lito Vitale

Viene de tapa

–¿Cómo nació el disco y cómo se dio la elección de estas once canciones?

–Fue una elección al libre albedrío. Tratamos de abarcar la mayoría de los proyectos musicales de Charly: Sui Generis, La Máquina de Hacer Pájaros, Serú Girán y su etapa solista. Lo único que no hicimos fue PorSuiGieco. Estábamos bien con once temas, porque ahora pretender que la gente escuche 40 minutos de música seguidos es algo complicado. Los temas los elegimos con Lito Vitale y mi desafío fue abordarlos desde la voz femenina, interpretándolos. Hubo canciones que me interpelaron: ¿qué digo, "soy una indecisa o un indeciso"?. Le cambié el género, y en "Rasguña las piedras" me pasó lo mismo. Yo muchas veces me identifico con la duda, tengo esa particularidad y cuando tengo certezas es una enorme alegría. En "La canción del indeciso" yo canto que soy una indecisa y que nunca supe bien qué hacer, y en este caso me parece que sí supe qué hacer. Estamos celebrando laburar por primera vez con Lito en algo discográfico. Si bien lo había invitado a poner pianos en mis discos solistas, nunca hicimos un disco tan juntos y fue hermoso laburar con él. Es un capo total. Lito tiene una particularidad fuera de serie. Él puede dirigir a distintos grupos musicales. En el show vamos a ser nueve en escena y en los ensayos todo fluye con mucha alegría. Bueno, también me pasó con Los Enfermeros, pero como últimamente estuve tocando en formato dúo, este proyecto me alegra.

–Muchos de estos temas los cantaste como corista, pero no como voz líder. ¿Tomaste alguna referencia de Fabi Cantilo, por ejemplo?

–No, con Fabi estamos hermanadas por timbre musical y por la cultura que compartimos, pero siento que hay una gran diferencia entre nosotras en la interpretación. De hecho, el otro día escuché una canción que no sabía que había grabado ella, "Desarma y sangra", y cada una tiene su voz y su color. No busqué referencias ni en cantantes mujeres ni en cantantes hombres. Escucho lo que hacen mis colegas, pero no busco parecerme a nadie.

–¿Qué descubriste o redescubriste al abordar estas canciones?

–Una inmensa emoción de cantar, llámese "Rasguña las piedras", que tuve que parar un poquito porque se me cerraba la garganta; "La máquina de ser feliz", de 40 años o más después... Mirá, te estoy hablando del comienzo y del final del disco. Hay unas melodías y unas letras tan hermosas que volver a cantarlas me produce mucho compromiso y mucha responsabilidad. Lo pensamos con Lito: estas canciones están siendo reinterpretadas, homenajeadas con mucho respeto, sin buscar la innovación de un sonido, más que el que nos sale orgánicamente. No buscamos cambiar de formas y fue fluyendo de acuerdo con nuestro sentir actual. Por ejemplo, en "Cómo mata el viento norte"...

–Que no la habías cantado nunca...

–Nunca la había cantado. Ese tema es una hermosura y me dio tanto placer cantarlo. Es del 76, de La Máquina, y ahí está. Me parece muy hermosa la letra. En este disco lo pensaba en estos días, emerge un costado tierno de Charly que tal vez no se percibía en las últimas décadas y eso fue lo que elegimos para sacar a la luz, esas canciones que dicen "mi pequeña almita baila de alegría".

–Abarcaste todo el arco de la carrera de Charly, solo te faltó el nuevo disco...

–*La lógica del escorpión*, que va a salir en la segunda mitad del año. Estoy presente con unas voces en ese disco. Pero no hice un tema de ese álbum, primero que los interprete Charly.

–¿Pudo escuchar el disco Charly?



> "Fui a la casa de Charly a escuchar el disco con él. Lo escuchamos entero tomados de la mano, llorando. Para mí fue como rendir un examen"

PARA AGENDAR



Hilda canta Charly
Con una banda de nueve músicos dirigida por Lito Vitale y a veinte años de sus inicios como solista, la ex líder de Man Ray e integrante de la banda de García Los Enfermeros, interpreta su álbum homenaje al autor de ""Desarma y sangra" en el Teatro Coliseo, M. T. de Alvear 1125. Hoy, mañana y el sábado, a las 21. Entradas desde $12.000, en el teatro y por Ticketek

–Sí, fui a su casa a escucharlo con él. Lo escuchamos entero tomados de la mano, llorando. Para mí fue como rendir un examen, le estaba mostrando un disco en su honor. Pusimos la música al palo y me tiró muchísimos halagos, cosa que me alivianó bastante. Quería escuchar el disco con él y eso ocurrió. Así que mi pequeña almita baila de alegría (vuelve a referir a "Cómo mata el viento norte"). Los sonidos de Lito le encantaron, y le pareció un disco mío con canciones de él, cosa que parece una redundancia pero no lo es.

–Vos volviste al país no muchos años antes de que Charly fuera a grabar a Nueva York por primera vez, ¿no?

–Yo volví en el 81 y él fue para allá en el 83. Regresé a la Argentina a mediados de 1981. Yo nací en Curuzú Cuatiá, pero ahí estuve dos días nada más. Eso quedó para Wikipedia y para el horóscopo. Nunca toqué ahí, pero lo menciono en una canción, "Te reís". Ya iré un día a tocar allá. En Nueva York, yo no vivía en Manhattan, vivía en Long Island. Es como vivir en el Conurbano, a una hora y media de tren. Este último viaje me hacía mucha ilusión. A mis amigas les dije que después de los primeros tres días me iba a ir a ver a mis amigos del colegio y que después seguía el viaje con ellas.

–Empezaste con Suéter, ¿no? Lo conociste a Miguel Zavaleta, se enamoraron y arrancó todo...

–Sí, así es. Miguel era el líder de la banda y yo recién canté en el segundo disco, en *Lluvia de gallinas*, donde aparece "Amanece en la ruta". Quiero volver a escuchar ese disco porque es muy ochentoso, es del 84. Yo hice la tapa. Miguel lo presentó con gallinas en el escenario y tuvo una queja de la sociedad protectora de animales: soltó cuatro, cinco gallinas en el escenario y se metieron entre el público.

–Cuando empezó Man Ray, Tito Losavio y vos eran pareja, después cortaron pero la banda logró seguir...

–Cuando empezamos sí, cuando terminamos, no. Nosotros seguimos, estuvimos más tiempo separados en la banda que juntos. Cortamos después del segundo disco, *Perro de playa*, y después vinieron cuatro discos más. Al principio sangre fría, después amigos, cada uno con su pareja. Yo en los ensayos me quedaba afónica. Empecé a ir al médico a ver qué me pasaba y me dijo: "tenés angustia". "Ah, mirá, ¿y cómo me la saco?".

–La figura tan potente de Charly García, ¿en lugar de facilitarte la trayectoria solista, te la complicó?

–No, en absoluto. A mí Charly siempre me habló muy claro y solo en algún episodio donde hubo alguna especie de reto, "si vas a tocar a ese barcito no tocás más conmigo"; pero siempre fue muy generoso en lo musical. Cuando estaba terminando *Perro de playa*, que se lo fui a mostrar a la casa, yo musicalmente por error propio estaba en una situación de autoevaluación con respecto al conocimiento teórico de la música, que termina siendo necesario, pero no tanto para la música popular. Tenés un éxito y por ahí no sabés ni qué acorde estás tocando, y eso no está ni bien ni mal. Yo antes pensaba que eso estaba mal y que no me merecía lo que me pasaba, ahora, luego de años de terapia con ustedes (los periodistas), entendí que las cosas ocurren porque uno también es artífice de su propio destino y de su propia cepa. Charly me apoyó en muchos sentidos con Man Ray. Cuando le hice escuchar todo el disco me preguntó si no le dejaba producir un tema. Él fue generoso con mi otro proyecto artístico y después de varios años de ser parte de Los Enfermeros y de Man Ray, cuando con ellos tocábamos en una plaza de toros para 20.000 personas y con Man Ray en un bar de esquina, yo tomé esa decisión de dedicarme íntegramente a mi banda. En ese momento me dijo: "Te va a ir bien" y no hubo ningún escándalo.

–Cuándo te fuiste de Los Enfermeros entró María Gabriela Epumer, ¿no?

–Sí. Yo los junté a todos en Miami, debajo de una palmera; al Zorrito (Quintiero), a (Fernando) Lupano, al Negro García López. Y algunos me dijeron: "¿por qué no me avisaste a mí antes?". María Gabriela recién entraba, llegamos a coincidir con ella. Charly para mí siempre fue constructivo a nivel musical con mi historia, incluso en la segunda, tercera vuelta, cuando él ya había pasado por varias internaciones y estaba en cierta forma más acotado por la medicación. Cuando hicimos el Vélez reflexionamos sobre temas de los que nunca antes habíamos hablado. Yo estaba ya con Mía y necesitaba orden, no podía acompañar la euforia ni quería, por eso pedí que se organizaran los horarios de los ensayos, que tuvieran un comienzo y un final concretos. "Yo tengo muchos temas en acordes menores, ¿no?", me dijo un día. Era un Charly reflexivo de su música. Ese show y esa segunda parte de mi estadía con él a mí me puso en un lugar importante. Ya habían pasado varios años, estaba con mi carrera solista y ya había entendido cómo era la dirección de algo. Tuvimos conversaciones enriquecedoras y fueron las últimas veces que toqué con él. Fuimos a Perú, a Israel, y el manager de ese momento me decía: "No te vas a ir ahora". Todo estaba buenísimo y continué. ●

El tiempo
para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 16° | máx. 25°



Variable
Muy cálido, con intervalos de nubes y sol

Mañana mín. 12° | máx. 19°



Inestable
Nublado, con lluvia en la mañana

Sol
Sale 7.58
Se pone 17.50

Luna
Sale 13.00
Se pone 0.46

Nueva 6/6
Creciente 14/6
Llena 21/6
Menguante 28/6

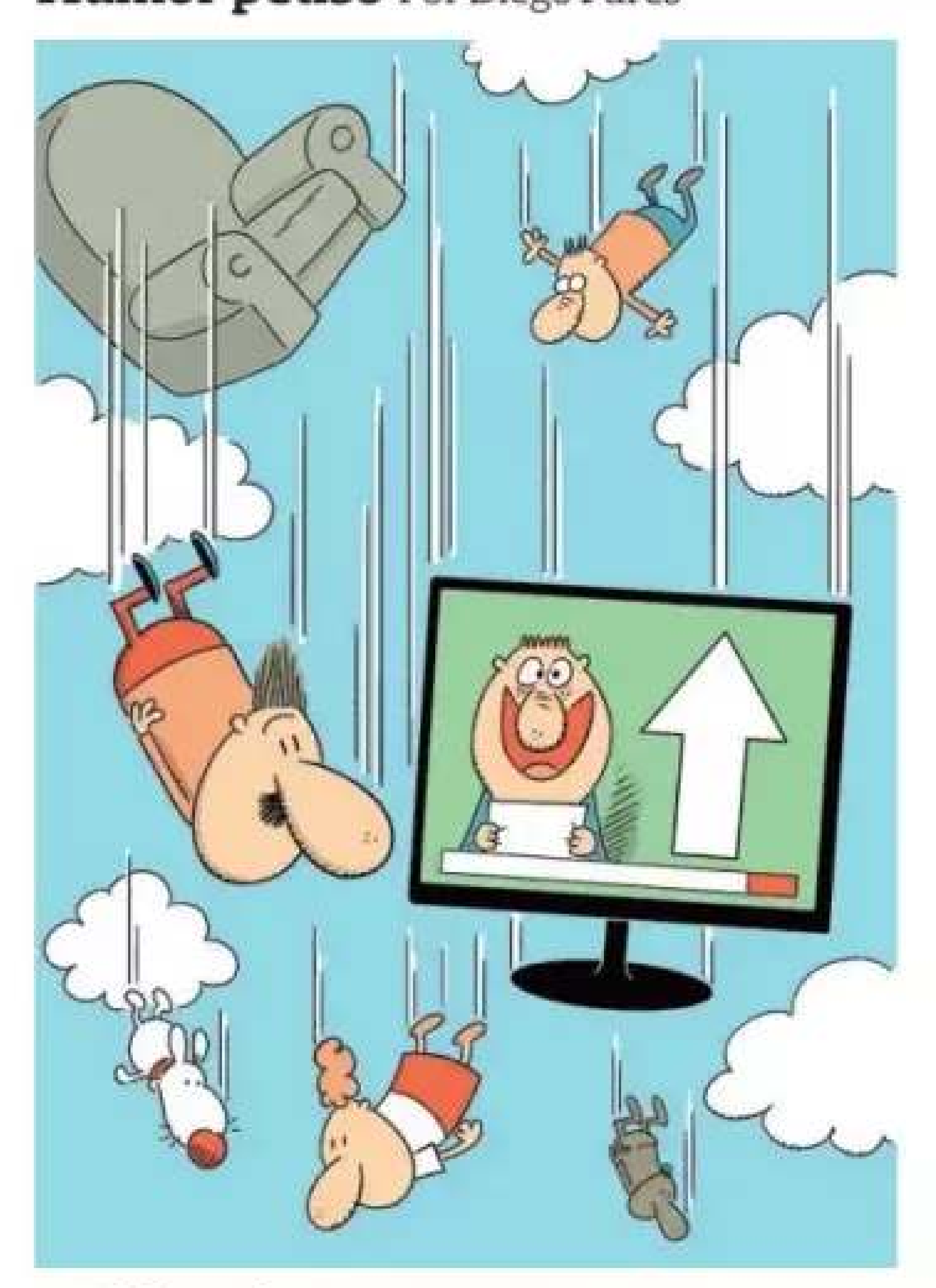
SANTORAL San Antonio de Padua, presbítero y doctor de la Iglesia | **UN DÍA COMO HOY** En 1874, nace el poeta, escritor y periodista argentino Leopoldo Lugones. | **HOY ES EL DÍA** del Escritor en la Argentina

Nombre la película Por Diego Parés



DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers





Dieter Lamlé. "El acuerdo Mercosur-UE envía una señal contra el proteccionismo"

Entrevista al embajador de Alemania en la Argentina / PÁG. 7

comercio exterior

Edición de hoy a cargo de **Paula Urien** | **www.lanacion.com/comercio-exterior** | comercioexterior@lanacion.com.ar

Exportaciones

Las ventas externas le dan aire a la Argentina, pero no alcanzan para lograr la reactivación

Si bien hay sectores que este año se presentan dinámicos, como el agro, el petróleo y la minería, los especialistas subrayan que no pueden compensar los problemas internos / PÁGS. 4 y 5



Petróleo
Las ventas externas subirán US$1000 millones, básicamente por el Oleoducto Trasandino

Minería
El oro registra una mejora en los precios

Campo
Se sumarán unos US$29.300 millones más que el año pasado, pero la cifra es inferior a la de ciclos anteriores

TRACKING

CONTAINER
La semana en síntesis



1. SANCIONES
Estados Unidos anunciará nuevas sanciones y controles a la exportación contra Rusia durante la cumbre del G7 en el sur de Italia. Estados Unidos y los líderes de las mayores economías del país han impuesto amplias sanciones a Rusia por su invasión de Ucrania en 2022, y añadirían un nuevo conjunto de medidas "impactantes" y controles a la exportación que apuntan a entidades y redes que ayudan a Rusia a librar su guerra



2. PETRÓLEO
La Administración de Información Energética de Estados Unidos (EIA) elevó su previsión de crecimiento para la demanda mundial por petróleo para 2024 en 180.000 barriles diarios, a 1,10 millones de bpd. En su previsión mensual, la agencia elevó su estimación del crecimiento de la demanda por petróleo para 2025 en 80.000 bpd, a 1,50 millones de bpd



3. CRECIMIENTO
El Banco Mundial elevó ligeramente su previsión de crecimiento económico para América Latina y el Caribe a un 1,8% en 2024, que menor al 2,2% del año pasado. El organismo multilateral mantuvo en sus Perspectivas Económicas Mundiales su previsión de un crecimiento para la región en 2025 de un 2,7%. No cambió su previsión de un crecimiento de un 2,3% para México este año y subió la de Brasil a un 2%, desde el 1,7%



4. PUENTE
Las autoridades esperan que el tráfico naviero mercante pronto vuelva a la normalidad en el puerto de Baltimore, después de que el canal se reabriera por completo esta semana por primera vez desde el colapso del puente Francis Scott Key. "Vuelven a estar en funcionamiento, listos para recibir los barcos portacontenedores más grandes que paran allí", dijo el contralmirante de la Guardia Costera Shannon Gilreath

ESCÁNER
Monitor de exportaciones



BAJANTE
Las barcazas paraguayas tienen inconvenientes para navegar hacia el sur debido a los problemas en los ríos

SHUTTERSTOCK

SOJA PARAGUAYA. Las exportaciones tomaron impulso en mayo, ya que muchos productores, por los mejores precios, están liquidando sus envíos, mientras persisten dificultades en el transporte fluvial por el bajo nivel de los ríos. Se espera que Paraguay, que el año pasado superó a la Argentina, afectada por la sequía, como tercer exportador mundial de soja, tenga una cosecha de más de 10 millones de toneladas en el ciclo 2023/24.

10
Son los millones de toneladas que cosechará Paraguay en este ciclo

4,5
Son los millones de toneladas que todavía debe vender el país vecino

AUTOS
Competencia entre países

El 80% de las empresas alemanas apoya aranceles a vehículos eléctricos chinos

Se tensa la relación con el gigante asiático por las posibles restricciones a su producción

Más del 80 por ciento de las empresas industriales alemanas está a favor de imponer aranceles punitivos a los coches eléctricos chinos en el caso de que sean subvencionados de forma desleal. la información viene de un estudio, encargado por el Instituto de la Empresa Alemana (IW), cercano a la patronal, y se basa en una encuesta representativa de casi 900 empresas industriales y proveedores de servicios relacionados con la industria, realizado en marzo y abril.

En mayo, Estados Unidos impuso aranceles especiales del cien por cien a las importaciones de coches eléctricos y otros productos procedentes de China. Washington acusa a Pekín de distorsionar la competencia mediante cuantiosas subvenciones estatales.

La Comisión Europea también está estudiando la imposición de aranceles punitivos a los coches eléctricos chinos. Los fabricantes alemanes de automóviles, que generan gran parte de sus beneficios en el país asiático, han advertido sin embargo contra los aranceles, que podrían ser respondidos con medidas en China contra sus productos.

Según cálculos del Instituto de Economía Mundial de Kiel (IfW), los posibles aranceles de la UE a los coches chinos provocarían un notable aumento de los precios de compra de los vehículos eléctricos.

Más quejas

La encuesta del IW muestra que numerosas empresas alemanas se quejan de que el Gobierno chino distorsiona la competencia. Dos tercios de las empresas con competidores procedentes de China afirman que estos les obligan a rebajar sus propios precios en más de un 30 por ciento.

Alrededor de la mitad de las empresas se siente obligada a realizar despidos como consecuencia de ello, según se desprende de la encuesta. Asimismo, casi un tercio tiene previsto trasladarse a países extranjeros más baratos.

Por otra parte, un 85 por ciento de las empresas está total o parcialmente a favor de prohibir la transferencia de tecnologías que China podría utilizar para su ejército. ● (DPA)

EL EXPERTO

La innovación disruptiva es un camino para generar nuevos y mejores mercados

La Argentina tiene la oportunidad de hacerse un lugar en el mundo de la vanguardia, pero se necesitan cambios estructurales para poder destrabar acciones para el crecimiento



Marcelo Elizondo
Presidente del Capítulo Argentino de ISPI y director general de DNI Consultores

La noticia política más relevante en las relaciones económicas internacionales argentinas es la sucesión de reuniones del presidente Milei con los más importantes empresarios del mundo. Impactantes encuentros con Sam Altman (líder de OpenAI), Tim Cook (de Apple), Mark Zuckerberg (de Meta) y Sundar Pichai (de Google) y –semanas antes– Elon Musk (de Tesla, Starlink y SpaceX). Las empresas de todos ellos valen, sumadas, 7 billones de dólares. Lo que representa 11 veces el valor del PBI Argentino. Solo dos países en el mundo (EEUU y China) logran anualmente un PBI mayor a aquel importe.

Hay varias consideraciones a efectuar sobre estos movimientos. Uno es que, aparentemente, la búsqueda de la elegibilidad de Argentina para inversión internacional está en el cronograma antes que al apertura de mercados para el comercio exterior. Lo segundo es que las contrapartes elegidas por el presidente son los líderes de las empresas mas innovadoras del mundo. Esto es: no se trata de la mera búsqueda de inversión externa sino de un específico tipo de inversión.

Clayton Christensen planteó hace unos años que solo se crea crecimiento con inversión y que ésta ocurre cuando hay innovación. Pero advirtió que hay tres tipos de innovación. La primera es la innovación "eficiente", que se dirige a "hacer más con menos" recursos: producir con menores costos. Se procura mejorar la capacidad financiera de la empresa y el foco es endocéntrico.

La segunda es la innovación "sustentadora", que se produce para evitar la obsolescencia de los productos ya existentes, generando mejoras para que éstos se adapten a ciertas modificaciones marginales en la demanda (nuevos modelos de automotores, alimentos con más información nutricional, cambiantes diseños de indumentaria). Esta innovación mejora productos, pero -dice- no crea crecimiento.

Y la tercera es la innovación "disruptiva", que es la que crea nuevos mercados. Ésta genera la propia demanda donde antes no había oferta para abastecer necesidades y genera nuevas prestaciones (los primeros automóviles, la energía eléctrica cuando se inició, los teléfonos móviles en sus primeros momentos, la inteligencia artificial ahora). Se trata de la creación de nuevas realidades y de "innovación que crea el mercado". Dice Christensen que este tipo de innovación tiene necesidad de capital, crea trabajo y produce crecimiento.

No sabemos si la Argentina comenzará a recibir inversión (y en qué medida) después de los nuevos movimientos promocionales. Y, si lo hace, en qué medida lo hará. Pero, al parecer, la búsqueda está centrándose en los que se enfocan (en el mundo) en la tercera de las versiones de Christensen.

Lo que supone un gran cambio: hasta hoy las empresas argentinas están más apuradas para resistir la coyuntura negativa (la primera de las innovaciones mencionadas) o aun para sostener productos en una relativa cerrazón internacional (la segunda). Y, si el modelo es el de la tercera, no pocas actividades deberían cambiar. Porque ella se extiende en las "global innovation networks" (como las llama la WIPO), que conforman modernos ecosistemas integrados (arquitecturas vinculares relacionales) hacia proveedores, prestadores de servicios, comercializadoras, formadores de recursos humanos, inversores, financiadoras, distribuidores, etc.

Aunque, para que ello ocurra, deben tener lugar otros cambios de fondo aún pendientes (regulativos, institucionales, políticos, infraestructurales, educativos, de relación económica internacional, etc.).

Habrá que esperar que nuevas acciones sean implementadas para lograr buenos resultados. ●

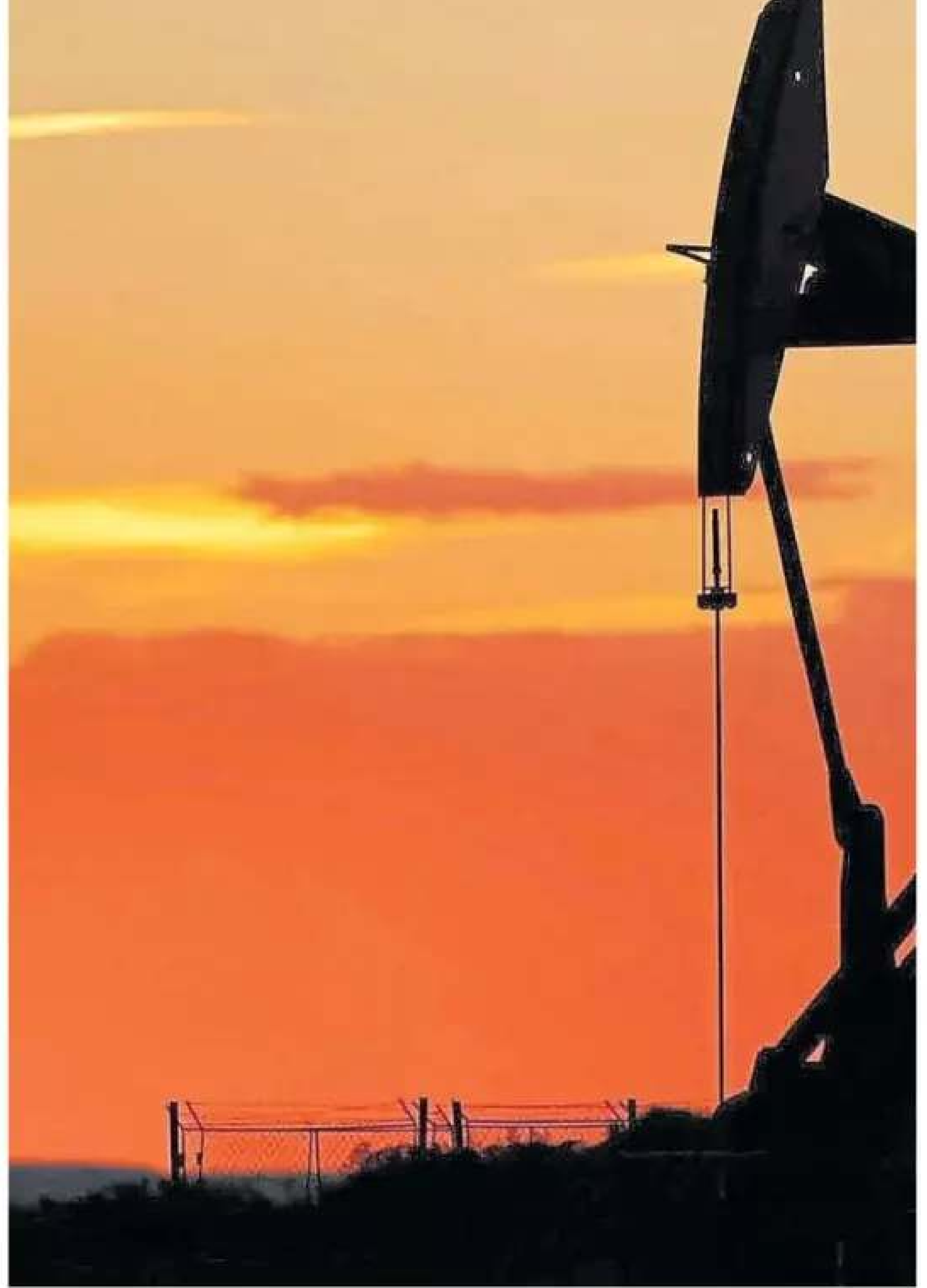
NOTA DE TAPA

Exportaciones

Las ventas externas le dan aire a la Argentina, pero no alcanzan para lograr la reactivación

Si bien hay sectores que este año se presentan dinámicos como el agro, el petróleo y la minería, los especialistas subrayan que no pueden compensar los problemas internos

Texto **Paula Urien** LA NACION



El petróleo es uno de los protagonistas de las ventas externas este año

Con un mercado interno deprimido -todos los sectores vienen mostrando caídas por la pérdida de poder de compra-, las miradas están puestas en el externo. No sólo porque el aporte de divisas es clave sino porque hay algunas expectativas respecto de si podrá contrarrestar la contracción doméstica y contribuir a sostener la actividad. Si bien hay sectores que se presentan muy dinámicos, la compensación no es posible.

Entre 2011 y el año pasado el comportamiento de las exportaciones fue inicialmente de caída, estancamiento y, luego, una cierta recuperación. Jugaron en contra el tipo de cambio oficial, con recurrentes retrasos y los cepos al cambio y al comercio exterior. Además, con inflación ascendente, aumentó la incertidumbre económica y se desalentaron inversiones. Hacia el final de esta etapa aparecen excepciones en el escenario: los cereales (excluyendo el 2023, que sufrieron el golpe de la sequía) y las carnes. Y no tan mal en industria alimenticia y en aceites. También se expandieron, en ese período final, las ventas externas de combustibles.

La síntesis es de Jorge Day, economista del Ieral de la Fundación Mediterránea, quien añade que los precios internacionales y las condiciones para exportar productos agroindustriales y combustibles reflejan los cambios ocurridos en la economía mundial tras la invasión de Ucrania por Rusia y un reseteo de la transición energética. Sin embargo, precisa que ese giro "no alteró el rumbo descendente" de las exportaciones industriales de la Argentina. Desde 2011, las ventas al exterior de MOI cayeron 47% en dólares constantes, merma que es de 8% para las exportaciones primarias y de manufacturas de origen agropecuario.

Si el análisis del comportamiento se hace por regiones, por el mejor desempeño de cereales y oleaginosas, la más beneficiada es la pampeana, en especial Córdoba. Day advierte que no pasa lo mismo con otras economías regionales vinculadas a exportaciones de productos primarios (excepto minerales) y agroindustriales ya que la mayoría de esos productos "cayó fuerte" en comparación al 2011. Buenos Aires, más vinculada a lo industrial, registró una contracción; en la Patagonia el repunte petrolero está vinculado a Vaca Muerta (en el 2023 hay un sustancial incremento en las exportaciones desde Neuquén).

Aunque se ha intentado comparar el actual escenario con lo ocurrido después de la salida de la convertibilidad, el economista subraya que hay "diferencias significativas" con esa situación. En aquel momento el tipo de cambio oficial para los exportadores era equivalente a $1800 actuales ("es decir, mayor competitividad cambiaria") y, además, los precios internacionales a partir de 2003 reflejaron la creciente demanda de China por commodities, fenómeno que también se percibió por el lado de los volúmenes del mercado mundial.

Day plantea que las actuales condiciones de la demanda externa son diferentes a las de principios de siglo, aunque existen "nichos" de mercado que la Argentina podría aprovechar. "Hay una recomposición de la producción agroindustrial, y el impacto de Vaca Muerta ya no se discute -añade-. Sin embargo, será difícil encontrar ejemplos análogos por fuera de la región pampeana y de Neuquén. Recuperar dinamismo en el resto de las economías regionales es uno de los grandes desafíos de la política económica y de las instituciones".

> Recuperar el dinamismo en todas las economías regionales es uno de los grandes desafíos de la política económica

Soledad Pérez Duhalde, economista de la consultora Abeceb, resalta que las mayores exportaciones estimadas para este año básicamente juegan para "aliviar al mercado cambiario". Plantea que hay que capitalizar el "exceso de oferta de dólares que aportarán; la oferta neta de divisas rondará los US$24.000 millones". Para evitar que los exportadores dejen de liquidar, apunta "no apreciemos tanto el tipo de cambio" y reclama "mirar de cerca a nuestros principales socios comerciales como Brasil y China para ver qué hacen".

Subas y bajas

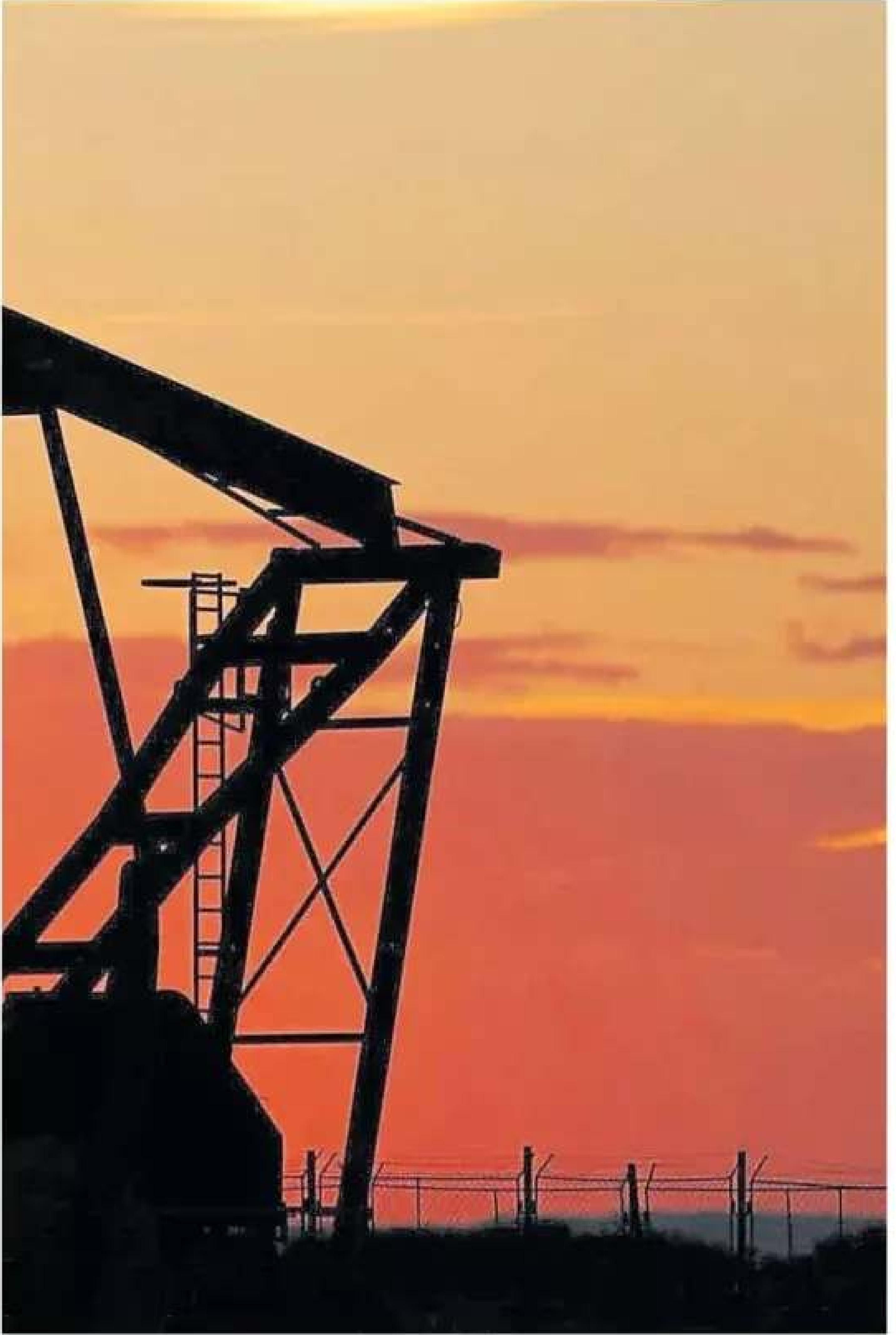
Diego Coatz, economista jefe de la Unión Industrial Argentina (UIA), plantea que tanto este año como en 2025 las exportaciones apuntalarán la economía "no tanto por compensar nivel de actividad, sí en divisas". Ratifica que el agro tendrá una mejor performance más por volumen que por precio; en el sector energético será clave el petróleo no convencional mientras que a largo plazo se deberían sumas las exportaciones de gas natural y, en minería las expectativas están concentradas en el litio y en que "arranquen" las operaciones en cobre.

El sector externo, precisa, es significativo más por los dólares que genera que por lo que impacta en nivel de actividad ya que comparado con servicios, comercio e industria, tiene menos peso en el PBI: "Claro que, indirectamente, las exportaciones ayudan a estabilizar la economía pero es menor su aporte en el Producto y el empleo".

Al análisis se suma Fernando Landa, titular de la Cámara de Exportadores de la República Argentina y copresidente del grupo de Comercio e Inversión del B20 Brasil 2024, quien coincide en que las exportaciones no podrán compensar el achicamiento del mercado interno. Puntea que las ventas afuera de petróleo subirán unos US$1000 millones básicamente por el oleoducto Trasandino (aparte corre el efecto en la caída de importaciones); en lo minero el oro registra una mejora de precios, pero el litio, pierde con lo que el comportamiento será similar al del 2023, unos US$4000 millones; el campo sumará unos US$29.300 millones, más que el año pasado pero menos que en ciclos anteriores.

Sobre las economías regionales, desde la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (Came) Pablo Vernengo estima que con buenas condiciones climáticas y un entorno de negocios "amigable", el sector exporta por año unos US$7500 millones. Se viene de tres años de sequía, de heladas tardías, con precios internacionales a la baja y costos internos en alza. "Muchos de los competidores nos ganaron en volumen y en nuevos mercados", menciona y grafica con los arándanos y limones.

Resume que no hay buenas perspectivas para algodón, miel, vino y mosto; el complejo lácteo se mantendría y la yerba mate, el maní y el arroz pueden subir exportaciones en


JULIÁN BONGIOVANNI


El campo, con buen rendimiento SHUTTERSTOCK




Mejoran los precios del oro SHUTTERSTOCK

Mejora la producción, pero no es suficiente

Petróleo
Las ventas afuera de petróleo subirán unos US$1000 millones básicamente por el oleoducto Trasandino; también juega a favor las menores importaciones de energía que se producirán este año

Minería
El oro registra una mejora de precios, pero el litio, pierde con lo que el comportamiento será similar al del 2023, unos US$4000 millones

Desde el campo
Se sumarán unos US$29.300 millones más que el año pasado, pero menos que en ciclos anteriores a causa de fenómenos climáticos que causaron una merma en la producción

Economías regionales
Desde la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (Came) estiman que con buenas condiciones climáticas y un entorno de negocios "amigable", el sector exporta por año unos US$7500 millones. Se viene de tres años de sequía, de heladas tardías, con precios internacionales a la baja y costos internos en alza

volumen. Destaca que el olivo está en un período de precio internacional "excelente". Los cítricos dulces, peras y manzanas, tabaco y forestación "parecen ir bien pero estamos condicionados por el ambiente de negocios mundial que hoy no es bueno".

Vernengo indica que lo que más preocupa en la coyuntura es la suba de costos internos: "Hay que mejorar la competitividad, y el mundo tiene que estabilizarse". Todas las fuentes consultadas por LA NACION observan la necesidad imperiosa de abocarse también a los problemas estructurales de competitividad.

Coatz reitera la visión de la UIA respecto de que hay una "doble agenda" para trabajar. Por un lado, está la macro y, por el otro, la micro. Vuelve sobre el tema que viene ganando espacio en la discusión pública respecto de que la mejora del tipo de cambio lograda por la devaluación se pierde por el ritmo mensual del crawling peg y por el nivel de suba de costos. "El margen se achica y se sigue vendiendo afuera para mantener en funcionamiento la capacidad instalada -acota-. El tipo de cambio real debe ser más o menos competitivo, en línea con el promedio de productividad de la economía; tener cierta estabilidad y ser previsible".

Sobre la segunda agenda, plantea que se debe "hacer un esfuerzo" para entender a un sector transable que tiene un mercado interno "más chico, que compite con excedentes de China y Brasil. Tienen presiones en los frentes interno y externo; hay que ir mejorando ciertas cuestiones impositivas, de infraestructura, de logística".

"Venimos sosteniendo que se hizo muy bien en concentrarse en las variables macro fundamentales porque estábamos en un rumbo de colisión importante -aporta Landa- pero hay cuestiones importantes a tener en cuenta, como que se logra equilibrio fiscal con una recaudación de la que 10% la aporta el impuesto PAIS". Da cuenta de la "paradoja" de que el dólar importador esté encima del exportador que hace "empezar desde abajo porque hay que recuperar lo perdido. Es un esquema cambiario extraño; no es un efecto del tipo de cambio". A ese problema le agrega el del IVA, "mientras más valor agregado más efecto del impuesto que pasa por la 'licuadora'; la pérdida la asume el exportador".

Suma también aspectos como los fletes de exportación que siguen pagando el impuesto PAIS; la liquidación mandatoria de divisas que "el resto del mundo no las tiene"; las condiciones de los puertos y la necesidad de mejorar los costos aduaneros.

Los números de la economía

47%
En dólares constantes
Es la caída de las exportaciones desde 2011 a la fecha, merma que es del 8% para las exportaciones primarias y de manufacturas de origen agropecuario

50%
Del empleo en la agroindustria
Es generado por las economías regionales, un segmento que tiene sectores que pueden crecer con las condiciones económicas necesiarias

Efecto sobre provincias

La política de ajuste desplegada por la Nación para con las provincias, obliga a los gobernadores a encontrar modelos de sustentabilidad propios. Que las exportaciones ganen peso en sus distritos mejorará la recaudación propia si hay mayor actividad y empujará las tasas de empleo. Por las retenciones no reciben coparticipación y sí lo hacen por las regalías petroleras y mineras.

Pérez Duhalde indica que a las finanzas provinciales les impacta más por una mayor actividad económica que puedan tener que por ingresos directos, aunque advierte que esas administraciones cuentan con los instrumentos para tener un perfil exportador, como son "algunas promociones; obras que ayudan a la competitividad. Somos un país federal, bienvenido sea cualquier aporte que puedan hacer en este sentido", continúa.

Para Day la mirada debe estar puesta en atraer inversiones para lo que el "factor macro" es la clave. Las provincias, según su criterio, deben apuntalar la infraestructura, mejorarla. Sobre ese punto hay consenso con Coatz, quien suma que el régimen de inversiones previsto en la ley Bases debería tener efectos positivos.

El economista de la UIA retoma que en términos estructurales, las exportaciones representan poco para la Argentina que, al igual que Brasil, está por debajo del promedio de Latinoamérica. Reflexiona que las empresas industriales –"habituadas a la volatilidad argentina"- siempre intentan tener un porcentaje de su actividad atada a la exportación, un share que va del 20% al 30%, dependiendo el sector. "Lo mantienen aun con margen negativo para no perderlo porque saben que el ciclo se da vuelta y ayuda a compensa en parte; esa 'flexibilidad' le funciona para transitar los momentos complicados".

Claro que son las compañías más insertas en cadenas de valor, con catch up de productividad y tecnología, las que tienen más capacidad de administrar estos contextos. "Hay muchas que no exportan nada y son las más intensivas en empleo", resume. ●

VISTA AL MUNDO



Moda y café
La fusión de estilos y sabores gana mercado internacional

Una propuesta de diseño que sumó gastronomía a su local logró imponer un estilo que combina dos rubros en un solo espacio

Lionel Paredes
PARA LA NACION

Marina Barvato Bonorino y Fabián D'Angela no son novatos en el mundo de la gastronomía. Con una trayectoria que se remonta a 1994, esta pareja ha acumulado una vasta experiencia en el sector. Sin embargo, su inquietud y creatividad los llevaron a explorar otros horizontes y, en 2005, incursionaron en la industria de la moda con la marca Rosarito. Esta empresa se dedica al diseño de prendas tejidas artesanalmente, calzados y otros accesorios, destacándose por el uso de hilados de calidad y un estilo bohemio distintivo.

Con el correr de los años, Marina y Fabián buscaron innovar y combinar sus dos pasiones: la moda y la gastronomía. Así, en 2020, comenzaron a incursionar en el mundo del café, y a finales del 2021, inauguraron Rosarito Concept Café en Cariló partido de la costa.

"Durante la pandemia, vimos la oportunidad de integrar una propuesta gastronómica a nuestros locales de diseño. Así nació RSRT, un nombre que juega con las consonantes de Rosarito y que refleja el mismo compromiso con la calidad que caracteriza a la marca textil. La propuesta no se limita a ofrecer café; también incluye sándwiches, tostadas, tortas y chocolatería, todo elaborado con ingredientes de primera calidad y un toque artesanal", cuenta Marina Barvato Bonorino socia fundadora.

La marca de indumentaria nació hace 19 años. Sus prendas, de estilo bohemio, son confeccionadas con géneros naturales, muchos de ellos importados de la India, destacándose por la preponderancia de los bordados. La empresa cuenta con talleres de producción en Argentina e India.

"Este emprendimiento no es simplemente un café más, sino que encierra un concepto único: la fusión de un espacio gourmet con una tienda de ropa, ofreciendo a sus clientes una experiencia integral.

La esencia de Rosarito Concept Café radica en la combinación de un café de alta calidad con un entorno que refleja el mismo espíritu artesanal y bohemio de la marca de moda. El local, está decorado con un acento vintage y una estética hindú que invita a relajarse y disfrutar", explica y añade "la idea es que sea una experiencia divertida en la que puedas comer algo rico, comprar ropa y pasar un buen rato".

La mirada exportadora

"Tuve que capacitarme en comercio internacional ya que mi carrera se basa en lo textil y en el diseño. Fue un gran desafío aprender a negociar y además comprender que cada país es un mundo. Poder entender las diferentes culturas y cómo cada una se maneja en los negocios es clave", enfatiza Bonorino: asegura y destaca que para el negocio es vital crecer a pasos sólidos y desarrollar nuevos mercados con relaciones comerciales a largo plazo.

Este concepto ha llevado a la marca a expandirse tanto a nivel nacional como internacional. Actualmente, cuentan con locales en la Ciudad de Buenos Aires Palermo, Pilar, Cariló y Partido de la Costa. En el marco internacional de la mano de la consultora internacional Surplus desembarcaron en Uruguay y Paraguay.

Además, han comenzado a franquiciar sus multiespacios. "Franquiciamos nuestros multiespacios, bajo principios de moda circular, sostenible y de tendencia, además abastecemos tiendas multimarcas de indumentaria femenina. Para este año y el 2025 queremos expandirnos en Mendoza, Rosario, Córdoba y Salta", puntualiza y agrega: "nuestra propuesta atrae por la filosofía que la sustenta: un compromiso con la moda sostenible y una experiencia de consumo consciente. En un mundo donde la moda rápida y la comida rápida dominan, ofrecemos una alternativa que invita a disfrutar de lo artesanal, lo natural y lo bien hecho".

A la hora de los números, "la eliminación de los derechos de exportación para la indumentaria nacional sería muy beneficioso ya que es un producto con altísimo valor agregado local y mejora la competitividad de nuestras prendas", finaliza.

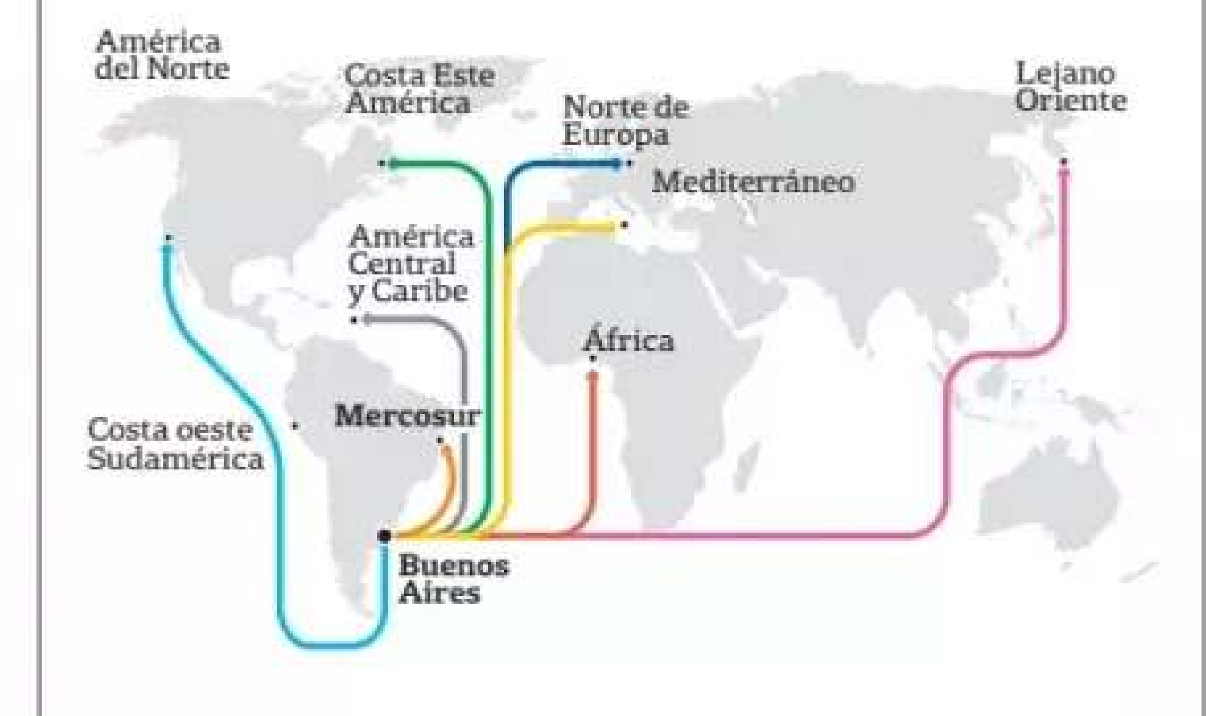
Por lo pronto, las exportaciones cayeron un 36% en la comparación interanual durante el segundo semestre de 2024, respecto al año 2023. El dato surge de un informe realizado por la Fundación Pro Tejer. ●

Claves del negocio

1 Afuera del país
En el mercado externo ya llegaron a Uruguay y Paraguay

2 Comienzos
La marca de indumentaria nació hace 19 años. Se incorporó al diseño la opción gastronómica, para redondear una propuesta con un toque bohemio e informal

MOVIMIENTO MARÍTIMO



RUTAS Y COMPAÑÍAS NAVIERAS

Norte de Europa
MSC, ZIM, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd, Hapag Lloyd, ONE, Grimaldi

Lejano Oriente
ONE, MSC, ZIM, CMA CGM, Cosco, Hapag Lloyd, Evergreen, Hyundai, Wan Hai Lines, Maersk, Hamburg Süd, Yang Ming.

Mediterráneo
MSC, ZIM, Hapag Lloyd, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd

Mercosur
Log-In, Alianca (Hamburg Sud), Mercosul Line (CMA CGM)

Costa Este América del Norte
Maersk, MSC, ONE, ZIM, Hapag Lloyd, Hamburg Süd, CMA CGM

Costa Oeste América del Norte
ZIM, MSC, Hapag Lloyd, Maersk, Hamburg Süd, ONE, CMA CGM

América Central y Caribe
CMA CGM, Hapag Lloyd, Maersk, MSC, ZIM, ONE, Hamburg Süd

África
ZIM, CMA CGM, MSC, Maersk, Grimaldi, Cosco, ONE, Hamburg Süd, Hapag Lloyd

CONTACTOS

CMA CGM: 5556-1000 www.cma-cgm.com
Cosco: 4343-0607 www.coscoarg.com.ar
Evergreen: 5382-7000 www.heinlein.com.ar
Grimaldi: 5353-0940 www.grimaldishipping.com
Hamburg Süd: 5789-9900 www.hamburgsud.com
Hapag Lloyd: 5355-5700 www.hapag-lloyd.com
Hyundai www.brings.com.ar
ONE https://www.one-line.com
Log-In: 4119-9100 www.loginlogistica.com.br
Maersk: 5382-5800 www.maerskline.com
MSC: 5300-7200 www.msc.com
Wan Hai Lines (Brings): 5236-7013 www.naveatlantica.com.ar
Yang Ming (Brings): 4891-1766 www.yangming.com
ZIM: 4312-6868 www.starshipping.com.ar

PUERTOS CON SERVICIOS REGULARES DE CONTENEDORES

CABA
• TRP (0810-444-4877),
• Terminal 4 (0810-555-APMT (2768)) y
• BACTSSA (4510-9800).

Provincia Buenos Aires
• Exolgan (5811-9100),
• Terminal Zárate (03487 42-9000) y
• Tecplata (0221 644-2200)
• Mar del Plata, TC2 (223-489-7400)

Santa Fe
• Terminal Puerto Rosario (TPR) (0341 486-1300)

Bahía Blanca
• Puerto Bahía Blanca (0291 401-9000)

Puerto Madryn
(0280 4451400)

Puerto Deseado
(0297 487-0262)

Ushuaia
• Puerto Público Ushuaia (02901 431443)

Para informar cambios en los servicios: LNcomext@lanacion.com.ar

Fuente: Centro de Navegación. www.centrodenavegacion.org.ar

ENTREVISTA

Dieter Lamlé

"El acuerdo Mercosur-UE envía una señal contra el proteccionismo"

El embajador de Alemania en la Argentina ratificó que su país está a favor de que concluyan las negociaciones de manera favorable

Texto **Gabriela Origlia**

Alemania está a favor de una rápida ratificación del acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y el Mercosur. Este acuerdo envía una señal contundente contra tendencias proteccionistas y a favor de una política comercial basada en normas y valores. Para nuestro país es de gran importancia tanto estratégica como económica". El concepto es del embajador alemán en la Argentina, Dieter Lamlé en diálogo con LA NACION.

Lamlé visitó Córdoba acompañando el tour de AHK, promovido por Cámara de Industria y Comercio Argentino – Alemana que se realizó en la Bolsa de Comercio de esta ciudad.

Lamlé plantea que la Argentina produce y comercializa "competitivamente" varios de los productos que Alemania necesita hoy en día: "Ya sea el litio en las provincias del norte, indispensable para la transición energética promovida por nuestro gobierno, energía limpia como el hidrógeno verde, que en la Argentina se podría producir tan eficientemente como en pocos lugares del mundo o productos agrícolas que ya ahora suponen la mayor parte de los productos comercializados entre nuestros dos países".

A lo largo de la conversación insiste en que entre los empresarios de los dos países hay que recrear la confianza que "se logra con reglas claras y sotenidas en el tiempo. Ponerle ahora una fecha exacta probablemente no sea posible. Si vienen políticas de Estado a largo plazo, y una macroeconomía ordenada la confianza en el país se va a reconstruir".

Nacido en 1960, estudió Ciencias Jurídicas en Ratisbona; antes de ser embajador en la Argentina, lo fue en Arabia Saudita. Previamente fue cónsul general en Hong Kong y Macao, director Regional para América Latina y el Caribe del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania y cónsul General en Erbil, Irak, entre otras posiciones que ocupó.



MINI BIO



Estudios:
Estudió Ciencias Jurídicas en Ratisbona y Formación para el Servicio Exterior en Bonn



Experiencia:
Fue Cónsul General en Hong Kong y Embajador en Arabia Saudita, entre diversos puestos en distintos destinos

P –¿Cómo define hoy el vínculo entre Alemania y la Argentina? ¿Hay espacio para potenciar las relaciones bilaterales?

R –Las relaciones entre nuestros países están fuertes y tradicionalmente siempre lo han sido. Tenemos lazos fuertes en lo político, en la economía, en las ciencias y en la cultura. Imigrantes alemanes han contribuido mucho al desarrollo de este país, después de ser recibido con brazos abiertos y dado las oportunidades de construir algo cuando en Alemania no era posible. La presencia alemana en todos los aspectos de la vida en Argentina sigue fuerte. Más que un million de Argentinos tienen raíces alemanas. En todo el país hay clubes alemanes que aún celbran la cultura alemana, o colegios alemanes dónde jovenes todavía aprenden alemán. Ejemplos que muestran que estrechos están nuestros vínculos hay varios: por ejemplo, hace algunos meses el German Accelerator abrió su única oficina en Latinoamérica en Buenos Aires. Es una plataforma que promociona intercambio entre Start Ups de distintos países y Alemania. Aparte de Buenos Aires, sólo hay oficinas en ciudades como Hong Kong o Nueva York. Otro ejemplo es la institución de investigación Max Planck que tiene su único instituto de investigación en Latinoamérica en Buenos Aires. Así que yo quiero decir: nosotros vemos algo especial en la Argentina, y mucho tiene que ver con el potencial, la educación y la creatividad enorme de los Argentinos.

P –¿Hay espacio para potenciar el vínculo?

R – Aunque ahora tenemos lazos fuertes, aún tenemos espacio para crecer. Por ejemplo, pienso en cooperación en el tema de energía verde, donde la Argentina tiene una enorme potencial porque tiene enormes cantidades de espacio, sol, viento y agua. Y Alemania tiene una necesidad, porque estamos en el medio de una transición energética. Esto es un ejemplo de cómo nuestras economías podrían beneficiarse mutuamente de manera perfecta. O hablemos de las más de 200 empresas alamanas que están en la Argentina, listas para invertir si las condiciones están dadas para invertir con confianza. Algunas de esas empresas están acá desde hace 180 años, y están acá para quedarse.

P –¿Qué hechos concretos muestran ese mayor interés?

R –Sólo este año ya hemos recibido más de diez delegaciones políticas y económicas de Alemania. Todos vinieron acá porque quieren ver qué son las cosas que están cambiando con el nuevo gobierno.

P –¿En qué áreas hay oportunidades para crecer la cooperación?

R –La curiosidad es enorme. Ahora ambos lados tienen que crear el ambiente de confianza para permitir proyectos e inversiones.

P –El mercado alemán es muy competitivo, ¿cómo puede insertarse la Argentina?

R –La Argentina produce y comercializa competitivamente varios de los productos que Alemania necesita hoy en día. Ya sea el litio en las provincias del norte, indispensable para la transición energética promovida por nuestro gobierno, energía limpia como el hidrógeno verde, que en la Argentina se podría producir tan eficientemente como en pocos lugares del mundo o productos agrícolas que ya ahora suponen la mayor parte de los productos comercializados entre nuestros dos países.

P –Ambos países mantienen algunos programas de cooperación, entre ellos hay uno destinado al fortalecimiento de las Pymes. ¿Qué puede aportar Alemania desde su experiencia para mejorar el perfil productivo local?

R –Gran parte de la economía alemana y en especial las pymes alemanas se respaldan en la mano de obra calificada, la cual se logra principalmente gracias a la formación profesional dual en los distintos niveles. Esta misma genera no solamente mano de obra bien remunerada y calificada, sino que lleva a que la tasa de desempleo de los jóvenes sea la mas baja de Europa. En la Argentina, la AHK ya esta implementando una formación profesional adaptada, teniendo un éxito similar al de Alemania.

P –Viene acompañando el tour de AHK, promovido por Cámara de Industria y Comercio Argentino – Alemana, ¿cuál es el objetivo, qué les preocupa a las empresas alemanas radicadas en la Argentina?

R –AHK on Tour, es un programa de la Cámara de Industria y Comercio Argentino- Alemana, el cual desde la embajada lo apoyamos con plena convicción. Queremos acercar aún más Alemania a toda la Argentina y no solo a Buenos Aires, entendiendo el federalismo del país en el cual nos encontramos. Nuestro objetivo es presentarnos como socio estratégico para las empresas argentinas y otros actores claves con enfoque en las provincias, fomentando la interacción, colaboración y creación de nuevas oportunidades comerciales que beneficien a la economía local.

P –Suele repetir que "la confianza se logra con reglas claras", ¿cuánto cree que podría llevar ese proceso para que los vínculos comerciales entre las empresas se profundicen y haya más intercambio?

R –La confianza se logra con reglas claras y sotenidas en el tiempo. Ponerle ahora una fecha exacta probablemente no sea posible. Si vienen políticas de Estado a largo plazo, y una macroeconomía ordenada la confianza en el país se va a reconstruir.

P –La discusión del acuerdo Unión Europea-Mercosur lleva largo tiempo y nuevamente parece frenado, ¿qué posición tiene Alemania sobre el tema?

R –Alemania está a favor de una rápida ratificación del acuerdo de libre comercio entre la Unión Europea y el Mercosur. Este acuerdo envía una señal contundente contra tendencias proteccionistas y a favor de una política comercial basada en normas y valores. Para nuestro país es de gran importancia tanto estratégica como económica (el volumen comercial entre Alemania y el Mercosur ascendió a unos 24.000 millones de euros). Ofrece a las empresas alemanas la oportunidad de participar en mayor medida en el dinámico desarrollo económico de la región. En particular, las pequeñas y medianas empresas innovadoras obtendrán una mayor seguridad jurídica en sus actividades empresariales gracias al acuerdo.

PANORAMA INTERNACIONAL


Las barreras aduaneras colombianas generan malestar en la UE SHUTTERSTOCK

Conflicto

Colombia y la UE protagonizan la guerra de las papas fritas

El bloque europeo alerta que el país incumple con las obligaciones impuestas por el fallo de la OMC

Texto **Camilo Sánchez** EL PAÍS

Todo debería ser, en teoría, más simple en el pulso entre la Unión Europea y Colombia por los aranceles impuestos a las papas a la francesa, o papas fritas, de origen belga, holandés y alemán. No obstante, el país suramericano ha empleado desde 2020 toda su maquinaria diplomática para dilatar un litigio perdido ante los tribunales de la Organización Mundial de Comercio (OMC). Un fallo de 2022 estableció que las barreras aduaneras colombianas a los congelados europeos eran inconsistentes con las leyes comerciales internacionales. Y a pesar de que el grueso de las variedades de papas locales no son idóneas para elaborar la versión extranjera de la popular comida, y por tanto su comercialización no supone ninguna amenaza para los productores locales, el gremio papero y los responsables de comercio exterior han optado por aferrarse a la medida como una suerte de escudo proteccionista.

Bruselas ha lanzado un nuevo llamado a consultas ante la OMC para evaluar el cumplimiento de la sentencia por parte de Colombia. Un mensaje que remueve las placas tectónicas de un contencioso que se ha convertido en una suerte de "batalla cultural" más que en un asunto seminal para un mercado que representa tan solo unos 52,1 millones de euros anuales en exportaciones para la Unión Europea. Pero en la trastienda también se halla la sombra de McCain, el gigante canadiense que surte un tercio de las papas a la francesa que se consumen en el mundo. También un actor con peso político, gremial y comercial en Colombia a través de su matriz Congelagro S.A, uno de los dos grandes vendedores de papas procesadas en el país.

Fuentes de la OMC aseguran que, en realidad, se trata de una batalla velada entre McCain y la Unión Europea. Y para sustentarlo añaden que la multinacional canadiense ha calcado al pie de la letra una estrategia de negocio que ya ha usado en Brasil, Sudáfrica o Nueva Zelanda, países carentes de industrias sólidas de papas procesadas. Mucho más que bloquear las importaciones, aseguran, el objetivo último es arrinconar la competencia. Joaquín Montes, experto en comercio internacional, subraya que la derrota colombiana ha sido contundente, a pesar de haberse acogido a un mecanismo de arbitraje especial instaurado por la OMC como alternativa al órgano tradicional de resolución de disputas, paralizado por la Administración de Trump desde 2019.

El argumento de Colombia, que ha perjudicado a las empresas Mydibel (Bélgica), Aviko (Países Bajos) y Agrarfrost (Alemania), es que más o menos desde 2017 los congelados europeos se venden por debajo de su costo, una figura desleal conocida en la jerga como dumping. Para ese año, según análisis oficiales, las importaciones de las marcas de papas a la francesa investigadas se vendían un 34,1% por debajo de los precios de los productores nacionales. Ildikó Szegedy-Maszák, directora de la maestría en Derecho Económico de la Universidad Javeriana, explica: "Colombia habría podido establecer un porcentaje aduanero para todo el mundo. Pero escogieron a las empresas más importantes y establecieron unos márgenes del 44% para Países Bajos, del 8% para Bélgica y del 3,21% para Alemania".

Los problemas llegaron cuando los Veintisiete lograron demostrar que la fórmula colombiana para establecer el supuesto dumping mezclaba distintas variedades de papas. El mecanismo internacional define que se debe comparar el precio ponderado de venta de un mismo producto en un mercado doméstico, en este caso la variedad denominada papas a la francesa, contra el precio de exportación: "Los europeos evidenciaron que no se calcularon bien los precios normales, ni los precios de exportación, y que, por un lado, se usaba una fórmula aritmética y por el otro una ponderada", asegura Szegedy-Maszák.

La papa, junto al plátano y los huevos, fue el producto que más bajó de precio durante el primer trimestre de este año, de acuerdo con una encuesta confeccionada entre 400 personas por la firma digital de investigación de mercados LookApp. Tras una temporada de presión inflacionaria sobre los alimentos, algunos renglones ya encadenan varios meses a la baja a pesar de las afectaciones generadas por las sequías del fenómeno climático de El Niño.

De acuerdo con cifras de la Federación Colombiana de Productores de Papa, en 2022 se importaron cerca de 110.000 toneladas de papas a la francesa al país, y el año pasado la cifra se redujo en unas 70.000. Una noticia celebrada desde sectores agrícolas pendientes de los movimientos globales. El razonamiento común es: las ventajas y subvenciones de los agricultores europeos y las condiciones de comercialización de sus productos a través de grandes empresas en suelo colombiano suponen una amenaza existencial para un sector cuyas exportaciones de todas las variedades a duras penas llegan a las 3.000 toneladas anuales.

Colombia se enfrenta ahora a la presión creciente de Bruselas. Con ello, en opinión de la académica javeriana, la táctica escogida es mantener los aranceles mientras viola las reglas y se agotan todas y cada una de las herramientas arbitrales al alcance: "El Gobierno acaba de impugnar hasta 2027. Tres años más, mientras el grupo especial de la OMC revisa punto por punto el cumplimiento del fallo del 2022". Un tiempo prudencial para marginar la participación europea en el mercado y dar un respiro a los paperos locales y otros actores internacionales empotrados en el gremio, como MCcain, y su juego de alianzas y ataques en diversas jurisdicciones del tablero mundial. ● © **El País, SL**